

LUGARES
FERIA



Dirección permanente de la oficina de coordinación de la Feria:
Civitas Animación
C. San Fernando, 9-11. 37500 Ciudad Rodrigo. Salamanca. España
Tfno.: +34 923 482 222
E.mail: civitas@feriadeteatro.com | www.feriadeteatro.com

Oficina de Atención a Profesionales durante la Feria:
Casa Municipal de Cultura. Plaza del Conde, 2

FERIADETEATRO.COM

COORDINA:
CIVITAS
animación

COLABORA E PATROCINA:
Af'cir
cofae

Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo

Diputación
de Salamanca

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

GOBIERNO
DE ARAGON

Principado
d'Asturies

ASTURIAS
CULTURA
EN RED

Comunidad
de La Rioja

GOBIERNO
DE CASTILLA Y LEÓN

Junta de
Castilla y León



29 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

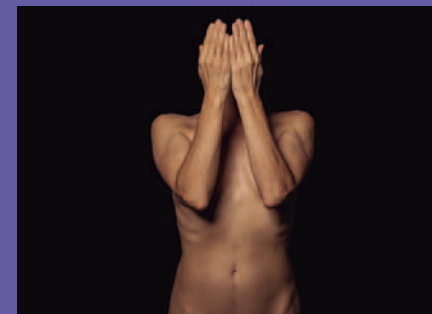
FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN
CIUDAD
RODRIGO

25 - 29
AGOSTO
2026

Junta de
Castilla y León



PROGRAMA
FERIA

POR INTERNET:
www.feriadeteatro.com a partir de las 09:00 h.
del domingo 16 de agosto.

EN TAQUILLA:
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"
El domingo 16 de agosto en horario de 09:00 a 13:00 h.
Desde el lunes 17 de agosto en horario de 12:00 a 14:00 h.
(sábado y domingo cerrado).

Durante los días de la Feria, abierta la taquilla
una hora antes de cada espectáculo.

MÁS INFO:
Información para la venta de entradas
www.feriadeteatro.com
923 48 05 03 | entradas@feriadeteatro.com



**FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO**



25 - 29
AGOSTO
2026

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN
CIUDAD
RODRIGO

FERIADETEATRO.COM



© Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Diseño de cartel 29 Feria:
Igloo Creativo

Proyecto gráfico y maquetación:
EyE Servicios.es

Imprime:
Lletra, S.L.

Depósito Legal:
S. 286 - 2026

ORGANIZA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

COLABORA Y PATROCINA

FUNDACIÓN SIGLO
AYUNTAMIENTO DE CIUDAD RODRIGO
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
MINISTERIO DE CULTURA I.N.A.E.M.
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
GOBIERNO DE LA RIOJA
JUNTA DE EXTREMADURA
GOBIERNO DE ARAGÓN
AFECIR
(Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo)

ASOCIADA A
COFAE

COORDINA
ASOCIACIÓN CULTURAL CÍVITAS ANIMACIÓN



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

CONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

La Feria de Teatro de Castilla y León alcanza en 2026 su vigesimonovena edición convertida en uno de los grandes encuentros profesionales de las artes escénicas del occidente peninsular. Durante cinco días, del 25 al 29 de agosto, Ciudad Rodrigo volverá a demostrar que la excelencia cultural no entiende de tamaño ni de ubicación y que, desde un territorio con una sólida identidad, es posible impulsar un proyecto con capacidad para generar oportunidades, fortalecer el sector y acercar la creación contemporánea a miles de espectadores.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte renueva su compromiso con una iniciativa que, a lo largo de casi tres décadas, ha sabido consolidarse como un espacio de exhibición, intercambio y comercialización para compañías, distribuidores, programadores y profesionales de España y Portugal. La Feria constituye un instrumento esencial para favorecer la circulación de los espectáculos, estimular la creación artística y reforzar el tejido empresarial de las artes escénicas, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo económico, turístico y cultural de Castilla y León.

En esta vigesimonovena celebración, se vuelve a reflejar la diversidad y la vitalidad del panorama escénico actual. Este año la programación acoge cuarenta y seis producciones de reciente creación de catorce comunidades autónomas y de Portugal. Junto a las producciones más recientes de compañías consolidadas, la Feria abre sus escenarios a nuevas voces y proyectos emergentes, propiciando de esta forma un equilibrio entre experiencia e innovación que constituye una de sus principales señas de identidad. Especial relevancia adquieren, una vez más, las compañías de Castilla y León, cuyo talento creativo encuentra en Ciudad Rodrigo un escaparate privilegiado para proyectarse hacia nuevos circuitos de exhibición.

La singular ubicación de la Feria, en un enclave fronterizo y profundamente vinculado al diálogo con Portugal, refuerza su dimensión internacional y su vocación de tender puentes entre territorios, profesionales y públicos. Esa capacidad para generar redes de colaboración y compartir conocimiento convierte cada convocatoria en una oportunidad para anticipar tendencias, impulsar nuevos proyectos y robustecer unas industrias culturales dinámicas y en permanente evolución.

Este logro colectivo no sería posible sin la cooperación ejemplar entre las administraciones públicas, las entidades colaboradoras y el sector profesional. Del mismo modo, quiero reconocer el compromiso de las compañías participantes, de los profesionales acreditados, del tejido empresarial local y, muy especialmente, del público, verdadero protagonista de una cita que ha sabido crecer manteniendo intacta su cercanía y su vocación de servicio público.

La Feria de Teatro de Castilla y León vuelve a levantar el telón para celebrar el poder de las artes escénicas como espacio de encuentro, de reflexión y de convivencia. Os invito a disfrutar de esta nueva edición y a compartir, en Ciudad Rodrigo, un acontecimiento cultural que sigue escribiendo, año tras año, una de las páginas más relevantes del calendario escénico español.

Alberto Díaz Pico
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN





FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

- 5 ORGANIZACIÓN
- 6 PRESENTACIÓN JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
- 9 ÍNDICE

LAS COMPAÑÍAS

- 15 Perigallo Teatro: Autorreverse
- 17 We Tum Tum: Musko
- 19 Títeres de María Parrato: Charlotte, vida o teatro
- 21 Compañía Kike Arias: Tente Nublo
- 23 Teatro del Navegante: La mirada de Lucía
- 25 Chisgarabís & Kanbahiota: Play Time
- 27 Companhia do Chapitô: Odisea
- 29 Peloponeso Teatro: En blanco. ¿Quiénes somos cuando la memoria nos olvida?
- 31 JM Gestión Teatral: Voilà
- 33 Ghetto 13-26: Don Juan dadá, y un poquito de Pop Art
- 35 Trueba & Trueba Producciones: El último aullido
- 37 Flexión Producciones: Burladas
- 39 Bucraá Circus: Mahâra
- 41 Ibutrofeno Teatro: Reconversión
- 43 Compañía Andrea Ríos: Morpha
- 45 Verbo Producciones: Casa con dos puertas, mala es de guardar
- 47 La Chana Teatro: El Oráculo

- 49 Khea Ziater: Scrooge y los fantasmas
- 51 El Otro Lugar: Soledades y compañías
- 53 Producciones Claridiana / El Sol de York: La ciencia de las flores
- 55 Teatro de Poniente: Leo
- 57 La Escalera de Tijera: Los guardianes de la memoria
- 59 Nao D'amores / Teatro Español: Farsa y licencia de la reina castiza
- 61 El Trío Caracol: Verano del 69 o el guateque que nunca fue
- 63 Marcel Tomàs & Cascai Teatre: Un tal César
- 65 Teloncillo Teatro: El mar
- 67 Borja Sand Art: Origen
- 69 Serena Manserra: Polvareda
- 71 Lola Eiffel Company: 180836 Bernarda
- 73 Tranvía Teatro: Llueve y hace sol en París
- 75 El Puntillo Canalla Brass Band: Flow!!!
- 77 Compañía Adrián Conde: Memoria de la nisal
- 79 Cía. LaEle art: Metábasis
- 81 Cía. La Buffa: Ni Fú, ni Fá
- 83 Teatre al detall: Tip TAP Top
- 85 Teatro Extremo / Markeliñe: La vuelta al mundo en 80 cajas
- 87 Zazurca Artes Escénicas: Gilgamesh
- 89 Rodopio d'ideias: El Fado de Ulises
- 91 Edulogic Producciones: M.A.O. Museo de Amor y de Oro
- 93 Cía. Flying Pikmis: Eh?!
- 95 Titiriteros de Binéfar: La tierra de Alvargonzález
- 97 Impro Valladolid: El show de impro
- 99 Ahau Marionetas: Romeo y Julieta. Una historia de amor en miniatura
- 101 +Media Sete Martín Producciones: "Ollivanders". Tienda de varitas
- 103 Teatro del Cuervo & Pájaros Pintados: La carpa de Francis - La linterna mágica

+ FERIA

- 104 Cuadrante de actividades complementarias
- 107 Compañía invitada: **La Fam Teatre: Quimera**
- 108 Divierteatro: **PLAY! ¿Jugamos?**
Compañías que participan en el Divierteatro
- 115 Encuentros Profesionales: Encuentro ARTESA: Jornada sobre redes y circuitos
- 117 Colaboraciones: Extremadura en la Feria de Teatro
- 119 Aragón en la Feria de Teatro
- 121 La Rioja en la Feria de Teatro
- 123 Asturias en la Feria de Teatro
- 125 Feira Ibérica de Teatro Fundão
- 127 Festival ARCA
- 129 Presentaciones: Programas de apoyo a las AA. EE. de las comunidades autónomas
- 131 Presentación Academia de AA. EE. de España y ADGAE
- 133 Café-tertulia: Presentación de las compañías de Castilla y León
- 135 La mediación en las Artes Escénicas: conectar la creación con la ciudadanía
- 137 Formación: Jornadas de formación en Animación Teatral para jóvenes
- 139 Premios: Entrega 15^{os} Premios Rosa María García Cano
- 141 Premios del público Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo
- 143 V Premios “Provincia a Escena”
- 145 La facilitación de COFAE en la 29 Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. FacilitaPRO
- 147 Coordinadora Estatal de Ferias: próximas citas de COFAE
- 151 Agradecimientos
- 153 Equipo Feria



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

LAS COMPAÑÍAS



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Celia Nadal

www.perigalloteatro.com

C. Progreso, 54. 05440 Piedralaves. Ávila

Tfno.: 608 297 210

E.mail: perigalloteatro@gmail.com

 **ESPECTÁCULO
INAUGURAL**
de la FERIA



Martes 25 de agosto,
a las 17:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"
Espectáculo inaugural

PERIGALLO TEATRO

Autorreverse

TEXTO Celia I. Nadal
 Fco. Javier Manzanera

INTERPRETACIÓN
 Javier Manzanera
 Celia Nadal

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO
 Daniel García Centeno

TROMPETA Rebeca Estepa
CANCIÓN FINAL Alejandro Caja

EDICIÓN DE SONIDO
 Francisco Martínez

VESTUARIO María Cortés
ILUMINACIÓN Pedro A. Bermejo

ESPACIO ESCÉNICO
 Perigallo
ATREZO Y DISEÑO GRÁFICO
 Sira González

CONFECCIÓN EN TELA
 Anna Pereira
FORJA Pepe Hernández
 Íñigo Flores

COBRE Robert Wilson
ARTESANÍA Juan de Arellano
LA MANO MÁGICA

Beatriz Manzanera
COACHING ACTORES

Gabi Monedero
VOCES EN OFF Pepe Nadal
 Luis Felpeto R.R.

