

FERIADETEATRO.COM



28 FERIA  
DE TEATRO  
CASTILLA  
Y LEÓN



26—30  
AGO/2025  
CIUDAD  
RODRIGO



COLABORA & PATROCINA:



COORDINA:



MEMORIA  
DE PROYECCIÓN DE LA FERIA  
DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN





**Civitas Animación**

C. San Fernando, 9-11  
37500 Ciudad Rodrigo. SALAMANCA (ESPAÑA)  
Tfno. y Fax: +34 923 482 222

civitas@feriadeteatro.com  
www.feriadeteatro.com



**Equipo de prensa y social media**  
Cultura y Comunicación

**Fotografías**  
Foto VICENTE

**Soporte web**  
DT estudio web

**Proyecto gráfico y maquetación**  
EyE. Servicios de Producción

28  
FERIA

28 FERIA  
DE TEATRO  
CASTILLA  
Y LEÓN

26—30  
AGO/2025  
CIUDAD  
RODRIGO



—  
FERIADETEATRO.COM

MEMORIA  
DE PROYECCIÓN DE LA FERIA  
DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN



## LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN: UN REFERENTE INELUDIBLE

La Feria de Teatro de Castilla y León ha vuelto a consolidarse como una cita esencial en el mes de agosto, tanto para el sector de las Artes Escénicas como para la proyección social, cultural y turística de la región, con especial protagonismo de Ciudad Rodrigo.

En esta 28ª edición, **más de 30.000 espectadores y espectadoras** y **cerca de 280 entidades profesionales** participaron en un evento que ofreció **43 propuestas escénicas** caracterizadas por su innovación y calidad. Este encuentro reafirma el valor de la Feria como motor de dinamización económica, social y cultural, y como un espacio de intercambio entre comunidades del occidente peninsular, especialmente con **Portugal y Extremadura**, favoreciendo nuevas alianzas y estrategias conjuntas.

Ciudad Rodrigo, con su incomparable patrimonio histórico y artístico, volvió a transformarse en un gran punto de encuentro profesional donde compradores y vendedores disfrutaron de un entorno idóneo para desarrollar su labor, dentro de una programación diversa, multidisciplinar y dirigida a todo tipo de públicos y formatos.

El éxito alcanzado no habría sido posible sin la implicación del **tejido socioeconómico local** y del público, que año tras año colabora activamente, contribuyendo a convertir la ciudad en un auténtico escaparate teatral cada verano.

Esta memoria tiene como objetivo reflejar de una forma simple y muy visual cómo este proyecto cultural sigue ofreciendo un año más, una respuesta sólida e imprescindible para nuestra industria cultural, pero también una oportunidad de turismo y ocio a través de las Artes Escénicas para todos los públicos.

Agradecemos toda la repercusión mediática que se realiza a través de los distintos medios locales, provinciales, regionales, nacionales y específicos para que el alcance del proyecto se amplíe y refleje el trabajo, apoyo y colaboración de todas las entidades y profesionales que lo hacen posible.

Este proyecto ejemplifica la fortaleza de la **colaboración público-privada**, impulsada por la **Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León**, junto a la **Asociación Cultural Civitas Animación**, el **Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo** y la **Diputación de Salamanca**, y con el apoyo decidido de el **Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM)**, el **Instituto de las Mujeres**, la **Junta de Extremadura**, el **Gobierno de Aragón**, **AFECIR**, y la **Coordinadora de Ferias Estatales (COFAE)**.

28 FERIA  
DE TEATRO  
CASTILLA  
Y LEÓN

26—30  
AGO/2025  
CIUDAD  
RODRIGO



LA FERIA  
EN CIFRAS

La Opinión



Espectáculos

La XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León concluye con un 97% del aforo cubierto y más de 32.000 espectadores. El perfil del público muestra un incremento significativo del turismo para toda la familia.

