

29 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO



**PROGRAMACIÓN DE SALA
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO**
DOSSIER EN LECTURA FÁCIL

COORDINA:



COLABORA & PATROCINA:



25 - 29
AGOSTO
2026



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

AUTORREVERSE

PERIGALLO TEATRO · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo. Comedia

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adultos

ESPACIO

O

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

FECHA Y HORA

#

25 de agosto, 17:00h

OBSERVACIONES

*

Espectáculo inaugural

L

SINOPSIS

Dos personajes se encuentran con el público en el desierto. En un desierto que es un punto de partida para tratar de conocerse en profundidad, para no “huirse”. En ese intento se van dando de bruces, una y otra vez con una gran dificultad: siempre se olvidan de “lo importante”. Autorreverse es un canto a la vida más allá de la experiencia particular; un canto a la empatía y una llamada a construir algo más grande que uno mismo.

¿DE QUÉ TRATA?

- Dos personajes se encuentran con el público en el desierto.
- En un desierto que es un punto de partida para tratar de conocerse en...
- En ese intento se van dando de bruces, una y otra vez con una...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

CHARLOTTE, VIDA O TEATRO

TÍTERES DE MARÍA PARRATO · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro de títeres

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adultos

ESPACIO

O

Sala Tierra

FECHA Y HORA

#

25 de agosto, 19:00h

OBSERVACIONES

*

María Parrato es Premio Nacional de Teatro para la Infancia

L

SINOPSIS

Charlotte, vida o teatro es un espectáculo visual y sensorial inspirado en la vida y obra pictórica autobiográfica que la artista alemana Charlotte Salomon realizó en los últimos años de su vida. En escena, dos actrices, una maleta y una pantalla translúcida construyen un universo poético donde pintura, títeres, máscaras y proyección audiovisual dialogan para contar la historia de esta desconocida pintora alemana. La obra propone un recorrido.

¿DE QUÉ TRATA?

- Charlotte, vida o teatro es un espectáculo visual y sensorial inspirado en la vida...
- En escena, dos actrices, una maleta y una pantalla translúcida construyen un universo poético...
- La obra propone un recorrido íntimo por la memoria, el exilio, el trauma y...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LA MIRADA DE LUCÍA

TEATRO DEL NAVEGANTE · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo, espectáculo inmersivo e inclusivo

PÚBLICO

P

Público joven (+10) y adulto

ESPACIO

O

Espacio AFECIR

FECHA Y HORA

#

25 de agosto, 21:00h

OBSERVACIONES

*

espectáculo inclusivo sobre la discapacidad sensorial visual

L

SINOPSIS

Tras la muerte de su madre, Alegra y Lea regresan a la casa familiar, un lugar detenido en el tiempo, lleno de ecos y objetos que parecen susurrar secretos. Las acompaña Lucía, la hija de Lea, una enfermedad degenerativa ha provocado que haya perdido la vista. Desde su oscuridad, en un tono de humor ácido y sarcasmo descubriremos que, pese a su ceguera guiará a las dos hermanas en un viaje emocional que no esperaban volver a sentir en su hogar de la.

¿DE QUÉ TRATA?

- Tras la muerte de su madre, Alegra y Lea regresan a la casa familiar,...
- Las acompaña Lucía, la hija de Lea, una enfermedad degenerativa ha provocado que.
- Desde su oscuridad, en un tono de humor ácido y sarcasmo descubriremos que, pese...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LA ODISEA

CHAPITÔ · PORTUGAL



DESCRIPCIÓN

i

teatro gestual, humor. Clásico de Homero.