DIRECCIÓN Luis Felpeto

Dos personajes se encuentran con el público en el desierto. En un desierto que es un punto de partida para tratar de conocerse en profundidad, para no "huirse". En ese intento se van dando de bruces, una y otra vez, con una gran dificultad: siempre se olvidan de "lo importante".

Autorreverse es un canto a la vida más allá de la experiencia particular; un canto a la empatía y una llamada a construir algo más grande que uno mismo.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

David Calhau
www.wetumtum.pt

Rua Bento Álvares Ferreira, n.º 40. 3850-016
Albergaria-a-Velha / Tfno.: +351 914 725 200
E.mail: davidcalhau@wetumtum.pt



Martes 25 de agosto, a las 18:30 h
Itinerante: salida en Teatro Nuevo

Miércoles 26 de agosto, a las 13:00 h
Itinerante: salida en Plaza del Castillo

WE TUM TUM

Musko

CREACIÓN

Bruno Estima
Artur Carvalho
David Valente
David Calhau

LOS INTÉRPRETES

David Calhau
Luís Carcoleiro
Micael Lourenço

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VESTUARIO Artur Carvalho
Rita Silva
PRODUCCIÓN WETUMTUM

Los instrumentos Caracolófono
fueron encargados al Proyecto Tumbala

CREACIÓN Paulo Moraes

Este espectáculo itinerante es una experiencia única que combina la belleza de la naturaleza y la energía de la percusión. Tomando el bosque como inspiración, transporta al público a un mundo lleno de vida y sonido.

Con músicas inspiradas en la naturaleza, instrumentos de percusión y tubos que resuenan en el entorno, los músicos interactúan con el paisaje natural, utilizando materiales no convencionales como instrumentos de percusión.

Con una estética visual impactante que no deja a nadie indiferente, es un tipo de espectáculo singular para pequeños y mayores, divertido y lleno de ritmo.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

María Frías

www.mariaparrato.com

C. Adelantado de Segovia, 50. 40370 Turégano. Segovia

Tfno.: 656 571 001

E.mail: informacion@mariaparrato.com





19

FERIA 29

Martes 25 de agosto,
a las 19:00 h
Sala Tierra

TÍTERES DE MARÍA PARRATO

Charlotte, vida o teatro

títeres de maría parrato

TEXTO

María José Frías
Nuria Aguado
Mauricio Zabaleta

INTÉRPRETES María José Frías
Nuria Aguado

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO
Marino Zabaleta
DISEÑO DE VESTUARIO
Lupe Estévez

COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL
Sara Muñiz

ESCENOGRAFÍA Y ATREZO
Títeres de María Parrato

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS Y FIGURAS
María José Frías

MEDIACIÓN
Sofía Castellote

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
Chema Castelló

ASESORÍA EN MULTIMEDIA
Jorge Da Rocha

PRODUCCIÓN
Títeres de María Parrato
Maricastaña Teatro

ASESORÍA DE DIRECCIÓN
Luis Zornoza Boy

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
Mauricio Zabaleta

Charlotte, vida o teatro es un espectáculo visual y sensorial inspirado en la vida y obra pictórica autobiográfica que la artista alemana Charlotte Salomon realizó en los últimos años de su vida. En escena, dos actrices, una maleta y una pantalla translúcida construyen un universo poético donde pintura, títeres, máscaras y proyección audiovisual dialogan para contar la historia de esta desconocida pintora alemana.

La obra propone un recorrido íntimo por la memoria, el exilio, el trauma y la necesidad vital de crear.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Kike Arias
@kike.arias

C. Renedo, 8 - 4º B. 47005 Valladolid
Tfno.: 654 482 095
E.mail: enrique.ariaspintado@gmail.com

Juan Pardo
anden47.es/produccion

C. Santa Fe, 9C. 47013 Valladolid · Tfno.: 659 977 240
E.mail: produccion@anden47.es





21

FERIA 29

Martes 25 de agosto,
a las 20:00 h
Plaza de Herrasti

ESTRENO ABSOLUTO

COMPañÍA KIKE ARIAS

Tente Nublo

compañía kike arias

IDEA ORIGINAL

Kike Arias

INTÉRPRETES

Kike Arias
Miguel Sagrado

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO MUSICAL Miguel Sagrado
ESPACIO SONORO Castora Herz

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
Kike Arias

Dos cuerpos se confunden en escena hasta donde el viento es el origen y el motor: sopla en los instrumentos, atraviesa los cuerpos y dicta el movimiento. Desde las músicas y danzas del folclore del norte peninsular, el sonido se transforma y se expande hacia un lenguaje contemporáneo. Como los nublos, figuras míticas del aire y la tormenta, los intérpretes invocan, desvían y encarnan la fuerza del clima. Cada escena se orienta hacia un punto cardinal y el viento que lo habita —cierzo, levante, poniente, siroco— marcando ritmo, carácter y energía. El aire organiza el espacio, el tiempo y los roles. No hay direcciones fijas, solo corrientes que guían la danza y el sonido.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Béatrice Fulconis Maroto
www.teatrodelnavegante.com

C. Cascajo, nº 4. 47131 Valladolid
Tfno.: 637 857 744

E.mail: teatrodelnavegante@hotmail.com





23

FERIA 29

Martes 25 de agosto,
a las 21:00 h
Espacio Afecir

TEATRO DEL NAVEGANTE

La mirada de Lucía

teatro del navegante

ACTRICES Béatrice Fulconis
Teru Riesco
Lucía Espín

DRAMATURGIA
Verónica Serrada

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VOZ EN OFF Carmen Linares

COMPOSICIÓN MUSICAL

Raúl Escudero

ESPACIO SONORO Sergio Rodríguez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Xiqui Rodríguez

CUADROS Olga Mansilla

FOTO CARTEL Luisa Valares

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Carlos Polo

CREACIÓN DE MÁSCARA

Basilisco Studio

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Béatrice Fulconis

DIRECCIÓN Xiqui Rodríguez

Tras la muerte de su madre, Alegra y Lea regresan a la casa familiar, un lugar detenido en el tiempo, lleno de ecos y objetos que parecen susurrar secretos; las acompaña Lucía, la hija de Lea. Una enfermedad degenerativa ha provocado que haya perdido la vista. Desde su oscuridad, en un tono de humor ácido y sarcasmo descubriremos que, pese a su ceguera, guiará a las dos hermanas en un viaje emocional que no esperaban volver a sentir en su hogar de la infancia. Mientras las hermanas intentan ordenar los restos de una vida —libros, cartas, fotografías, objetos que respiran memoria—, algo en la casa comienza a despertar. La madre parece seguir allí, tejiendo un último hilo entre ellas, guiándolas en un viaje en el que los límites entre lo real y lo invisible se desdibujan. Lo que comenzó como una despedida se convierte en una travesía en la que descubrirán que no solo regresaron para desprenderse de su pasado, sino también para enfrentarse a lo que su madre nunca se atrevió a contarles.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

Irene Poveda / Helena Vilella

produccioneschisgarabis.com/play-time/

Urbaniz. Nuevo Versalles 237-2B. 28942 Fuenlabrada.

Madrid / Tfnos.: 685 703 807 / 648 839 874

E.mail: produccioneschisgarabis@gmail.com





Martes 25 de agosto,
a las 22:30 h
Jardines de Bolonia

CHISGARABÍS & KANBAHIOTA

Play Time

chisgarabís & kanbahiota

REPARTO Gonzalo Menéndez
Nerea Márquez
Marcos García
Rossina Castelli

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE LUCES

Rubén Camacho

MÚSICA ORIGINAL

Jesús Rojas, "Lápiz"

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Kanbahiota

FOTOGRAFÍA

By_Wem

DISEÑO GRÁFICO

Brer Ballesteros

PRODUCCIÓN

Producciones Chisgarabís

DISTRIBUCIÓN NACIONAL

A la intemperie

DIRECCIÓN EN CLOWN

Pedro Montoya

DIRECCIÓN TÉCNICA Y ACROBÁTICA

Abraham Pavón

DIRECCIÓN ACROBÁTICA

Rossina Castelli

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Irene Poveda

Jugar a manos llenas, implicarse al 100 %, asumir riesgos, olvidar el tiempo, disfrutar sin condiciones. En este momento, ninguna otra cosa tiene importancia.

Quizá nos miréis de reojo, con miedo, envidia o vergüenza ajena. Nos tacharéis de insensatos. O tal vez os dejéis llevar por nuestro entusiasmo y participéis junto a nosotros en un delirio colectivo que nos empuje a compartir un momento de libertad absoluta.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

César Bartolomé Arias Barrientos

www.marmore.net

C. Zacarías de la Hera, 7. 06200 Almendralejo. Badajoz

Tfno.: 640 043 717

E.mail: cesar@marmore.net





27

FERIA 29

Martes 25 de agosto,
a las 23:30 h
Patio de Los Sitios

COMPANHIA DO CHAPITÔ

Odisea

companhia do chapitô

CREACIÓN COLECTIVA

Companhia do Chapitô

INTERPRETACIÓN

Jorge Cruz
Pedro da Silva
Pedro Diogo

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Rita Louzeiro

VESTUARIO

Glória Mendes

AUDIOVISUALES

Federico Moreira

DISEÑO GRÁFICO

Silvio Rosado

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Pedro da Silva

DISTRIBUCIÓN

César Arias-MARMORE

DIRECCIÓN MUSICAL

Rui Rebelo

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Leandro Araújo

DIRECCIÓN

José C. García

Todo comienza en el seno de esa familia disfuncional que habita en el Olimpo. Los conflictos familiares de los dioses transforman un pequeño viaje en una epopeya repleta de desventuras.