Y Ciudad Rodrigo bajó el telón

Al cien por cien

Con las plazas hoteleras de Ciudad Rodrigo casi totalmente ocupadas durante el mes de agosto, la FERIA de Teatro se confirma también como un evento que para la ciudad castellana en la recta final del mes de agosto, hace que la animación de las calles, especialmente durante los espectáculos celebrados al aire libre, y por de rebote la riqueza del patrimonio cultural.



Diario de Burgos



TIRITIRANTES APUESTA A CABALLO GANADOR



La Feria de Teatro de Castilla y León contará con cuatro compañías de Extremadura

El certamen colabora con la Junta extremeña desde la primera edición con el fin de promocionar las producciones del occidente peninsular

LA GACETA



La Feria de Teatro rompe la pared entre ficción y realidad

- El género documental puso de relieve temas sociales y de actualidad
Hasta tres estrenos formaron parte de esta segunda jornada del certamen

S. DOMADO / D. SÁNCHEZ Ciudad Rodrigo - La segunda jornada de la XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León estuvo marcada por dos estrenos absolutos, el primero de ellos, la producción de la compañía Proyecto 43-23 bajo un recorrido por

no de hitórica acompañó la narración, en la que los cubiertos de plástico adquieren un significado profundo que invita a reflexionar sobre la viabilidad de enfermedades como la depresión. La mioréloga Cristina Hernández, directora del Instituto de la Mujer, organismo del Gobierno de España que extrema colaboración con el programa de esta feria, estuvo presente en la mañana de ayer en otra de las obras de este género documental que formaron parte del programa, "Federica". No hay olvidos, ni mucho menos, en esta producción de la compañía Proyecto 43-23 bajo un recorrido por

mental "tanto como los profesionales y del público que han demandado mucho las entradas para estas obras". También por la mañana se celebró, en este caso para el público infantil, la representación de "Rosa el Maléfico del Brago", un estreno en castellano para niños a partir de 4 años. Para culminar la maratón del segundo día, el Palacio de Marzán albergó la entrega de los premios Rina María García Cano, en recuerdo a la que fuera una de las impulsores y primera directora de la FERIA de Teatro. El premio regional recayó en



EL DETALLE

La entrega de premios Rina María García Cano siempre tienen un carácter emocional al recordar a la que fuera una pieza clave en el nacimiento de esta cita y a ver lo que fue su vida, ya que algunos de los galardondados tuvieron unos momentos vividos con ella en ediciones anteriores y que arrancaron el aplauso de todos los profesionales que asistieron a este acto que, además, los "veremos también".

7 instituciones implicadas, 4 entidades sin ánimo de lucro

“La cultura se vuelve la gran protagonista en Castilla y León durante el mes de agosto” TheObjective.com 1 de agosto de 2025

“La Razón Digital 26 de agosto

La XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León se consolida como escaparate internacional de las artes escénicas.

43 Compañías seleccionadas en la programación oficial

977 Propuestas presentadas

43 espectáculos y más de 60 representaciones

14 de Castilla y León y 8 de ellas han sido estrenos

6 Compañías dentro del Programa Divierteatro



El Norte de Castilla

La relevancia conseguida por CirCo hace que muchas compañías apuesten por el festival para presentar sus nuevos espectáculos... El pueblo salmantino está consolidado ya como un referente teatral gracias a una feria que congrega a más de 30.000 personas...

Ávila y Ciudad Rodrigo, testigos del buen estado de salud del circo y el teatro

Agosto baja la r con las dos loc convertidas en escaparates internacionales estas artes esc... Doce Notas 21 de julio XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León: 16 estrenos y 20 compañías debutantes.



LA RAZÓN Catorce compañías de la comunidad mostrarán del 26 al 30 de agosto en Ciudad Rodrigo el buen momento que atraviesan las artes escénicas de Castilla y León

La Feria de Teatro con mayor talento castellano y leonés... Para dar cabida a las participaciones Compañías Destacadas Portugal...



Presentación del programa Divierteatro en Ciudad Rodrigo

Magia, circo, juegos... y el maestro Denis Rafter para aficionar a los pequeños al teatro

La Feria de Teatro de Castilla y León celebrará su 28 edición con 43 compañías, 14 de Castilla y León, y profesionales como María San Miguel, Rayuela, Alicia Sanz o el Ballet Contemporáneo de Burgos...