PÚBLICO

P

todos los públicos

ESPACIO

O

Patio de Los Sitios

FECHA Y HORA

#

25 de agosto, 23:30h

OBSERVACIONES

*

Compañía de referencia internacional

L

SINOPSIS

representación en clave de comedia del clásico “La Odisea”. En esta versión artesanal de la Odisea de Homero, la Compañía Chapitô desmonta (¿o quizá vuelve a montar?) el épico viaje de Odiseo, mezclando rigor y comedia, mitología y disparate. ¿El caballo de Troya era árabe o andaluz? ¿Fue Odiseo un genio de la estrategia o simplemente un buscavidas con tendencia a meterse en líos? ¿Cómo explicar la furia de Poseidón? ¿Habrá sido una multa de tráfico.

¿DE QUÉ TRATA?

- representación en clave de comedia del clásico “La Odisea”.
- En esta versión artesanal de la Odisea de Homero, la Compañía Chapitô desmonta (¿o...
- ¿El caballo de Troya era árabe o andaluz?



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

EN BLANCO ¿QUIÉNES SOMOS CUANDO MEMORIA NOS OLVIDA?

PELOPONESO TEATRO · LA RIOJA



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Espacio en Rosa (Edificio Educativo Municipal)

FECHA Y HORA

#

27 de agosto a las 10:00, 12:30 y 18:00

OBSERVACIONES

*

Participa por primera vez en la Feria de Teatro

L

SINOPSIS

“En Blanco” es una experiencia escénica íntima y simbólica que transforma el olvido en materia poética. Una mujer -actriz, cuerpo en escena- comienza a transitar los primeros efectos del Alzheimer mientras intenta sostener su identidad desde el cuerpo, la palabra y el gesto. En un espacio laberíntico de libros, reliquias y silencios, memoria y olvido se entrelazan. El “blancazo”, ese quedarse en blanco temido por toda intérprete, se convierte en una.

¿DE QUÉ TRATA?

- “En Blanco” es una experiencia escénica íntima y simbólica que transforma el olvido en...
- Una mujer -actriz, cuerpo en escena- comienza a transitar los primeros efectos del Alzheimer...
- En un espacio laberíntico de libros, reliquias y silencios, memoria y olvido se entrelazan.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

DON JUAN DADÁ, Y UN POQUITO PO ART

GHETTO 13-26 · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Salón Teresianas

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 11:00 y 20:30

OBSERVACIONES

*

Estreno absoluto

L

SINOPSIS

Don Juan Dadá es una experimentación de teatro contemporáneo sobre el mito de Don Juan Tenorio. Un Don Juan pasado por el filtro dadá: fragmentado, convertido en collage. Un juego emocional entre dos actores: actriz y actor, que se divierten junto al espectador manipulando a los personajes de la obra. El mito ya no es personaje, es resto cultural.

¿DE QUÉ TRATA?

- Don Juan Dadá es una experimentación de teatro contemporáneo sobre el mito de.
- Un Don Juan pasado por el filtro dadá: fragmentado, convertido en collage.
- Un juego emocional entre dos actores: actriz y actor, que se divierten junto al...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

EL ÚLTIMO AULLIDO

TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES · CANTABRIA



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Sala Tierra

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 12:30 y 17:00

OBSERVACIONES

*

Estreno absoluto. Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

A través de recuerdos que se mezclan con elementos de ficción, el actor desmontará mitos culturales frente a las necesidades reales del amor, el deseo, la paternidad o la pérdida del padre. Esta obra supone un homenaje a la paternidad, a los padres. Como si de una lanza se tratara, algunos asuntos nos atravesarán en lo más íntimo y otros nos harán reír al vernos reflejados en escena. La obra nos interpela a todos como sociedad y lo hace a través de la.

¿DE QUÉ TRATA?

- A través de recuerdos que se mezclan con elementos de ficción, el actor desmontará...
- Esta obra supone un homenaje a la paternidad, a los padres.
- Como si de una lanza se tratara, algunos asuntos nos atravesarán en lo más...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

BURLADAS

FLEXIÓN PRODUCCIONES y HELARTE · MURCIA



DESCRIPCIÓN

i

teatro clásico

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 19:00

OBSERVACIONES

*

Obra que se estrena el próximo 19 de junio en el Festival de Teatro Clásicos de Alcalá organizado por la Comunidad de Madrid.