La Compañía del Chapitô presenta su versión de la Odisea, basada en relatos de los verdaderos dioses del Olimpo, viejos amigos de los actores de la compañía. En esta adaptación, la historia se entrelaza con humor y reflexiones sobre la vida, mostrando cómo los dioses influyen en el destino de los mortales de maneras inesperadas y sorprendentes.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Begoña González Hidalgo
www.peloponesoteatro.com

26003 Logroño
Tfno.: 620 537 589

E.mail: peloponesoteatro@gmail.com





FERIA 29

Miércoles 26 de agosto,
a las 10:00 h*, 12:30 y 18:00 h
Espacio en Rosa
Espectáculo con aforo reducido

*horario exclusivo para profesionales acreditados/as

PELOPONESO TEATRO

*En blanco. ¿Quiénes somos cuando
la memoria nos olvida?*

peloponeso teatro

INTÉRPRETE Begoña G. Hidalgo

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE VESTUARIO

Diana Cristóbal

DISEÑO DE ARTE Peloponeso Teatro

FOTOGRAFÍA Javier Ortega

DISEÑO GRÁFICO Y MONTAJE DE VIDEO

Eriko

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Simone Mercado

En blanco es una experiencia escénica íntima y simbólica que transforma el olvido en materia poética. Una mujer —actriz, cuerpo en escena— comienza a transitar por los primeros efectos del alzhéimer e intenta sostener su identidad con el cuerpo, la palabra y el gesto. En un espacio laberíntico de libros, reliquias y silencios, memoria y olvido se entrelazan. El "blancazo", ese quedarse en blanco temido por toda intérprete, se convierte en una grieta existencial. Un homenaje a lo perdido, pero también a lo que insiste en permanecer. Una reflexión poética y profundamente humana sobre la memoria, la identidad, el envejecimiento y la invisibilización de las mujeres mayores. ¿Quiénes somos cuando la memoria nos olvida?

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Julio Martí Zahonero
www.jmgestionteatral.com

C. Valencia, 18-bajo. 46400 Cullera. Valencia
Tfnos.: 659 272 638 / 654 698 535
E.mail: julio@jmgestionteatral.com



Miércoles 26 de agosto,
a las 11:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

JM GESTIÓN TEATRAL

Voilà

ESTRENO EN CASTELLANO

INTÉRPRETES

FRAN Juanfran Sáez
DANI Alberto Jiménez de Dios

INTÉRPRETE CANCIÓN

Wifrid Energía Humana

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

César Marza

ESCENOGRAFÍA

El Pot Verd

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO

Juanfran Sáez

MÚSICA Y CANCIONES

Paco Garnelo

VOCES EN OFF

Encarna Sanfélix

Bea Terrades

ASESOR LENGUA DE SIGNOS

Heidi Gil Pelayo

ESTUDIO DE GRABACIÓN

Panda Studio

FOTOGRAFÍA

Juan Ramón Aragó

VIDEO

Microfilm Producciones

ADMINISTRACIÓN

Ruth Falcó

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Juanfran Sáez

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Daniil Vasileuski

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Joan Mari

DIRECCIÓN Y TEXTO

Julio Martí Zahonero

Voilà es una propuesta escénica contemporánea que fusiona teatro de actores, títeres, teatro de objetos, sombras y música en directo en un universo visual de gran fuerza poética. A través de una delicada dramaturgia metateatral, el espectáculo aborda temas de profunda relevancia social, como la inclusión, la diversidad funcional y el acoso escolar, convirtiendo, de esta forma, la diferencia en motor de belleza y transformación. Con una puesta en escena artesanal, imaginativa y emocionalmente poderosa, *Voilà* invita al público a redescubrir la empatía y la capacidad de cambiar los finales. Una experiencia teatral sensible, innovadora y profundamente humana que conecta con espectadores de todas las edades.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Marta Ruiz de Viñaspre

www.ghetto13-26.com

C. Nueva, 5. 47115 Bercero. Valladolid

Tfnos.: 722 464 100 / 722 484 720

E.mail: marta@ghetto13-26.com





Miércoles 26 de agosto,
a las 11:00 h y 20:30 h
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa

GHETTO 13-26

Don Juan dadá, y un poquito Pop Art

ESTRENO ABSOLUTO

ghetto 13-26

IDEA Félix Fradejas

TEXTOS Marta Ruiz de Viñaspre
Félix Fradejas

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Ghetto 13-26
VIDEO Ghetto 13-26
SONIDO Ghetto 13-26

DIRECCIÓN Félix Fradejas

Don Juan dadá es una experimentación de teatro contemporáneo sobre el mito de Don Juan (Tenorio). Un Don Juan pasado por el filtro dadá: fragmentado, ridiculizado, convertido en *collage*. Don Juan ya no conquista, se descompone. Doña Inés ya no asume, se rebela.

Un juego emocional entre dos actores, actriz y actor que se divierten junto al espectador manipulando a los personajes de la obra. El mito ya no es personaje, es resto cultural.
Siglo XXI.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Juan Trueba

www.truebaytrueba.com

C. Valliciergo, 13-1º A. 39003 Santander

Tfno.: 646 836 244

E.mail: juan@truebaytrueba.com





Miércoles 26 de agosto,
a las 12:30 h y 17:00 h
Sala Tierra

ESTRENO ABSOLUTO

TRUEBA & TRUEBA PRODUC.

El último aullido

trueba & trueba producciones

TEXTO Juan Trueba

DRAMATURGIA
Sergio Maggiolo

INTÉRPRETE Juan Trueba

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Gabriel Rodríguez

Ángela Renedo

ESCENOGRAFÍA Alessio Meloni

ESPACIO SONORO Jesús Llata

MOVIMIENTO ESCÉNICO

Marí Paula

VESTUARIO María González Castela

ATREZISTA Ana Ingelmo

PRODUCCIÓN Caque Trueba

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Laura Sánchez

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Guido García Lueches

DIRECCIÓN Sergio Maggiolo

¿Debe un hombre desaprender lo aprendido para encontrar su yo más auténtico? ¿Se puede luchar contra uno mismo? Un hombre solo en escena pregunta algunos datos a los espectadores: necesita conocerlos e incorporar esos elementos de sus biografías a la suya propia. A partir de ahí, inicia con ellos la narración de su pasado, que puede ser también el pasado de muchos otros. A través de recuerdos que se mezclan con elementos de ficción, el actor desmontará los mitos del macho alfa frente a las necesidades reales del amor, el deseo, la paternidad o la pérdida del padre. Como si de una lanza se tratara, algunos asuntos nos atravesarán en lo más íntimo. Otros nos harán reír al vernos reflejados en escena.

La obra nos interpela a todos como sociedad y nos hace preguntarnos qué significa ser un hombre hoy en día. Y lo hace a través de la palabra y de la exposición de nuestra intimidad. *El último aullido* nos conduce a un territorio de amistad y lealtad. En definitiva, se trata de una puesta en valor de las cualidades que nos hacen ser más hombres y menos lobos.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Emilia Yaguë

www.flexionproducciones.com

C. Batalla del Salado, 34-1º C. 28045 Madrid

Tfno.: 91 334 08 38

E.mail: secretaria@emiliayague.com



Miércoles 26 de agosto,
a las 19:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

FLEXIÓN PRODUCCIONES

Burladas

TEXTO Esther Berzal

REPARTO Esther Berzal
Cira Ascanio
David Soto Giganto

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Miguel Ángel Camacho

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Pablo Menor

DISEÑO DE VESTUARIO

Paula Paterna

DISEÑO DE SONIDO Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Alberto Vela

CANTANTE DE MÚSICA ORIGINAL

Miriam Queba

FOTOGRAFÍAS DE ESCENA

Javier Naval

VÍDEO Y TEASER

David González

JEFA DE PRENSA

María Díaz

DISEÑO DE CARTEL

Mikel Berasaluce

DISTRIBUCIÓN

Emilia Yagüe Producciones

PRODUCCIÓN

Flexión Producciones

COPRODUCCIÓN

Diego Rioja

PRODUCCIÓN

Emilia Yagüe Producciones

HELARTE Y MEDITEA

Helarte y Meditea

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Evaristo Sánchez

ASESORÍA DE DIRECCIÓN

Liuba Cid

DIRECCIÓN

Esther Berzal

¿Qué pasaría si las mujeres del Don Juan pudieran salir del libro y contar su versión? Inés, tras mucho tiempo sin relacionarse con los hombres debido a pasadas experiencias traumáticas, conoce a Juan. Y se acuesta con él. Como salidas de un sueño, se le aparecen mujeres que fueron burladas por Don Juan Tenorio y le piden a Inés que reescriba sus historias. Ella acepta, y a medida que se enfrenta al mito, confrontará el nuevo vínculo que está creando: deseo, trauma, miedo a enamorarse, *ghosting*, vulnerabilidad masculina.

Burladas nace del deseo de dar voz a aquellas mujeres que históricamente han sido silenciadas a partir de una relectura escénica y física de los mitos del Don Juan. La obra toma como punto de partida cinco figuras femeninas de *Don Juan Tenorio* y *El Burlador de Sevilla*: Doña Ana, Tisbea, Isabela, Aminta y, finalmente, Doña Inés.

Colabora: TIDI, Castillo-Palacio Magalia y Academia de las Artes Escénicas.
Agradecimiento especial a: Fran Guinot.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

María Mariño / María Calvo (distribución Andalucía)

Tfnos.: 698 147 660 / 665 235 063

E.mail: distribucion@kandenguearts.com

info@mariacalvo.org



Miércoles 26 de agosto,
a las 20:00 h
Plaza de Herrasti

ESTRENO ABSOLUTO

BUCRAÁ CIRCUS

Mahâra

bucraá circus

IDEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN

Fernando Villella

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Iván Tomasevic
ESCENOGRAFÍA Hélios d'Amengol
Gema Lunar
Fernando Villella
MAQUINARIA Jordi Salvador
VESTUARIO Rosa Soler
MÚSICA Sasha y Fernando Villella
FOTOGRAFÍA Y VIDEO
Carlos Rufete
DISEÑO GRÁFICO Laura Asensio
Carlos Rufete
PRODUCCIÓN Paula Gutiérrez
COPRODUCCIÓN Festival Circada

DIRECCIÓN Christian Athanasius

Un personaje atrapado en una rutina absurda y entrañable se enfrenta a su soledad acompañado por sus fantasmas y por un viejo loro que nunca le responde. Habita una casa que parece tener voluntad propia y que nos permite observar, a través de sus esqueletos, lo que fue el hogar de un gran artista a quien el paso del tiempo fue desdibujando, junto con sus recuerdos y su lucidez. Puertas y ventanas se abren solas, los techos respiran: todo cobra vida mientras él intenta, una vez más, que algo le salga bien.

—
Con el soporte de: ICEC.