El Español 3 de agosto

La Feria de Teatro de Castilla y León se rinde al talento autonómico: 14 compañías y ocho estrenos en Ciudad Rodrigo.

que se cerró con una gran... Compañías Destacadas Portugal... En su vertiente internacional, la...



La Gaceta de Salamanca

17 de agosto

“Cinco jornadas con lo mejor del Teatro de España, Portugal  
y otros países seleccionados”

MARCOS IGLESIAS - Alcalde de Ciudad Rodrigo.

# \* La FERIA sigue mirando a occidente

3 cías. de\_ Portugal + 4 cías. de\_ Extremadura  
con\_6\_representaciones con\_5\_representaciones

+ 2 cías. de\_ Galicia + 1 cía. de\_ Asturias  
con\_3\_representaciones con\_4\_representaciones



# 279 entidades distintas\_acreditadas

responsables de programación\_empresas de distribución  
medios de comunicación\_profesionales del sector



casi\_el **50%**  
con perfil comprador



Nostraxladamus - Rumbo Latòti

“Mención especial del público al mejor espectáculo de calle”

el **79%** de las  
entidades  
acreditadas

asegura haber contratado espectáculos  
de las últimas cuatro ediciones

“Salamanca24horas.com

1 de agosto

Salamanca, protagonista del verano escénico  
en Castilla y León con la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.



**Clarooscuro reivindica al diferente en 'El juego de la oca'**

El teatro en la actualidad más volubilidad para recoger las propuestas de teatro, se ven a la luz de las compañías y personalidades que muestran la infancia de género y a personajes que, en su interior, se convierten en lugares de encuentro y de diálogo...



**LA RAZÓN**

**Cultura**  
**La Feria de Teatro, un escaparate mundial de las artes escénicas**  
La viceconsejera de Acción Cultural de la Junta, Mar Sancho, inauguró, en el Teatro Nuevo Fernando Álvarez de la localidad granadina de Ciudad Rodrigo, la XXXVIII Feria de Teatro de Castilla y León...



**LA GACETA**

**“Hay buenas expectativas y muy alta demanda de profesionales”**

**MANUEL GONZÁLEZ**  
Director de la feria  
Más de 300 entidades acudirán a esta edición, en la que varios espectáculos ya han agotado entradas

En esta edición, se han inscrito más de 300 compañías y se espera una gran variedad de propuestas. La feria sigue creciendo y atrayendo a un número creciente de profesionales del sector.

**GONZALO SANTONJA**  
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes

**“ES UN ORGULLO RESPALDAR, UN AÑO MÁS, LA FERIA DE TEATRO”**

La Junta de Castilla y León destaca la calidad, el carácter dinamizador y la colaboración entre instituciones en esta cita con la cultura



**EL CORREO DE BURGOS**

**Estrella R. lleva su testimonio escénico a Ciudad Rodrigo con 'Miscelánea'**

Se trata de un montaje de teatro-documento que habla sobre salud mental y que está basado en la experiencia personal de la actriz protagonista y autora de los textos

**30.000** espectadores/as

**+ 5.941** entradas vendidas

y **5.100** invitaciones repartidas entre los y las profesionales inscritos/as

**“La Vanguardia”**  
30 de agosto

**La XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León concluye con un 97% de los aforos cubiertos y 30.000 espectadores.**



LA FERIA EN CIFRAS

# 12 Espacios Escénicos utilizados para las representaciones

La Gaceta de Salamanca / suplemento | 17 de agosto de 2025

**Ciudad Rodrigo y su patrimonio, un escenario ideal para el Teatro y el circo que embelesa los sentidos y el alma. Los espacios monumentales de la localidad adquieren una nueva forma.**

“La Razón Digital  
25 de agosto

El teatro vuelve a llenar de vida las calles de Ciudad Rodrigo.