L

SINOPSIS

espectáculo que toma como punto de partida cinco figuras femeninas de “Don Juan Tenorio” y “El Burlador de Sevilla”. ¿Qué pasaría si las mujeres del Don Juan pudieran salir del libro y contar su versión? Inés, tras mucho tiempo sin relacionarse con los hombres, debido a pasadas experiencias traumáticas, conoce a Juan. Como salidas de un sueño, se le aparecen mujeres que fueron burladas por Don Juan Tenorio, pidiéndole.

¿DE QUÉ TRATA?

- espectáculo que toma como punto de partida cinco figuras femeninas de “Don Juan.
- ¿Qué pasaría si las mujeres del Don Juan pudieran salir del libro y contar...
- Inés, tras mucho tiempo sin relacionarse con los hombres, debido a pasadas experiencias.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

RECONVERSIÓN

IBUPROFENO TEATRO · GALICIA



DESCRIPCIÓN

i

teatro musical. Tragicomedia.

PÚBLICO

P

público joven (+14) y adulto

ESPACIO

O

Espacio AFECIR

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 21:00h

OBSERVACIONES

*

Finalista Premios Max 2026.

L

SINOPSIS

Espectáculo con ocho actores-músicos que forman una charanga e interpretan la banda sonora en directo. Entre lo íntimo y lo social, el proyecto, escrito y dirigido por Santiago Cortegoso, es un ejercicio de memoria en torno a la reconversión en el sector naval en la Ría de Vigo. La obra se centra en la peripecia vital del padre del autor, un hombre que trabajó en el astillero Ascón durante 30 años. Esta figura sintetiza las vivencias de toda.

¿DE QUÉ TRATA?

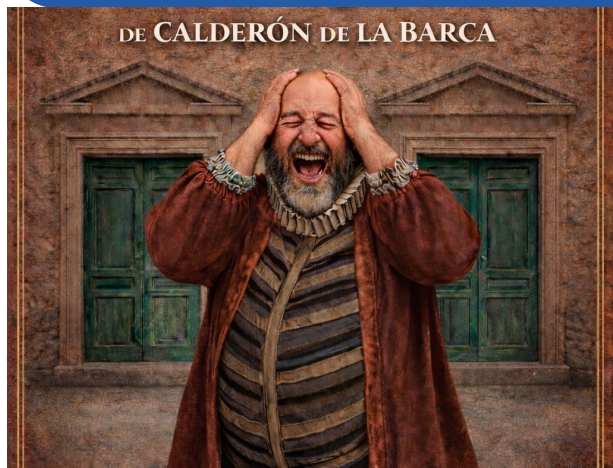
- Espectáculo con ocho actores-músicos que forman una charanga e interpretan la banda.
- Entre lo íntimo y lo social, el proyecto, escrito y dirigido por Santiago Cortegoso,...
- La obra se centra en la peripecia vital del padre del autor, un hombre...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR

VERBO PRODUCCIONES · EXTREMADURA



DESCRIPCIÓN

i

teatro clásico, comedia. Clásico de Calderón de la Barca

PÚBLICO

P

todos los públicos

ESPACIO

O

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 23:30

OBSERVACIONES

*

Espectáculo estrenado el 16 de junio en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

L

SINOPSIS

Es una comedia de enredo donde los amores y desamores se suceden llevados por los equívocos, malos entendidos, puertas abiertas... y cerradas. Lisardo se aloja en casa de su amigo Félix y conoce, de forma secreta, a la hermana de este, Marcela. Félix, a su vez, está enamorado de la amiga de su hermana, Laura. Como ninguno puede declarar su amor abiertamente, el secreto los lleva a enredarse en una madeja que llega a ser difícil de desenredar.

¿DE QUÉ TRATA?