Con la colaboración de: Cronopis Espai de Circ • Zirkozaurre • FRAC Fuenlabrada • Can Fugarolas • Estruch Ajuntament de Sant Iscle • Circ Circ • Ajuntament de Sant Cebrià.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Susana Rubio (Nuevos Planes)

www.impromadrid.com

C. Juan Montalvo, 4. 28040 Madrid

Tfno.: 630 319 994

E.mail: susana@nuevosplanes.com





**Miércoles 26 de agosto,
a las 21:00 h
Espacio Afecir**

IBUPROFENO TEATRO

Reconversión

EN ESCENA

PERCUSIONES, CORO, SOPLETE, OTROS

Artur Abad

TROMPA, CORO, ABUELA, OTRAS

Cristina Collazo

PERCUSIONES, CORO, EL HIJO

Santiago Cortegoso

PERCUSIONES, CORO, FRANCO, NARANJITO, OTROS

César Goldi

CLARINETE, CORO, LA MADRE, OTRAS

Celia González

SAXOFÓN, CORO, FELIPE GONZÁLEZ, OTROS

Davide González

TROMPETA, CORO, EL PADRE, OTROS

Fran Lareu

TUBA, CORO, BOYER, OTROS

Nani Matos

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Carlos Álvarez-Ossorio

ESCENOGRAFÍA Pablo Giráldez, "O Pastor"

DISEÑO DE SONIDO Y DIRECCIÓN MUSICAL

Alonso Caxade

VESTUARIO Marián Bañobre

SASTRERÍA Bety Busto

CARACTERIZACIÓN

Baia Fernández

MOVIMIENTO ESCÉNICO

Armando Martín

IMAGEN Y FOTOGRAFÍA

Diego Seixo

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Natalia Feijoo

CODIRECCIÓN Carlos Álvarez-Ossorio

DIRECCIÓN Y TEXTO

Santiago Cortegoso

Espectáculo para público adulto, con ocho actores-músicos que forman una charanga e interpretan la banda sonora en directo. Entre lo íntimo y lo político, el proyecto, escrito y dirigido por Santiago Cortegoso, es un ejercicio de memoria histórica en torno a la reconversión en el sector naval en la Ría de Vigo. La obra se centra en la peripecia vital del padre del autor, un hombre que trabajó en el astillero Ascón durante 30 años. Esta figura sintetiza las vivencias de toda una generación, que sufrió el paro por el cierre de la factoría en 1984 y vivió las movilizaciones históricas que tuvieron lugar en los años 70 y 80.

Reconversión es un viaje desde la posguerra hasta el felipismo de los 80, pasando por el auge de la industria siderúrgica y la evolución desde un estilo de vida rural a una sociedad capitalista.

ibuprofeno teatro

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Raquel Berini (distribución) / **Andrea Ríos** (compañía)

www.andrearioscompany.com

Madrid. Tfnos.: 696 649 512 / 684 180 444

E.mail: eraseunavez.cultura@gmail.com

andrearioscompany@gmail.com



Miércoles 26 de agosto,
a las 22:30 h
Jardines de Bolonia

ESTRENO ABSOLUTO

COMPAÑÍA ANDREA RÍOS

Morpha

compañía andrea ríos

CREACIÓN Andrea Ríos

DRAMATURGIA
Andrea Ríos

INTERPRETACIÓN
Noemi Burgos
Gracia Texidor
Daniela Rodríguez
Andrea Ríos

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Rubén Martín

TÉCNICO DE SONIDO

Jaime Miñarro

MIRADA EXTERNA Herminio Campillo

Lucas Escobedo

Samuel Penhastró

COREOGRAFÍA Y MOVIMIENTO

Iris Muñoz

RIGGING Samuel Broadhurst

VESTUARIO Catalina Imbarach

MÚSICA Gracia Texidor

Daniela Rodríguez

DIRECCIÓN Andrea Ríos

Morpha es un espectáculo de circo contemporáneo que entrelaza circo, danza y música, creando una experiencia visual y sonora que nos invita a sentir, conectar y reflexionar.

En escena, cuatro mujeres exploran la relación entre el individuo y la fuerza del colectivo. Hilan los lazos que se tejen entre cuerpos, emociones y memorias compartidas. A través del movimiento, revelan esa red invisible que nos sostiene.

Cada persona late con un ritmo único, pero es en el encuentro con otros donde ese pulso se amplifica y se transforma.

Todos somos piezas importantes para mantener el equilibrio del universo que habitamos.

Disciplinas: música en directo, danza, suspensión capilar, *hula hoops*, lanzamiento de cuchillos, percusión corporal, *straps* y cuerda.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Fernando Ramos

www.verboproducciones.es

**C. Ramón y Cajal, 24. 06800 Mérida. Badajoz
Tfno.: 630 980 008**

**E.mail: verbo@verboproducciones.es
verboproducciones@hotmail.com**



Miércoles 26 de agosto,
a las 23:30 h
Patio de Los Sitios

VERBO PRODUCCIONES

Casa con dos puertas, mala es de guardar

REPARTO (por orden de aparición)

SILVIO Y FABIO	Pedro Montero
LISARDO	Juan Carlos Tirado
FÉLIX	Pablo Mejías
LAURA	Ana G. Bravo
CELIA	Paca Velardiez

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Antonio Durán

DISEÑO DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Elena Barrena

DISEÑO DE MAQUILLAJE

Lilian Navarro

SONIDO

Fernando Triviño

FOTOGRAFÍA

Verónica Conejo

REALIZACIÓN DE ESCENA

Escenografías El Molino

DISEÑO DE CARTELERÍA

M.ª Jesús Hernán

VIDEO MAKING OFF

Visto y no visto

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Eva Maidero

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Fernando Ramos

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Verbo Producciones, S.L.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Fernando Triviño

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Fernando Ramos

Es una comedia de enredo en la que los amores y desamores se suceden llevados por los equívocos, malos entendidos, puertas abiertas... y cerradas.

Lisardo se aloja en casa de su amigo Félix y conoce, de forma secreta, a la hermana de este, Marcela. Félix, a su vez, está enamorado de la amiga de su hermana, Laura. Como ninguno puede declarar su amor abiertamente, el secreto los lleva a enredarse en una madeja que llega a ser difícil de desenredar. A todo esto, el padre de Laura, Fabio, aparece para no precisamente ayudar en el entendimiento.

Todo para demostrar que, casa con dos puertas, mala es de guardar.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Iratxe Jiménez / Travesías Culturales

www.travesiasculturales.es

C. Júpiter, 10. 37184 Pol. Los Villares. Salamanca

Tfno.: 650 263 756

E.mail: info@travesiasculturales.es



Jueves 27 de agosto,
a las 10:00 h*, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00
y 19:00 h
Espacio en Rosa
Espectáculo con aforo reducido

*horario exclusivo para profesionales acreditados/as

LA CHANA TEATRO

El Oráculo

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Jaime Santos
Ana Luz de Andrés

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

TEXTO E IMPROVISACIÓN

Jaime Santos

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO AL CARGO

Marta Santos

VESTUARIO

Ana Luz de Andrés

MÚSICA

Pep Pascual

FOTOGRAFÍA

Olalla Sánchez

PRODUCCIÓN

La Chana Teatro

DIRECCIÓN

Jaime Santos
Ana Luz de Andrés

Antiguamente, el Oráculo se entendía como el instrumento para comunicarse con los dioses y conocer su voluntad respecto al futuro de uno. Los homínidos, desde sus inicios, han sido dominados por el deseo de conocer lo desconocido, incluso de conocer profundamente lo ya conocido, como les ocurre a los espíritus más nobles. En todos arde y arde aún el deseo de ser respondidos a lo que nadie responde. Hoy, quizá, para satisfacer ese deseo, haya que buscar las deidades en el Olimpo de la nube o en un solo pensamiento o en los millones de objetos que nos rodean. ¡Propongamos los objetos! ¿Por qué no? Los objetos como el instrumento para leer el devenir de nuestras vidas: fijémonos simplemente en su única e inimitable manera de estar ahí con y sin nosotros, cerca o distantes, recibiendo polvo, golpes, admiración, mudanzas e indiferencia, y ofreciéndonos a cambio, lo que no es moco de pavo, toda su presencia. Sólo eso nos dice todo sobre nosotros. Y el que no lo entienda ya lo entenderá. Nuestro Oráculo tiene el don de leer a través de los objetos la vida de los otros, de responder a esas cuestiones trascendentes y aparentemente incontestables. ¡Eso es así! Y no hay mayor explicación. Pura fe, pura creencia. El Oráculo posee la verdad, tiene la certeza.

Y a partir de ahí, si son curiosos, entren, y, si no lo son, también; no les quedará otra opción. El Oráculo los ha elegido. Preparen la pregunta que llevan escrita en la frente. Es el momento de leerse. Nos reencontraremos en lo profundo. No lo duden.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Alex Gerediaga

www.kheaziater.com

C. Urazurrutia, 20 - 6º. 48003 Bilbao

Tfno.: 667 715 757

E.mail: kheaziater@gmail.com





49

FERIA 29

Jueves 27 de agosto,
a las 11:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

KHEA ZIATER

Scrooge y los fantasmas

TEXTO ORIGINAL

Charles Dickens

ADAPTACIÓN

Alex Gerediaga

INTÉRPRETES

Na Gomes
Sandra Fdez. Aguirre

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Oier Ituarte

ESPACIO Y PROYECCIONES

JaviAndraka

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

MUÑECOS

Azegiñe Urigoitia

Iker García

Marta Álvarez

Javi Tirado

FOTOGRAFÍA

Son Aoujil

VIDEOS

Jesús Puyo

SONIDO

Ibon Aguirre

PRODUCCIÓN

Khea Ziater

DISTRIBUCIÓN

Carlos M. Carbonell | CRÉMILLO

PROYECTOS CULTURALES

Y DIST. ESPECTÁCULOS

Tfno.: +34 678 460 559

cmcarbonell@cremilo.es

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Alex Gerediaga

Primer film escénico infantil de la compañía. Una adaptación libre de la novela *Cuento de Navidad* de Charles Dickens traída a nuestro tiempo y llevada a escena al estilo y forma de las creaciones de Khea Ziater, en las que los códigos cinematográficos y la escena se encuentran. En este caso vamos más allá con una triple combinación entre actores, cine y muñecos.