Histrión Teatro - Dysphoria  
 "Mención especial del público al mejor espectáculo de sala"

# 105 puestos de trabajo generados para el desarrollo de la Feria entre auxiliares de sala, producción, y equipo técnico

DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN  
 EL MUNDO

## Ciudad Rodrigo explora en dos estrenos lo femenino y la actual crisis migratoria

En una jornada con un montaje de la vallisoletana Rayuela, la feria acoge lo nuevo de Arawake y del Ballet Contemporáneo de Burgos

**VALLADOLID**  
 Dos estrenos aborrotados de compañías de Castilla y León concitarán las miradas en la Feria de Teatro. El primero de ellos, el espectáculo teatral que Arawake ofrece de los trabajos de Arawake, aborda la actual crisis migratoria y su reflejo en las redes sociales a partir de un texto de Nieves Rodríguez Rodríguez, bajo la dirección de Jorge de la Hoz, con música de actuación actual y teatro (18 y 20 h). En la programación vespertina seguirá la segunda jornada, con el trabajo de danza (Dance) de Cálamo Producciones - ICS (Ballet Contemporáneo de Burgos), dirigido por los coreógrafos y bailarines Sara Saló y Concha como ensambles de danza, interpretados como una acrobacia necesaria para escapar el monstruo de Horrovi, en 20 h.

El programa del día continuará con la habitual cita para público infantil en el Teatro Nuevo Formosa Arco del Castillo/Rodrigo. Esta de mañana se verá (10 h), Espina Mascarada comienza a reflejar a partir de la afición a jugar con el tiempo en un espectáculo de teatro, ventos divertidos, loco, absurdo y político, una serie de presentaciones. La oferta para los más pequeños continuará en el Espacio en Zona (13 y 16 h) con el estreno con cantantes de Lucrécia de Cultura de la compañía Histrión Teatro, concebido para espectadores de entre 8 y 16 años, un mensaje de respeto musical que da la vuelta a los roles clásicos con un personaje hecho de Eva Méndez. Además, por segunda vez en la feria, se presentará un espectáculo a las 10 h y a las 12 h, en la plaza del Ayuntamiento, con el montaje de teatro y danza de María Guzmán interpretado por Gema Martínez (Espina Alegre, en 20 h). El otro volverá a los Jardines de Botana con el espectáculo Federico Menéndez y su Lira (13 y 16 h), que narra a distancia historias del género para hablar de las raíces y los lugares que nos dan origen. Este espectáculo dirigido a espectadores de todas las edades, el programa de la tercera jornada de la Feria se centrará con la propuesta teatral para público adulto. Se trata de Amor de la andaluza Mavi Paz Soriano, que busca una reflexión sobre la madurez de las mujeres y los efectos de la menopausia con textos de Juan Ramón Jiménez de Chiqui Caraballero y Pina Lario (18 y 20 h).



Una imagen del espectáculo de Rayuela. LUIS VALDÉS

El programa de la tarde continuará con la habitual cita para público infantil en el Teatro Nuevo Formosa Arco del Castillo/Rodrigo. Esta de mañana se verá (10 h), Espina Mascarada comienza a reflejar a partir de la afición a jugar con el tiempo en un espectáculo de teatro, ventos divertidos, loco, absurdo y político, una serie de presentaciones. La oferta para los más pequeños continuará en el Espacio en Zona (13 y 16 h) con el estreno con cantantes de Lucrécia de Cultura de la compañía Histrión Teatro, concebido para espectadores de entre 8 y 16 años, un mensaje de respeto musical que da la vuelta a los roles clásicos con un personaje hecho de Eva Méndez. Además, por segunda vez en la feria, se presentará un espectáculo a las 10 h y a las 12 h, en la plaza del Ayuntamiento, con el montaje de teatro y danza de María Guzmán interpretado por Gema Martínez (Espina Alegre, en 20 h). El otro volverá a los Jardines de Botana con el espectáculo Federico Menéndez y su Lira (13 y 16 h), que narra a distancia historias del género para hablar de las raíces y los lugares que nos dan origen. Este espectáculo dirigido a espectadores de todas las edades, el programa de la tercera jornada de la Feria se centrará con la propuesta teatral para público adulto. Se trata de Amor de la andaluza Mavi Paz Soriano, que busca una reflexión sobre la madurez de las mujeres y los efectos de la menopausia con textos de Juan Ramón Jiménez de Chiqui Caraballero y Pina Lario (18 y 20 h).