- Es una comedia de enredo donde los amores y desamores se suceden llevados por...
- Lisardo se aloja en casa de su amigo Félix y conoce, de forma secreta,...
- Félix, a su vez, está enamorado de la amiga de su hermana, Laura.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

EL ORÁCULO

LA CHANA TEATRO · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro de títeres y objetos. Humor

PÚBLICO

P

público joven (+10) y adultos

ESPACIO

O

Espacio en Rosa (Edificio Educativo Municipal)

FECHA Y HORA

#

26 de agosto, 10:00, 12:30, 13:30,
17:00, 18:00 y 19:00

OBSERVACIONES

*

Su último estreno en la Feria de Teatro obtuvo el Premio Max a Mejor espectáculo infantil por "Blancanives" y el Premio del Público de la Feria.

L

SINOPSIS

Antiguamente, el Oráculo se entendía como el instrumento para comunicarse con los dioses y conocer su voluntad respecto al futuro de uno. Los homínidos, desde sus inicios, han sido dominados por el deseo de conocer lo desconocido, incluso de conocer profundamente lo ya conocido, como les ocurre a los espíritus más nobles. En todos ardía y arde aún el deseo de ser respondidos a lo que nadie responde. Hoy quizá, para satisfacer ese deseo, haya que.

¿DE QUÉ TRATA?

- Antiguamente, el Oráculo se entendía como el instrumento para comunicarse con los dioses.
- Los homínidos, desde sus inicios, han sido dominados por el deseo de conocer lo...
- En todos ardía y arde aún el deseo de ser respondidos a lo que...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

SOLEDADES Y COMPAÑÍAS

EL OTRO LUGAR · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo con música en directo. Teatro documento

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Salón Teresianas

FECHA Y HORA

#

27 de agosto, 11:00 y 20:30

OBSERVACIONES

*

Seleccionada por primera vez para la Feria de Teatro

L

SINOPSIS

Un diálogo entre mujeres, un recuerdo a la radio de nuestra historia reciente y a la vez un encuentro con las voces y los sonidos de hoy. Voz, música ambiente en directo, testimonios reales y archivos radiofónicos conforman esta pieza escénico-sonora. Un viaje a la intimidad doméstica, familiar y social que merece ser contado. Una reflexión sobre la soledad y la comunicación.

¿DE QUÉ TRATA?

- Un diálogo entre mujeres, un recuerdo a la radio de nuestra historia reciente y...
- Voz, música ambiente en directo, testimonios reales y archivos radiofónicos conforman esta.
- Un viaje a la intimidad doméstica, familiar y social que merece ser contado.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LA CIENCIA DE LAS FLORES

EL SOL DE YORK · MADRID



DESCRIPCIÓN

i

teatro documento

PÚBLICO

P

público joven (+14) y adulto

ESPACIO

O

Sala Tierra

FECHA Y HORA

#

27 de agosto, 12:30 y 17:00

OBSERVACIONES

*

Estreno absoluto. Seleccionada por primera vez para la Feria de Teatro

L

SINOPSIS

“¿Y no queréis hijos? ¿Y tú para cuándo? ¡Se te va a pasar el arroz! ¿Y qué contesto??” Sonríó y digo: “De momento no”.” Mejor les cuento mi historia: la historia de muchas mujeres. Que no tengo hijos porque no encuentro una pareja que se comprometa. O que llevo cuatro tratamientos de fecundación in vitro, con fallo de implantación recurrente. O que perdí a mi bebé en el quinto mes de embarazo. Gracias por preguntar. La Ciencia de las.

¿DE QUÉ TRATA?