Es la historia de Ebenezer Scrooge, un banquero egoísta y tacaño obsesionado con el dinero que ha dejado de creer en el amor. Una noche, tras racanear el día libre a su empleada Roberta, que desea celebrar el cumpleaños de su hija enferma, a Scrooge se le aparece el fantasma de su socio, el difunto y avaricioso Marley. Este le ofrece una última opción para salvarse, e invita a tres fantasmas a visitar a Scrooge. Junto a ellos, Scrooge revive su pasado, toma conciencia del presente y observa el triste futuro que le espera. Pero finalmente, y gracias a los viajes que con los fantasmas comparte, Scrooge se convierte en una persona generosa, viva y llena de ganas de amar.

khea ziater

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Carmen Bécares

Instagram: @elotrolugar_

C. Núñez de Arce, 31-estudio 4. 47002 Valladolid

Tfno.: 646 436 307

E.mail: elotrolugarteatro@gmail.com





Jueves 27 de agosto,
a las 11:00 h y 20:30 h
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa

EL OTRO LUGAR

Soledades y compañías

DRAMATURGIA

Carmen Bécares

INTÉRPRETES

Carmen Bécares

Nacho Román

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VOCES Nieves García, Encarna González,
María Jesús Martín, Asun Sánchez,
Charo González, Charo Vergaz,
Evangeline Martín y Pilar Peña

LOCUCIONES Jesús Blanco,
Luna Paredes

DISEÑO DE LUCES

Argi &

MÚSICA ORIGINAL Y AMBIENTE SONORO

Nacho Román

DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO

El otro lugar

DISEÑO DE VESTUARIO

Nuria Martínez

FOTOGRAFÍA

Estudio Atalaya

VIDEO

Cavall Studios

DISEÑO GRÁFICO

Raúl Ortiz

COLABORACIÓN CON LOS TEXTO

Héctor Matesanz

ASESORÍA EN DRAMATURGIA

Luna Paredes

DIRECCIÓN

Carmen Bécares

Un diálogo entre mujeres, un recuerdo a la radio de nuestra historia reciente y, a la vez, un encuentro con las voces y los sonidos de hoy. Voz, música ambiente en directo, testimonios reales y archivos radiofónicos conforman esta pieza escénico-sonora. Un viaje a la intimidad doméstica, familiar y social en clave femenina que merece ser contado. Una reflexión sobre la soledad y la comunicación.

Agradecimientos: Espacio Caliza, Agustina, Entrelíneas, Henar Hernández, Jorge Abril.

el otro lugar

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

Susana Rubio (Nuevos Planes)

www.angelaencinar.com/teatro/

C. Juan Montavol, 4. 28040 Madrid

Tfno.: 630 319 994

E.mail: susana@nuevosplanes.com





Jueves 27 de agosto,
a las 12:30 h y 17:00 h
Sala Tierra

ESTRENO ABSOLUTO

PROD. CLARIDIANA / EL SOL DE YORK

La ciencia de las flores

prod. claridiana/el sol de york

DRAMATURGIA

Ángela Encinar

ACTRIZ

Ángela Encinar

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Fernando Ferrer

ESCENOGRAFÍA Anna Tusell

VESTUARIO Ángela Encinar

COMPOSICIÓN MUSICAL

Joan Martorell

FOTOGRAFÍA DOSIER

Moi Fernández

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

Mambo Decorados

FOTOS Y VIDEO Chicken Films

DISTRIBUCIÓN Susana Rubio

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

El Sol de York

DIRECCIÓN

Fernando Ferrer

«¿Y no queréis hijos? ¿Y tú para cuándo? ¡Se te va a pasar el arroz! ¿¿Y qué contesto?? ¿Sonríe y digo: "De momento, no"?» Mejor les cuento mi historia: la historia de muchas mujeres. Que no tengo hijos porque no encuentro una pareja que se comprometa. O que llevo cuatro tratamientos de fecundación *in vitro*, con fallo de implantación recurrente. O que perdí a mi bebé en el quinto mes de embarazo. Gracias por preguntar. *La ciencia de las flores* entrelaza teatro documento y autoficción para adentrarse en las experiencias de la infertilidad, la reproducción asistida y el duelo gestacional.

A partir de las vivencias de tres mujeres muy distintas, la obra recorre con amor, humor, irreverencia y poesía, una realidad social silenciada y cada vez más extendida donde La Alumbadora, un personaje mágico, nos irá acompañando.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Iratxe Jiménez

www.teatrodeponiente.com/leo

Corralillo de Santo Tomás, n.º 3. 37001 Salamanca

Tfno.: 650 263 756

E.mail: teatrodeponiente@gmail.com

ON AIR





Jueves 27 de agosto,
a las 19:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

TEATRO DE PONIENTE

Leo

REPARTO Jorge Varandela
Antonio Velasco
Raquel Espada
Inma Gamarra

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA
Juan Luis Moreno
EQUIPO TÉCNICO Alba Marcos
Jesús Martín

ESPACIO SONORO Enrique Mingo
VESTUARIO Teatro de Poniente
MÁSCARAS Y TITERES
Diego Polo
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
Esther Hernández
DISTRIBUCIÓN Travesías Culturales. Iratxe Jiménez
AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Inma Gamarra
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Iratxe Jiménez
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
Javier Cascón
UNA PRODUCCIÓN DE
Teatro de Poniente

DIRECCIÓN Y AUTORIA
Antonio Velasco

Leo es un cuento para adultos. La crónica de un siglo XX convulso a través de alguien que decide vivir su vida de manera extraordinaria, vivir con dignidad. Este es el punto de partida, el viaje de un héroe, Leonardo Caruso Rosso, quien, movido por un fuerte sentimiento de justicia inculcado desde su infancia por su padre, atraviesa un siglo lleno de desafíos ante una sociedad cada vez más oscura y beligerante. Desde la inmigración italiana a Nueva York en los locos años 20, pasando por la Segunda Guerra Mundial y sus atrocidades, hasta llegar a principios del siglo XXI. Estamos ante una gran epopeya de la imaginación, con comedia, drama, emoción... y, sobre todo, aventura.

Leo es un viaje entre la historia y la imaginación, entre la memoria y el olvido, un hilo rojo entre el ayer y el hoy. Una celebración de los anónimos que vivieron mucho y contaron poco. Un espectáculo para reír, emocionarse y sentir que estar vivo conlleva la obligación de expresar cada segundo hasta las últimas consecuencias.

teatro de poniente

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Roberto Calle

www.laescaleradetijera.com

Avda. Isabel de Moctezuma, 5. 10005 Cáceres

Tfno.: 687 271 581

E.mail: info@laescaleradetijera.com





Jueves 27 de agosto,
a las 20:00 h
Itinerante: salida en Plaza de Herrasti

LA ESCALERA DE TIJERA

Los guardianes de la memoria

ESTRENO ABSOLUTO

IDEA ORIGINAL

Javier Uriarte

AUTOR

Roberto Calle

ACTORES

Lola Sánchez Actriz (Tejedora)
Raquel Bravo Actriz (Aura)
Roberto Calle Actor (Relojero de Arena)
Daniel Jaén Actor (Veta)
Javier Uriarte Actor (Lumen)
Isaac Gutiérrez Músico (Eter)
Vicente Muñoz Músico (Anclaje)
Alberto Rebollo Músico (Pulso)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Isaac Gutiérrez
Rocío Gallardo

CREACIÓN MUSICAL

Isaac Gutiérrez

VESTUARIO

Cuca Cantillo

ATREZO

Roberto Calle

DISEÑO CARTEL Y DOSIER

Isaac Gutiérrez

FOTOGRAFÍA

Rocío Gallardo

VIDEO

El Bokeh Estudio

PRODUCCIÓN

La Escalera de Tijera, S.L.
Z Teatro

DIRECCIÓN

Javier Uriarte
Roberto Calle

En un futuro distópico, los humanos han comenzado a borrar la capacidad de recordar momentos agradables, sensibles, íntimos... Pero nadie sabe cómo, un escuadrón de resistentes seres surge clandestinamente para dar color, risas y pasión allá por donde pasan. Son conocidos como los Rastreadores, pero en el fondo son los Guardianes de la Memoria.

Su misión es rescatar fragmentos de "memoria emocional", suspiros, risas, alegría... —el olor de la lluvia, el tono de voz de un ser querido o el sentimiento de un primer amor— que han quedado atrapados en objetos olvidados.

Con nuestro espectáculo *Los guardianes de la memoria*, queremos resaltar los sentimientos humanos de las sonrisas, de los abrazos, de la empatía, de la escucha y del amor a los demás.

Para conseguir nuestro objetivo, vamos a investigar en varios lenguajes escénicos. Introduciremos el *clown*, la música en directo, así como elementos de circo, zancos, bola de equilibrios, acrobacia, manipulación de objetos o malabares.

la escalera de tijera

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Susana Rubio
www.naodamores.es

Tfno.: 630 319 994
E.mail: susana@nuevosplanes.com





Jueves 27 de agosto,
a las 21:00 h
Espacio Afecir

NAO D'AMORES / TEATRO ESPAÑOL

Farsa y licencia de la reina castiza

TEXTO Ramón del Valle-Inclán

INTÉRPRETES

Miguel Ángel Amor
Paula Iwasaki
Alejandro Pau
Aisa Pérez
Rafael Ortiz
Isabel Zamora

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VOZ Y PALABRA Vicente Fuentes

ESPACIO ESCÉNICO Y TRABAJO DE OBJETOS
David Faraco

DIRECCIÓN MUSICAL

Víctor Pliego de Andrés

VESTUARIO Deborah Macías

ILUMINACIÓN Juan Gómez Cornejo

COREOGRAFÍA Javier García Ávila

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Carpintería Santa Amalia

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Carpintería Santa Amalia

AYTE. DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Ángeles Marín

DISTRIBUCIÓN Susana Rubio

RELACIONES PÚBLICAS

Nao D'amores: Josi Cortés

PRODUCCIÓN Nao D'amores: Germán H. Solís

COORDINACIÓN TÉCNICA

Nao D'amores: Fernando Herranz

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Alba de la Cruz

DIRECCIÓN Y VERSIÓN

Ana Zamora

Un pícaro llega a la corte de Isabel II con la intención de chantajear a la reina con unas cartas subidas de tono, firmadas por ella, que revelan su conducta licenciosa. El rey, al enterarse, busca obtener su propio beneficio de la situación, desencadenando intrigas en palacio. Las distintas camarillas de la corte se enfrentan en un ambiente de corrupción y doble moral, pero finalmente aceptan el chantaje y se unen para ocultar sus miserias.

nao d'amores/teatro español

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

María Mariño

www.kandenguearts.com

Rúa do Buxo, 3-2º B. 15895 Milladoiro. Ames. A Coruña

Tfno.: 698 147 660

E.mail: distribucion@kandenguearts.com





Jueves 27 de agosto,
a las 22:30 h
Plaza de Herrasti

EL TRÍO CARACOL

Verano del 69 o el guateque que nunca fue

INTÉRPRETES

Victor Cerezo _ voz
Juan Manuel Tordable _ piano
Rodrigo J. Ruiz _ violín

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE LUZ Manuela Barrero

TÉCNICA DE LUZ Héctor Calvo

TÉCNICA DE SONIDO

Javier López

VESTUARIO Marta Pelos Costura Teatral

FOTOGRAFÍA Álvaro Sancha

VIDEO Herminio Cardiel

DISEÑO GRÁFICO Y DOSIER

Ana Nan

IDEA ORIGINAL El Trío Caracol

DISTRIBUIDORA Kandengue Arts

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Manuela Barrero

Verano del 69 o el guateque que nunca fue es una experiencia músico-teatral inmersiva que nos transporta a una plaza de verano donde la pista de baile se convierte en el corazón de la acción. Con música en directo, humor y emoción, el espectáculo recrea el espíritu de los antiguos guateques e invita al público a formar parte activa de la escena: bailar, conversar, emocionarse y compartir. La propuesta difumina los límites entre escenario y espectadores, generando un espacio vivo donde cada función es única.