“La Gaceta de Salamanca  
 17 de agosto

“Una Feria hecha para el teatro por gente del teatro, el gran mercado de las artes escénicas”.

GONZALO SANTONJA - Consejero de Cultura



## Europa Press

6 de agosto

Cuatro compañías extremeñas participarán en la XXVIII Feria de Teatro de Castilla y León.

# 194

profesionales  
del espectáculo  
movilizados  
(elenco de compañías)



## La Gaceta de Salamanca

26 de agosto

La esencia del arte escénico florece en Ciudad Rodrigo.

“Tribuna de Salamanca

25 de agosto

Ciudad Rodrigo refuerza su oferta cultural con nuevas infraestructuras para la Feria de Teatro.



LA FERIA EN CIFRAS

106 empresas proveedoras

y 80 empresas colaboradoras a través de Afecir y de manera independiente

“La Gaceta de Salamanca

17 de agosto

“LA CULTURA ES UN MOTOR SOCIAL Y ECONÓMICO”

MARCOS IGLESIAS - Alcalde de Ciudad Rodrigo.

Salamanca RTV al día

31 de agosto

La Feria ha vendido el 97% de sus entradas y Ciudad Rodrigo ha rozado el 100% de ocupación hotelera.



1.264  
número\_pernoctaciones

1.247 comidas  
y\_cenas  
servidas,

reservadas directamente  
por la organización de la **Feria**



Salamanca RTV al día

27 de agosto

Cristina Hernández subraya el “privilegio” que tienen los niños mirobrigenses de crecer cerca del teatro.

LA FERIA EN CIFRAS

2.000 niños  
-y-  
niñas  
han disfrutado del programa  
“Divierteatro”

Salamanca24horas.com

8 de agosto

Divierteatro rinde homenaje este año al 125 aniversario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal en Ciudad Rodrigo.

La Vanguardia

28 de agosto

La experiencia compartida del teatro sigue conquistando a los niños en tiempo de pantallas.



LA FERIA EN CIFRAS

# 60 jóvenes formados



Salamanca RTV al día  
 17 de julio

100% de caras nuevas en el equipo de apoyo de la Feria de Teatro.

Ahora León

31 de agosto

La Feria de Teatro de Castilla y León cierra su 28ª edición con un rotundo éxito de público y crítica.



LA FERIA EN CIFRAS

19

medios\_de\_comunicación  
acreditados

más\_de 20

programas\_y\_ediciones

de suplementos especiales  
en prensa escrita, digital, radio y televisión



más\_de **105.000**  
visitas\_a\_la\_página oficial  
en 2025

de las cuáles, **22.000** visitas son por primera vez.



Eugenia Manzanera – ¡Ay qué lío!  
“Premio Provincia a Escena”



LA FERIA EN CIFRAS



**3.813** seguidores\_en\_X

bajan con respecto a otros años  
por abandono de la red social



y

**6.792** fans  
en\_la\_página\_de\_Facebook

+105 respecto al 2024

**4.887** 

seguidores\_en\_Instagram  
+710 respecto al 2024

## “ La Razón Digital

3 de agosto

La Feria de Teatro con más talento castellano y leonés.