- “¿Y no queréis hijos?”
- ¿Y tú para cuándo? ¡Se te va a pasar el arroz! ¿Y qué contesto?? ¿Sonríó y digo:...
- Que no tengo hijos porque no encuentro una pareja que se comprometa.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LEO

TEATRO DE PONIENTE · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

FECHA Y HORA

#

27 de agosto, 19:00h

OBSERVACIONES

*

L

SINOPSIS

Leo es la crónica de un siglo XX convulso a través de alguien que decide vivir su vida de manera extraordinaria, vivir con dignidad. Este es el punto de partida, el viaje de un héroe, Leonardo Caruso Rosso, quien, movido por un fuerte sentimiento de justicia inculcado desde su infancia por su padre, atraviesa un siglo lleno de desafíos ante una sociedad cada vez más oscura y beligerante. Desde la inmigración italiana a Nueva York en los locos años 20,.

¿DE QUÉ TRATA?

- Leo es la crónica de un siglo XX convulso a través de alguien que...
- Este es el punto de partida, el viaje de un héroe, Leonardo Caruso Rosso,...
- Desde la inmigración italiana a Nueva York en los locos años 20, pasando por...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

FARSA Y LICENCIA DE LA REINA CASTIZA

NAO D'AMORES · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

Obra clásica de Valle Inclán

PÚBLICO

P

público joven (+14) y adulto

ESPACIO

O

Espacio AFECIR

FECHA Y HORA

#

27 agosto, 21:00

OBSERVACIONES

*

Premio Nacional de Teatro. Obra que se estrenará en el Teatro Español el 30 de junio. Compañía especializada en teatro renacentista y medieval.

L

SINOPSIS

Un pícaro llega a la corte de Isabel II, con la intención de chantajear a la reina con unas cartas subidas de tono, firmadas por ella, que revelan su conducta licenciosa. El rey, al enterarse, busca obtener su propio beneficio de la situación, desencadenando intrigas en palacio. Las distintas camarillas de la corte se enfrentan en un ambiente de corrupción y doble moral, pero finalmente aceptan el chantaje y se unen para ocultar sus miserias.

¿DE QUÉ TRATA?

- Un pícaro llega a la corte de Isabel II, con la intención de chantajear...
- El rey, al enterarse, busca obtener su propio beneficio de la situación, desencadenando.
- Las distintas camarillas de la corte se enfrentan en un ambiente de corrupción y...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

UN TAL CÉSAR

MARCEL TOMÀS & CASCAI TEATRO · CATALUÑA



DESCRIPCIÓN

i

teatro, humor

PÚBLICO

P

todos los públicos

ESPACIO

O

Patio de Los Sitios

FECHA Y HORA

#

27 de agosto, 23:30h

OBSERVACIONES

*

Estreno en español

L

SINOPSIS

Con Un Tal Cèsar, en Cascai Teatre convierten la historia romana en una fiesta escénica. Un arqueólogo y un operario, dispuestos a construir un resort sobre unas ruinas, desencadenan un conflicto alocado que nos hace viajar a la antigua Roma. Allí reviven Julio César, Cleopatra, Marco Antonio e incluso Astérix, demostrando que pasado y presente pueden convivir con la misma irreverencia. En manos de Tomàs y Escribano, el humor.

¿DE QUÉ TRATA?

- Con Un Tal Cèsar, en Cascai Teatre convierten la historia romana en una fiesta...
- Un arqueólogo y un operario, dispuestos a construir un resort sobre unas ruinas,.
- Allí reviven Julio César, Cleopatra, Marco Antonio e incluso Astérix, demostrando que.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

POLVAREDA

SERENA MANSERRA · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

danza contemporánea

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Salón Teresianas

FECHA Y HORA

#

28 de agosto, 11:00 y 20:30

OBSERVACIONES

*

Estreno absoluto. Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

Una tragicomedia danzada Un conjunto de materia, un bicho, un ser sin rostro que no es nadie y quiere contar la historia de todas. Entre arroz y tabaco, un homenaje abstracto a la figura de la mujer rural trabajadora de Italia, a sus luchas, que suenan a cantos populares de resistencia, y a sus logros que hoy abrazamos como un legado. “Lo que tanto le ha dolido y tanto le ha dado a la vez, ahora lo celebra. Se reconoce en su comunidad, se siente afortunada.