A través de canciones rescatadas del imaginario colectivo y reinterpretadas con una mirada actual, la pieza propone un diálogo entre generaciones y una reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y las transformaciones sociales. Entre la celebración y la melancolía, se reivindica el encuentro como acto político y emocional, recuperándose así el valor de lo compartido frente al individualismo contemporáneo.

Un lugar para bailar lo que fuimos, celebrar lo que somos y encontramos en lo que aún podemos ser.

el trío caracol

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Susana Lloret Giralt

www.cascai.com

Carrer Pere Vidal, 14. 17140 Ullà. Girona

Tfno.: 679 485 861

E.mail: info@cascai.com





Jueves 27 de agosto,
a las 23:30 h
Patio de Los Sitios

ESTRENO EN CASTELLANO

MARCEL TOMÀS & CASCAI TEATRE

Un tal César

marcel tomàs & cascai teatre

CREACIÓN Marcel Tomàs

INTÉRPRETES

Toni Escribano
Marcel Tomàs

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Gerard Canadell
BSO Carles Serras
COREOGRAFÍA Marta Mora
FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Marcel Asso
COMUNICACIÓN Paula Vilardell
PRODUCCIÓN Cascai Teatre
AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN
Susana Lloret

DIRECCIÓN Marcel Tomàs

Un tal César: Marcel Tomàs despliega toda su genialidad cómica en un viaje hilarante entre pasado y presente. Un arqueólogo y un operario enfrentados por unas ruinas romanas desencadenan situaciones absurdas y divertidas donde aparecen figuras como Julio César, Cleopatra o Sócrates. Música, objetos, baile e improvisación se combinan en un espectáculo multidisciplinar lleno de humor inteligente y risas aseguradas.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Lola Baceiredo / Carmen González
www.teloncillo.com

C. Veinte de febrero, 6 - 1º B. 47001 Valladolid
Tfnos.: 637 539 064 / 983 379 006
E.mail: teloncillo@teloncillo.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 11:00 h y 12:30 h
Espacio en Rosa**

TELONCILLO TEATRO

El mar

ACTRIZ Y CANTANTE

M.^a Fernanda Carrasco

ACTOR Y MÚSICO

César Espinoza

POEMAS

Marisa Alonso Santamaría, Ana María
Romero Yebra, Jairo Anibal Niño, Gloria
Fuentes, Carlos Reviejo, Javier Ruiz
Taboada y Douglas Wright

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA ORIGINAL Ángel Sánchez, César Espinoza
y M.^a Fernanda Carrasco

DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO Y UTILERÍA
Juan Carlos Pastor

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y VESTUARIO
Eva Brizuela e Israel Robledo

DISEÑO DE LUCES César Rodríguez

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIONES
IAGCreativo

APOYO PEDAGÓGICO
Irene Gallego

CUADERNO PEDAGÓGICO
La Clínica del Lenguaje

FOTOGRAFÍA Gerardo Sanz y José Vicente Fotógrafo
AUDIOVISUALES LiberArte Creaciones

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA
Lola Eiffel

DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Lola Baceiredo

ADMINISTRACIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Carmen González

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Marieta Monedero

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

En el mar hay la mar de cosas para ser encontradas. Nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y, por último, nos vamos a subir a un barco que, siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas, nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños. Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros "La mar de cosas":

"En el mar la brisa
en el mar azul,
las olas, los peces,
el cielo, la luz ..."

(Marisa Alonso Santamaría)

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Borja González

www.borjasandartist.com

C. Santa Justa, 12 - 3º C. 26005 Logroño

Tfno.: 680 981 018

E.mail: borjasandart@gmail.com



Viernes 28 de agosto,
a las 11:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

BORJA SAND ART

Origen

AUTOR Borja González

INTERPRETACIÓN
Borja González

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN David Pintó Codinasaltas

LENGUAJE ESCÉNICO
Arte con arena, títeres,
teatro de sombras, luces, música
y videoproyección

MÚSICA
Albert Guinovart
Jesús Jiménez
Borja González
Alex Nevado

PRODUCCIÓN Borja Sand Art

DIRECCIÓN Borja González

Arte con arena, títeres, teatro de sombras, luces y música.

Érase una vez un ser que emergió en el mismo instante del *big bang*; su nombre era Origen. Origen pudo observar la creación del universo y de nuestro planeta Tierra. Presenció cómo los dinosaurios dominaron el mundo y también su extinción.

Tuvo el privilegio de contemplar la evolución del ser humano desde los primeros homínidos hasta la especie humana actual. Origen experimentó la espiritualidad, observó las diferentes religiones y la creatividad humana, así como los desafíos tecnológicos que, a menudo, provocan conflictos entre nosotros. Origen busca la armonía y la unidad entre todos nosotros y el cosmos. Su historia es la del propio universo: una historia llena de maravillas, desafíos y del potencial infinito de la existencia.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Serena Manserra

www.instagram.com/sere_mans/

C. Covadonga, 10 - 1º F. 47005 Valladolid

Tfno.: +39 655 031 835

E.mail: serena.manserra@gmail.com



Viernes 28 de agosto,
a las 11:00 h y 20:30 h
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa

SERENA MANSERRA

Polvareda

ESTRENO ABSOLUTO

AUTORÍA Serena Manserra

INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA
Serena Manserra

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE LUCES

Diego González Rioja

MIRADA EXTERNA

Alberto Velasco

ESPACIO SONORO

Nacho Prada
Walter Laureti
y fuentes tradicionales

VESTUARIO

Ouiladance

MÁSCARA

Miguel Jerez López

ATREZO Y UTILERÍA

Rodrigo J. Ruiz García

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Laura Cocho

DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO

Iván Merino

DIRECCIÓN Serena Manserra

Una tragicomedia danzada. Un conjunto de materia, un bicho, un ser sin rostro que no es nadie y quiere contar la historia de todas. Entre arroz y tabaco, un homenaje abstracto a la figura de la mujer rural trabajadora de Italia, a sus luchas, que suenan a cantos populares de resistencia, y a sus logros que hoy abrazamos como un legado.

"Lo que tanto le ha dolido y tanto le ha dado a la vez, ahora lo celebra. Se reconoce en su comunidad, se siente afortunada siendo esclava, emancipada siendo prisionera. Se eleva para verse desde lejos, o quizás canta para sentirse muy fuerte desde dentro. Y decide dar un paso más. Sembrar, luchar y brotar".

serena manserra

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Lola Eiffel
www.lolaeiffel.com

47010 Valladolid
Tfno.: 650 064 240
E.mail: lolaeiffel@gmail.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 12:30 h y 17:00 h
Sala Tierra**

LOLA EIFFEL COMPANY

180836 Bernarda

GUIÓN

Lola Eiffel - @lolaeiffel
María San Miguel - @_maria_san_miguel

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

Lola Eiffel

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN DE GUIÓN

2025 Lola Eiffel

DOCUMENTACIÓN

Chusa Izquierdo - @chizquierdomh

ILUMINACIÓN

Suso Zurutuza

Herminio González

MÚSICA ORIGINAL Y MONTAJE VISUAL

David Raio - @raioofficial

DISEÑO

Pobrelavaca Studio - @pobrelavaca

FOTOGRAFÍA

Vir Pintado - vir.pintado.photo

VIDEO-ILUSTRACIÓN. ESCENA FINAL

MR. Zé - @mrzethecreator

Marco Leonato - @marcoleonato

VIDEO BELCHITE. ESCENA INICIAL

Roco Gómez

Andrés Berna

Vir Pintado

PRENSA

Diana Arranz - @dianagarranz

ASESORÍA ESCÉNICA

Herminio González

PRODUCCIÓN

Olga Vegas - @olgavegasr

Lola Eiffel - @lolaeiffel

DIRECCIÓN TÉCNICA

Suso Zurutuza

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Lola Eiffel - @lolaeiffel

Espectáculo fundamentado en la memoria familiar de la coreógrafa Lola Eiffel, que le infiere el aspecto de teatro documento pese a ser un espectáculo unipersonal de danza. Se dan dos coincidencias, la del nombre de la abuela de la intérprete, Bernarda, con el de la protagonista de una de las obras fundamentales de García Lorca; y la fecha del fallecimiento del poeta con la del abuelo de la protagonista, que deja viuda a Bernarda en Zamora con cinco hijos. En este montaje, realiza un recorrido emocional y narrativo de los lugares que recorrió su familia, natural de Zamora, en sus viajes por Irún, París... Una propuesta visual ligada a la memoria emocional, el desarraigo y la ruralidad en tiempos difíciles a mediados del siglo XX.

lola eiffel company

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Fernando Vallejo
www.teatrodelaestacion.com

C. Aljafería, 9. 50004 Zaragoza
Tfno.: 615 839 711

E.mail: produccion@teatrodelaestacion.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 19:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**

TRANVÍA TEATRO

Llueve y hace sol en París

AUTOR Abel Neves
REPARTO Silvia Espigado
Inmaculada Oliver

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Javier Anós
Pablo Hernández
TRADUCCIÓN Lourdes Eced
ESCENOGRAFÍA Silvia de Marta
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Ebanistería Ostalé
VESTUARIO Arantxa Ezquerro
AYUDANTE DE VESTUARIO
Laura Sanz
ESPACIO SONORO Y MÚSICA
Miguel Ángel Remiro
CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE
Irene Tudela
DISEÑO GRÁFICO Samuel Aznar
FOTOGRAFÍA José Barrena
Juan Moreno
PRODUCCIÓN Fernando Vallejo

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA
Cristina Yáñez

París. Dos mujeres. Dos madres. Una lluvia que lo empapa todo... y un rayo de sol que se abre paso. Sofia recibe en su casa a Fátima. Las une una tragedia imposible de imaginar: la hija de Sofia murió en un atentado terrorista cometido por el hijo de Fátima. Ambos perdieron la vida aquel día. Decenas de personas murieron con ellos. Desde orillas opuestas del dolor, se enfrentan a una pregunta: ¿cómo seguir viviendo después de perderlo todo?

Llueve y hace sol en París es una historia sobre la pérdida, el encuentro y el diálogo; sobre la compasión y la comprensión; sobre el vértigo de vivir y la esperanza que, incluso en los días más oscuros, encuentra la forma de aparecer.

El espectáculo transita entre lo íntimo y lo universal: una conversación entre dos mujeres se convierte en una reflexión sobre nuestra capacidad de comprender al otro, de encontrar un espacio común y de reconstruir la vida incluso después de la pérdida.