LA FERIA EN CIFRAS



La **Feria de Teatro** aparece por séptima vez consecutiva en el **ranking nacional** que ofrece el **Observatorio de la Cultura** sobre **eventos culturales** más importantes

Siendo además el **único evento** de **artes escénicas** de **Castilla y León reconocido** en este informe a nivel nacional





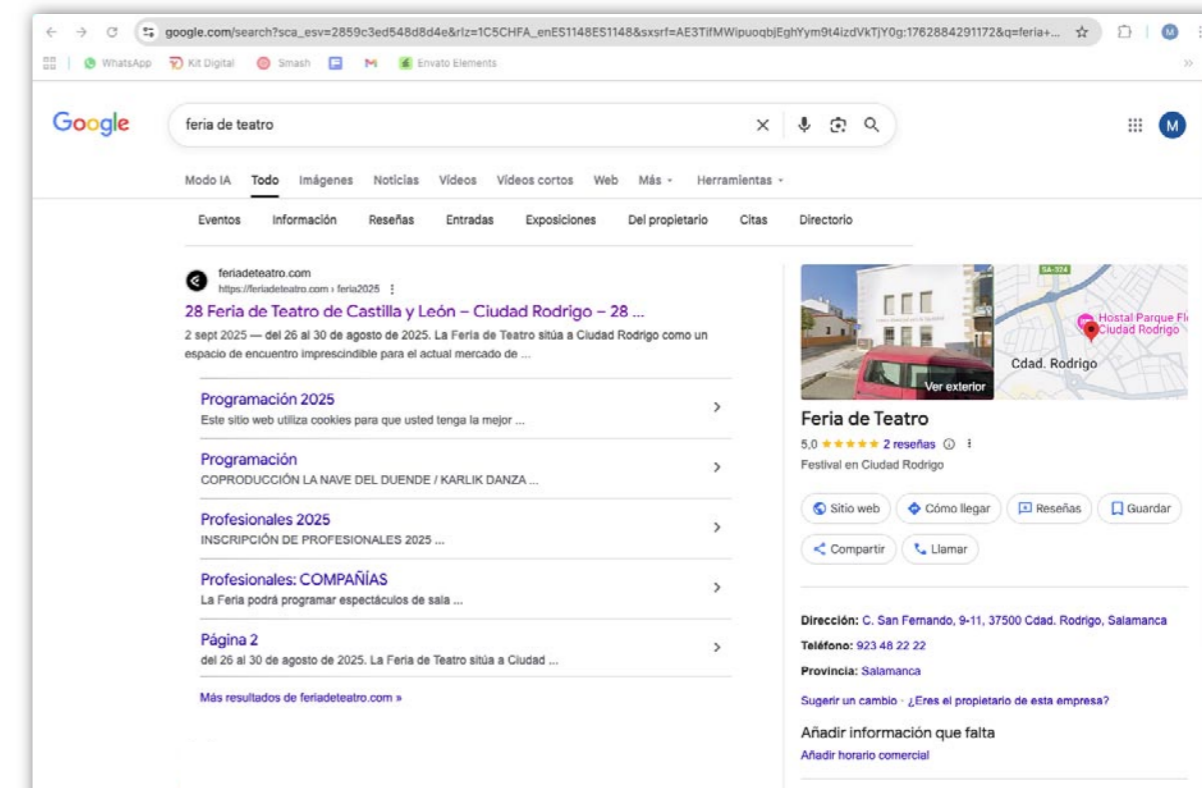
La Pera Llimonera – RUCS, El maleficio del brujo  
“Mención especial del público al mejor espectáculo familiar”

# 1<sup>a</sup> posición\_en\_internet

la\_página\_oficial

FERIADETEATRO.COM

en búsquedas por Feria de Teatro, Feria Castilla y León,  
Feria Ciudad Rodrigo, compañías teatro CYL, etc.





“Tribuna de Salamanca

30 de agosto

El perfil del público muestra un incremento del turismo familiar.

LA FERIA EN CIFRAS

APP de FERIA **1<sup>er</sup>** puesto\_en descargas  
de aplicaciones móviles sobre Ciudad Rodrigo

**24.571** visualizaciones  
del canal YouTube   
con 503 suscriptores

“ La Vanguardia

26 de agosto

El teatro documental se abre hueco en la Feria de Castilla y León con mirada feminista.



“ La Gaceta de Salamanca

28 de agosto

La Feria de Teatro rompe la pared entre ficción y realidad.