¿DE QUÉ TRATA?

- Una tragicomedia danzada Un conjunto de materia, un bicho, un ser sin rostro que...
- Entre arroz y tabaco, un homenaje abstracto a la figura de la mujer rural...
- “Lo que tanto le ha dolido y tanto le ha dado a la vez,...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

180836BERNARDA

LOLA EIFFEL COMPANY · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

danza contemporánea y teatro documento

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Sala Tierra

FECHA Y HORA

#

28 de agosto, 12:30 y 17:00

OBSERVACIONES

*

seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

espectáculo fundamentado en la memoria familiar de la coreógrafa Lola Eiffel, que le infiere el aspecto de teatro documento pese a ser un espectáculo unipersonal de danza. Parte de la coincidencia del nombre de la abuela de la intérprete, Bernarda, con el nombre de la protagonista de una de las obras fundamentales de García Lorca; partiendo de la coincidencia de la fecha del fallecimiento del poeta con la del abuelo de la protagonista y.

¿DE QUÉ TRATA?

- espectáculo fundamentado en la memoria familiar de la coreógrafa Lola Eiffel, que le infiere...
- Parte de la coincidencia del nombre de la abuela de la intérprete, Bernarda, con...
- En este montaje realiza un viaje emocional y narrativo de los lugares que recorrió...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LLUEVE Y HACE SOL EN PARÍS

TRANVÍA TEATRO · ARAGÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adulto

ESPACIO

O

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

FECHA Y HORA

#

28 de agosto, 19:00h

OBSERVACIONES

*

seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

París. Dos mujeres. Dos madres. Una lluvia que lo empapa todo... y un rayo de sol que se abre paso. Sofía recibe en su casa a Fátima. Les une una tragedia imposible de imaginar: la hija de Sofía murió en un atentado terrorista cometido por el hijo de Fátima. Ambos perdieron la vida aquel día. Decenas de personas murieron con ellos. Desde orillas opuestas del dolor, se enfrentan a una pregunta: ¿cómo seguir viviendo después de perderlo.

¿DE QUÉ TRATA?

- Una lluvia que lo empapa todo... y un rayo de sol que se abre...
- Sofía recibe en su casa a Fátima.
- Les une una tragedia imposible de imaginar: la hija de Sofía murió en un...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

MEMORIA DE LA NISAL

COMPAÑÍA ADRIÁN CONDE · ASTURIAS



DESCRIPCIÓN

i

teatro contemporáneo, tragicomedia.

PÚBLICO

P

público joven (+12) y adultos

ESPACIO

O

Espacio AFECIR

FECHA Y HORA

#

28 de agosto, 21:00h

OBSERVACIONES

*

espectáculo Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2025. Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

montaje sobre un secreto familiar. Cuatro mujeres, cuatro formas de callar y un viejo árbol como testigo mudo de lo que ninguna se atreve a pronunciar en voz alta. Esta es la historia de una familia unida por un secreto, ante el que cada una se enfrenta de manera distinta. Un silencio que permanece sepultado, como en todas aquellas familias que deciden olvidar para poder seguir adelante. Elisa, Ana, Coral y la madre son lo que son por sus.

¿DE QUÉ TRATA?

- montaje sobre un secreto familiar.
- Cuatro mujeres, cuatro formas de callar y un viejo árbol como testigo mudo de...
- Esta es la historia de una familia unida por un secreto, ante el que...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

NI FÚ, NI FÁ

Cía. LA BUFFA · EXTREMADURA



DESCRIPCIÓN

i

clown

PÚBLICO

P

público joven (+10) y adulto

ESPACIO

O

Patio de Los Sitios

FECHA Y HORA

#

28 de agosto, 23:30

OBSERVACIONES

*

Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro.