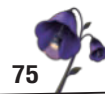
Porque, a veces, en un mismo instante, llueve y hace sol.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Carmen García Mecerreyes
Instagram: @elpuntillocanalla

C. Aguilafuente, 3. 40400 La Estación de El Espinar.
Segovia / Tfno.: 675 098 519
E.mail: elpuntillocanalla.brassband@gmail.com





75

FERIA 29

Viernes 28 de agosto, a las 20:00 h
Itinerante: salida en Plaza del Conde

Sábado 29 de agosto, a las 13:00 h
Itinerante: salida en Plaza del Castillo

EL PUNTILLO CANALLA BRASS BAND

Flow!!!

el puntillo canalla brass band

MÚSICOS

Andrés Alonso
Javier Tei
Daniel San Pablo
Ismael Sánchez
Jaime Postigo
Emilio García
Jesús Olmos
Carmen García
Arturo Sax
Jorge del Val
Mauro Tromp

ACTOR

Gonzalo Jacinto Moya

ROAD MANAGER/BACKLINER

Elena Frongia

ROAD MANAGER/BACKLINER

Astrid Beltrocco

El Puntillo Canalla Brass Band - FLOW!!! Tour 2026.

¡Elegancia, ritmo y descaro que conquista las calles!

Un viaje a la esencia de Nueva Orleans, donde la sofisticación del jazz se encuentra con la energía del *funk*... y un guiño muy Canalla que divierte al público más exigente.

El Puntillo Canalla Brass Band transforma las calles en una celebración elegante, vibrante y única.

Con 20 años de trayectoria internacional, su propuesta artística brilla con estilo, carácter y un toque de travesura irresistible.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Carolina Bello
www.espectaculosmagia.es

33210 Gijón
Tfno.: 664 509 736
E.mail: contacto@adrianconde.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 21:00 h
Espacio Afecir**

COMPañÍA ADRIÁN CONDE

Memoria de la nisal

AUTOR Ernesto Is

INTÉRPRETES

Bea Canteli
Cris Lorenzo
Gemma de Luis
Paula Mata

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Félix Garma

TÉCNICO EN GIRA Y ESPACIO SONORO

Arturo Saavedra

COMPOSICIÓN MUSICAL

Fernando L. Blanco

DISEÑO ESCENOGRAFICO

Adrián Conde
La Caverna del Érebo

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFICA

La Caverna del Érebo
Oscar Vautherin

ATREZO Y VESTUARIO

Inés Argüelles

DISEÑO GRÁFICO

Pablo Antuña

PRODUCCIÓN

Compañía Adrián Conde

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Carolina Bello
Adrián Conde (Yuju Gestión Cultural)
Carolina Bello
Yuju Gestión Cultural

DIRECCIÓN

Adrián Conde
Gemma de Luis

Cuatro mujeres, cuatro formas de callar y un viejo árbol como testigo mudo de lo que ninguna se atreve a pronunciar en voz alta. Esta es la historia de una familia unida por un secreto, ante el que cada una se enfrenta de manera distinta. Un silencio que permanece sepultado, como en todas aquellas familias que deciden olvidar para poder seguir adelante. Elisa, Ana, Coral y la madre son lo que son por sus recuerdos ocultos, y asistiremos con ellas a todo un recorrido emocional para descubrir si la verdad las hará, al fin, libres. Una invitación a reflexionar sobre la memoria, los silencios heredados y la necesidad de no olvidar para no repetir los errores del pasado.

Es el primer espectáculo de la compañía para público adulto.

Por si necesitan una frase sola: Un viaje emocional en busca de la verdad...
¿Puede el silencio ocultar lo que grita el alma?

compañía adrián conde

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Eleni Anastasaki

www.elenianacircus.com

C. Faro, 18-apto. 301. 29630 Benalmádena. Málaga

Tfno.: 622 928 961

E.mail: elenianacircus@gmail.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 22:30 h
Jardines de Bolonia**

ESTRENO EN ESPAÑA

IDEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN

Eleni Anastasaki

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

COLABORACIÓN EN TEXTOS Y GRABACIÓN DE VOZ

Rosa Díaz

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Katia M'illumino d'Immenso

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

Orestes Benekas

ASISTENCIA EN COREOGRAFÍAS Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Carlos López Aragón - Zen del Sur

DISEÑO Y CREACIÓN DE VESTUARIO

Rosa Solé Escudé

COLABORACIÓN EN CREACIÓN DE VESTUARIO

Vanessa Cañaverall Jiménez

Flavia Arreghini

Olympia Sideridou

FOTOGRAFÍA + VIDEO

Greg Panagopoulos

ELABORACIÓN DE MÁSCARA

Cristina Reyes (cro.mascaras)

ASISTENCIA Y ACOMPAÑAMIENTO EN CREACIÓN

Javier Ariza Barcina

Bárbara Fransesquine

ESPACIO ESCÉNICO Y PRODUCCIÓN

Eleni Anastasaki - Cía. LaEle art

DISTRIBUCIÓN EN ANDALUCÍA

Pepe de la Blanca - InsulaCultural

DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA

Rosa Díaz

La Rous teatro

CÍA. LAELE ART

Metábasis

METÁBASIS (del griego antiguo μετάβασις, "transición") es el recorrido de una transformación. Tendemos a vernos y describirnos como algo inmutable; sin embargo, el tránsito por la vida nos conduce a experimentar múltiples cambios. Somos movimiento, devenir constante. Aire. *Metábasis* es transición: un instante de introspección en el que desfilan ante nosotros los momentos clave y significativos de nuestra existencia, aquellos que nos han moldeado y nos han hecho cambiar. Aun así, conservamos la posibilidad de rescatar lo que fuimos en determinadas etapas, la infancia, por ejemplo. En este viaje interior de memoria y conciencia, *Metábasis* se convierte en un canto a la magia que creamos a través del arte de vivir.

Residencias de creación: Espacio Otramaro (Morgane&Marcos!), Finca la Furriola - Zirkozaurre, La Nave del Duende, La Carpa de las Estrellas y Nave de Vaivén Circo.

Teatros + Residencias técnicas: Teatro de la Casa de la Cultura de Santa Fe y Teatro Municipal Mira de Amescua de Guadalupe Bernardo.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Angi Amaya
www.cialabuffa.wordpress.com

Tfno.: +34 600 210 459
E.mail: cia.labuffa@gmail.com



**Viernes 28 de agosto,
a las 23:30 h
Patio de Los Sitios**

CÍA. LA BUFFA

Ni Fú, ni Fá

IDEA ORIGINAL

Hermanas Amaya

BUFONAS

Charo Amaya
Ángela Amaya

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Charo Amaya

CONSTRUCCIÓN

Carlos Monzón

DISEÑO DE LUCES

Rubén Camacho

CANCIÓN BUFFA

Lapso Producciones

VESTUARIO

Imakokoni

PELUCAS

Maluka Makea

IMAGEN VIDEO

Nano GKvisual

FOTOGRAFÍA

Yago García

Ramón Guirado

Susana Chicó

Beth Freitas

ASISTENCIA EN DRAMATURGIA

Solo Yoni

ASISTENCIA EN MANIPULACIÓN

Maite Campos

PRODUCCIÓN

Madamdarina
Circobaya

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Ángela Amaya

Las hermanas de La Buffa nos ofrecen un auténtico viaje por las relaciones más fraternales. Por ese continuo tira y afloja entre el cariño y el odio, el amor y las disputas. Hay veces que la confianza da asco. Estamos ante una búsqueda de nuevas dramaturgias de humor en femenino. Lo feo puede ser hermoso, divertido y tierno.

La Buffa nos habla de conflictos, de fronteras y guerras con una visión propia y bufonesca.

Colaboran: FRAC y Ayuntamiento de Fuenlabrada, La Nave del Duende, Circo Toribio, Estreyarte.

cía. la buffa

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Meritxell Botey
www.teatrealdetall.com

C. María Cardona, 13-13. 08370 Calella. Barcelona
Tfno.: 629 752 129
E.mail: teatrealdetall@gmail.com



Sábado 29 de agosto,
a las 11:00 h y 12:30 h
Espacio en Rosa

TEATRE AL DETALL

Tip TAP Top

teatre al detall

INTERPRETACIÓN

Sara Macchiavelli
Gisela Noguero

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Sara Macchiavelli
Gisela Noguero

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

Xavi Idàñez

ARREGLOS Y EDICIÓN MUSICAL

Manu Pérez

ILUMINACIÓN

Yuri Plana

ESCENOGRAFÍA

Txell Botey

VESTUARIO Y APOYO ESCENOGRAFICO

Victor Peralta

PRODUCCIÓN

Teatre Al Detall

DIRECCIÓN

Txell Botey

Joan Maria Segura Bernadas

TAP es claqué: ritmo, danza, música... un latido. Esta es la historia de dos personajes muy diferentes que buscan su lugar: Tip es orden, calma, y le agobian los desconocidos. Top es impulsiva, muy sociable, y está acostumbrada a vivir en el caos. Poco a poco irán descubriendo que hay un latido común, un ritmo que las complementa y las enriquece, y aquellas diferencias que al principio parecían un abismo terminarán convirtiéndose en una gran amistad.

Tip TAP Top es un espectáculo para toda la familia que celebra la música y el ritmo que nos une.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Rui Cerveira

www.teatroextremo.com

Rua Serpa Pinto, 16. 2808-202 Almada

Tfno.: +351 965 043 964

E.mail: ruicerveira@outlook.com



Sábado 29 de agosto,
a las 11:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

ESTRENO EN ESPAÑA

TEATRO EXTREMO / MARKELIÑE

La vuelta al mundo en 80 cajas

INTERPRETACIÓN

Bibi Gomes
Fernando Jorge Lopes
Victor Caetano

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Paco Trujillo

TÉCNICO DE ESCENA, ILUMINACIÓN Y SONIDO

Celestino Verdades
Daniel Verdades
Sandro Esperança

TÉCNICO DE SONIDO

Sandro Esperança

VESTUARIO

Marieta Soul

FOTOGRAFÍA

José Frade

VIDEÓGRAFO

Leonardo Oliveira

GUIÓN, ESCENOGRAFÍA Y ATREZO

Markeliñe

IMAGEN Y DISEÑO GRÁFICO

P2F Atelier

COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Nádia Santos

PRODUCCIÓN

Josefina Correia y Paula Almeida

COLABORACIÓN EN LA PRODUCCIÓN

Cortijarte

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Sofia Oliveira

DIRECCIÓN TÉCNICA

Celestino Verdades

DIRECCIÓN

Markeliñe (Joserra Martinez)

Julio Verne nos ofreció un viaje lleno de aventuras en *La vuelta al mundo en 80 días*. Su novela despierta en nosotros el sueño de conocer lo lejano y lo desconocido. Nos propone un viaje imaginario por el mundo. Tomando esta referencia literaria, nos preguntamos cómo trasladar al teatro este espíritu de viajar a través de la imaginación, lleno de sorpresas y agradables sugerencias. Así surge *La vuelta al mundo en 80 cajas*.