La feria suma la  
colaboración con  Instituto de  
las Mujeres

Servimedia.es | 11 de julio de 2025

El Instituto de las Mujeres impulsa el teatro documental con perspectiva de género en la Feria de Castilla y León.





**28 FERIA**  
**DE TEATRO**  
**CASTILLA**  
**Y LEÓN** CIUDAD RODRIGO



DIFUSIÓN EN MEDIOS NACIONALES

**DIFUSIÓN** en medios nacionales



Revista de Artes Escénicas  
**GØDOT**



28 FERIA  
DE TEATRO  
CASTILLA  
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO



DIFUSIÓN EN MEDIOS REGIONALES

## DIFUSIÓN en medios regionales

53

28FERIA

El Norte de Castilla

LA GACETA  
REGIONAL DE SALAMANCA

EL MUNDO  
CASTILLA Y LEÓN

Regió7

DIARIO REGIONAL DE GRANADA  
IDEAL  
GRANADA

EL CORREO  
ÁLAVA

EL MUNDO  
DIARIO DE VALLADOLID

Diario Palentino

ABC

Diario de Ávila

La Voz de Galicia

El Día  
de Segovia

Diario de León

EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA

Diario de Burgos

EL CORREO DE BURGOS

El Día  
de Soria

LA RAZÓN

EL DIARIO  
MONTAÑÉS

CIUDAD RODRIGO · 26 al 30 de agosto 2025

28 FERIA  
DE TEATRO  
CASTILLA  
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO



DIFUSIÓN EN MEDIOS REGIONALES Y LOCALES

DIFUSIÓN en medios regionales y locales



agencia ICAL



rne

europa  
press



#Salamanca  
#Ciudad Rodrigo



- ABC.es
- Ahora León
- Alcer
- Aranda Hoy
- Artezblai
- bejar.biz
- burgosconecta.es
- Burgos Noticias
- Cadena SER
- Canal54.es
- Canal Extremadura
- Condavisión
- Correo de Burgos
- CyL Económica
- CyLtv.es
- desdeoria.es
- Diario de Ávila
- diariodeburgos.es
- Diario de Castilla y León
- Diario de Valderrueda
- Diario de Valladolid
- Diario Palentino
- diariosigloxxi.com
- Doce Notas
- Efeminista.com
- eldiariomontanes.es
- El Día de Soria
- eldiadevalladolid.com
- eldiasegovia.es
- El Español
- elmirondesoria.es
- elnortedecastilla.es
- El Pirineo Aragonés
- enredando.info
- es.headtopics.com
- Europa Press
- extremadura.com
- Free
- Fronterad
- Gente Digital
- Gente con Ganas de Vivir
- hoycyl.com
- infoanoia.cat
- ideal.es
- infosalamanca.es
- La Crónica de Henares
- La Crónica de Salamanca
- lagacetadesalamanca.es
- laguigo.com
- La Noción
- La Razón Digital
- La Vanguardia
- La Voz de Medina Digital
- leonoticias.es
- Mammaproof
- Más Castilla y León
- Masescena
- Menorca al Día
- MSN Spain

- 
- noticiasde.es
  - NoticiasCiudadRodrigo
  - Noticias de Navarra
  - noticiaspress.es
  - Onda Cero
  - palenciaenlared.es
  - PonferradaHoy.com
  - pueblosycomarcas.com
  - Radio Águeda
  - Redescena
  - Región Digital
  - Regió 7
  - Revista de Castilla y León
  - Revista Teatros
  - RNE
  - Salamanca24horas.com
  - Salamanca Hoy
  - Salamanca RTV al día
  - servimedia.es
  - SoriaNoticias
  - TheObjective.com
  - Tribuna de Ávila
  - Tribuna de Burgos
  - Tribuna de Palencia
  - Tribuna de Salamanca
  - Tribuna de Segovia
  - Tribuna de Soria
  - Tribuna de Valladolid
  - Tribuna de Zamora
  - TribunaLeon.com
  - Valladolid Plural
  - Za49.es
  - Zamora24horas.com
  - Zamora3punto0
  - zamoranews.com