L

SINOPSIS

Las hermanas de La Buffa nos ofrecen un auténtico viaje por las relaciones más fraternales. Por ese continuo tira y afloja entre el cariño y el odio, el amor y las disputas. Hay veces que la confianza da asco. Estamos ante una búsqueda de nuevas dramaturgias de humor. Lo feo puede ser hermoso, divertido y tierno. La Buffa nos habla de conflictos, de fronteras y guerras, desde una visión propia y bufonesca.

¿DE QUÉ TRATA?

- Las hermanas de La Buffa nos ofrecen un auténtico viaje por las relaciones más...
- Por ese continuo tira y afloja entre el cariño y el odio, el amor...
- Hay veces que la confianza da asco.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

M.A.O. MUSEO DE AMOR Y DE ORO

EDULOGIC PRODUCCIONES · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro, comedia.

PÚBLICO

P

todos los públicos

ESPACIO

O

Teatro Nuevo Fernando Arrabal

FECHA Y HORA

#

29 de agosto, 19:00h

OBSERVACIONES

*

Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro. Espectáculo coproducido por la Fundación Municipal de Cultura de Salamanca.

L

SINOPSIS

Juana Inés es vigilante en el M.A.O., Museo de Amor y de Oro, y descendiente, (según un árbol genealógico bordado en punto de cruz que cuelga de la pared de la cocina de su abuela) de la familia de Francisco de Vitoria. Por primera vez tiene que hacer su turno de noche y en su primera ronda no puede evitar ponerse uno de los vestidos que allí se exponen, pero un trueno y un apagón la asustan y hacen que sufra una caída y quede inconsciente.

¿DE QUÉ TRATA?

- Juana Inés es vigilante en el M.A.O., Museo de Amor y de Oro, y...
- Por primera vez tiene que hacer su turno de noche y en su primera...
- Cuando despierta, se encuentra con un extraño caballero, un vigilante de lo más peculiar...



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LA TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ

LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR · ARAGÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro de títeres y música. Clásico

PÚBLICO

P

todos los públicos

ESPACIO

O

Espacio AFECIR

FECHA Y HORA

#

29 de agosto, 21:00h

OBSERVACIONES

*

compañía Premio Nacional de Teatro
para la Infancia

L

SINOPSIS

Al cumplirse los ciento cincuenta años del nacimiento de Antonio Machado y ya cercanos al centenario de la “Generación del 27”, Los Titiriteros de Binéfar hemos querido sumarnos a estas conmemoraciones con la puesta en escena del célebre romance de Don Antonio, manteniendo su primitiva teatralidad y sabor popular. Hemos imaginado a las ninfas de la Laguna Negra quienes, habiendo creado a los personajes del drama con los.

¿DE QUÉ TRATA?

- Al cumplirse los ciento cincuenta años del nacimiento de Antonio Machado y ya cercanos...
- Hemos imaginado a las ninfas de la Laguna Negra quienes, habiendo creado a los...
- Hemos pedido a nuestro habitual colaborador David Vela que cree unas imágenes que,.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

EL SHOW DE IMPRO

IMPRO VALLADOLID · CASTILLA Y LEÓN



DESCRIPCIÓN

i

teatro de improvisación

PÚBLICO

P

público joven (+10) y adulto

ESPACIO

O

Patio de Los Sitios

FECHA Y HORA

#

29 de agosto, 23:30h

OBSERVACIONES

*

Seleccionada por primera vez en la Feria de Teatro

L

SINOPSIS

Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de Improvisación realizadas por la prestigiosa compañía teatral IMPRO Teatro! Un espectáculo 100% improvisado, donde el ingenio, la imaginación y el arte de contar historias llenan el escenario de frescura y diversión.

Improvalladolid no rompe la cuarta pared, la revienta, para hacer al público cómplice y creador del espectáculo. Un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco,.

¿DE QUÉ TRATA?

- Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de Improvisación realizadas por la prestigiosa.
- Un espectáculo 100% improvisado, donde el ingenio, la imaginación y el arte de contar...
- Improvalladolid no rompe la cuarta pared, la revienta, para hacer al público cómplice y...