Sin salir de un almacén, en globo, barco o camello, los tres protagonistas de esta historia darán la vuelta al mundo, pero en 80 cajas. ¡Y sin palabras!

Coproducción: Teatro Extremo y Markeliñe.

teatro extremo/markeliñe

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Elena Gómez Zazurca

www.zazurca.eu

Avda. Juan XXIII, nº 1. 22003 Huesca

Tfno.: 646 894 090

E.mail: hola@zazurca.eu



Sábado 29 de agosto,
a las 11:00 h y 18:30 h
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa

ESTRENO ABSOLUTO

ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS

Gilgamesh

DRAMATURGIA

Elena Gómez Zazurca

INTERPRETACIÓN

Elena Gómez Zazurca

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, TÍTERES Y ÁTREZO

Agustín Pardo

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Agustín Pardo

Manuel de Miguel

Ernesto Redol

René Figueroa

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO

Juanjo Javierre

DISEÑO DE LUCES Agustín Pardo

VESTUARIO Alicia Preciado – Atelier Monegros

FOTOGRAFÍA José Ramón Bonjoch

Javier Blasco

VIDEO

Dedia Producciones

DIRECCIÓN

Kike Lera

Manos a la tierra: la primera historia del mundo ¡se cuenta con barro! Escrita en arcilla hace cuatro milenios, la epopeya de Gilgamesh renace hoy sobre el escenario como un juego compartido entre generaciones. Una historia de amistad tallada en vivo, donde cada personaje nace de la tierra y vuelve a ella. Sobre el torno de una alfarera nace Gilgamesh: un rey legendario, poderoso y algo mandón.

¡Muchos humos para tan poca arcilla! Se cree invencible, pero el destino le arrebató lo que más ama. Para salvar a su inseparable amigo Enkidu del sueño de la muerte, deberá abandonar su trono de oro y emprender un viaje increíble por el salvaje jardín de la vida. Una odisea en la que descubrirá que el mayor poder no es gobernar, sino aprender a ser humano.

Producción de: Zazurca Artes Escénicas subvencionada por la Diputación Provincial de Zaragoza y el Gobierno de Aragón.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Claudio Hochman

www.instagram.com/rodopio_de_ideias/

Rua da Praça, 4. Vila das Capelas, Isla de São Miguel,
Azores, Portugal / Tfno.: 00351 913 881 630

E.mail: hochmanclaudio@gmail.com



Sábado 29 de agosto,
a las 12:30 h y 17:00 h
Sala Tierra

RODOPIO D'IDEIAS

El Fado de Ulises

rodo pio d'ideias

AUTOR Claudio Hochman

ACTRIZ, CANTANTE Y TITIRITERA
Carlota Blanc

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA Fados tradicionales

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE TÍTHERES
Ana Mota

DIRECCIÓN Claudio Hochman

El Fado de Ulises es un espectáculo teatral que narra la historia de la Odisea de Homero utilizando como recursos el fado, la música típica de Lisboa, y las marionetas.

En un viaje por los mares turbulentos de la mitología griega, somos transportados al mundo de Ulises, un héroe humano lleno de dudas y contradicciones que quiere regresar al hogar y al amor de Penélope. Desde encuentros con monstruos marinos hasta las seductoras sirenas, las aventuras de Ulises nos revelan valores como la superación, el coraje y el amor. Con un enfoque accesible, el espectáculo pretende transmitir esta historia universal de una forma atractiva y poética.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Patricia Sánchez Santos

www.edulogic.es

Avda. Alfonso VI 1, 7º 2. 37005 Salamanca

Tfno.: 606 798 301

E.mail: patricia.sanchez@edulogic-producciones.com



Sábado 29 de agosto,
a las 19:00 h
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

EDULOGIC PRODUCCIONES

M.A.O. Museo de Amor y de Oro

GUIÓN Carlos Vicente

INTERPRETACIÓN

Patricia Sánchez
Carlos Vicente

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ART WORK Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Patricia Sánchez

VOZ EN OFF Alfonso Mendiguchía

ASESORAMIENTO ESCÉNICO

Nuria Galache

TRABAJO COREOGRÁFICO

Raquel García Sevillano

ASESORAMIENTO PANADERAS

Familia García Panero

RESPONSABLE DE REGIDURIA

Irene Paniagua

DISEÑO DE LUCES José Antonio Sáez

ESPACIO SONORO Edu Ruiz

COMPOSICIÓN MUSICAL

Pablo Ruiz

ESCENOGRAFÍA Pedro Vez

Patricia Sánchez

VESTUARIO Lidia María Mercedes Velasco Marcos

MOBILIARIO Taller de Restauración

Teresa Benito Boyero

PRÓTESIS NASAL Alejandro Lucas

SOPORTE AUDIOVISUAL / GRABACIONES

Atrusa Producciones Aud

FOTO FIJA

Andrés M. Níguez Carbonell

PRODUCCIÓN

Edulogic Producciones, S.L.

DIRECCIÓN

Carlos Vicente

Juana Inés es vigilante en el M.A.O., Museo de Amor y de Oro, y descendiente, según un árbol genealógico bordado en punto de cruz que cuelga de la pared de la cocina de su abuela, de la familia de Francisco de Vitoria. Por primera vez tiene que hacer su turno de noche. Hay tormenta, y en su primera ronda no puede evitar ponerse uno de los vestidos que allí se exponen; pero un trueno y un apagón la asustan y hacen que sufra una caída y quede inconsciente. Cuando despierta, se encuentra con un extraño caballero, un vigilante de lo más peculiar que parece venir de otro tiempo y con el que curiosamente se comunica mediante sonetos, espinelas, líras y alguna que otra copla para desentrañar el misterio de quiénes son, qué hacen en ese museo, por qué el amor no tiene época y qué son los sueños... *Museo de amor y de oro* es un homenaje a los autores del Siglo de Oro español, a sus escritos, poemas y diálogos de obras de teatro, y a la Escuela de Salamanca. Una comedia donde se unen literatura y pensamiento, pasión y ritmo, amor y oro gracias a una época irreplicable.

Con la colaboración de: Excmo. Ayuntamiento de Salamanca - Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Giulia Armanini

www.silosenomecuelgo.com

Tfno.: +34 644 947 344

E.mail: silosenomecuelgo@gmail.com
/ tramedistribution@gmail.com



Sábado 29 de agosto,
a las 20:00 h
Jardines de Bolonia

ESTRENO EN CASTELLANO

CÍA. FLYING PIKMIS

Eh?!

cía. flying pikmis

IDEA ORIGINAL

Cía. Flying Pikmis

ARTISTAS

Gabriela Fernández
María Vilar
Jordi Montmany
Marta Erra

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MIRADA EXTERNA

Oriol Pla

DISEÑO SONORO Gabriela Fernández

DISEÑO DE ESTRUCTURA

Jordi Montmany

DISEÑO FLYERS

María Vilar

FOTOGRAFÍAS

Clara Pedrol

VIDEO

Ferrán Domenech

DISTRIBUCIÓN

Tramedistribution

PRODUCCIÓN

Cía. Silosenomecuelgo

DIRECCIÓN

Diana Pla

Cuatro trabajadores entran en escena para hacer su trabajo: levantar, sostener, reparar y volver a empezar. Pero aquí el trabajo es espectáculo, y el espectáculo es trabajo. Entre el delirio y la precisión, estos obreros del absurdo se enfrentan a una misión tan clara como imposible: mantenerlo todo en pie..., o dejar que todo se derrumbe. Acrobacias imposibles, situaciones límite y un humor feroz dan forma a un caos controlado donde el trabajo se transforma en circo y la repetición, en resistencia.

Una pieza sobre la fragilidad y la belleza de sostener lo invisible.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Marta Paricio
www.titiriteros.com

C. Bailén, 22. 22500 Binéfar. Huesca
Tfno.: 974 428 218
E.mail: titiriteros@titiriteros.com



Sábado 29 de agosto,
a las 21:00 h
Espacio Afecir

TITIRITEROS DE BINÉFAR

La tierra del Alvargonzález

titiriteros de binéfar

TITIRITERAS Pato Badián
Gema Cruz

PUESTA EN ESCENA Y RECITADO
Paco Paricio

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE TÍTRES

Paco Paricio

MÚSICO Pablo Borderías

TÉCNICO Miguel Paricio

DIBUJOS PROYECCIONES

David Vela

PRODUCCIÓN Marta Paricio

Al cumplirse los ciento cincuenta años del nacimiento de Antonio Machado y ya cercanos al centenario de la generación del 27, Los Titiriteros de Binéfar hemos querido sumarnos a estas conmemoraciones con la puesta en escena del célebre romance de don Antonio, manteniendo su primitiva teatralidad y sabor popular.

Hemos imaginado a las ninfas de la Laguna Negra, quienes, habiendo creado a los personajes del drama con los troncos de la orilla, reviven y cantan lo que vieron. Hemos pedido a nuestro habitual colaborador David Vela que cree unas imágenes que, proyectadas sobre el retablo, recuerdan a los xilogramados de los romances o aleluyas. Agradecemos sobremanera e asesoramiento tanto literario como dramático del profesor Jesús Rubio de la Universidad de Zaragoza.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Berta Monclús Arrabal
www.improvalladolid.com

C. Alonso Berruguete, 2-bajo. 47003 Valladolid
Tfno.: 667 545 515
E.mail: info@improvalladolid.com



Sábado 29 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios

IMPRO VALLADOLID

El show de impro

impro valladolid

ACTRICES / ACTORES

Berta Monclús
Saúl García
Ana Carretero
Roberto Lobo
Toto Curcio

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

TÉCNICO DE SONIDO

Pablo Álvarez

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Ángel Cantizani

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Berta Monclús

¡Sesiones únicas e irrepetibles de teatro de improvisación realizadas por la prestigiosa compañía teatral IMPRO Teatro! Un espectáculo 100 % improvisado. El ingenio, la imaginación y el arte de contar historias llenan el escenario de frescura y diversión. Impro Valladolid no rompe la cuarta pared, la revienta, para hacer al público cómplice y creador del espectáculo. Un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco, vivo, popular, ingenioso, irreverente, en auge en España y en el resto del mundo.

Cada sesión de Impro Valladolid se crea al instante a partir de las sugerencias del público con diferentes estilos, géneros cinematográficos, teatrales, literarios... en un ambiente festivo y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, donde todos juntos, cada uno desde su individualidad, creamos cada sesión de Impro Valladolid.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

Argenis Nunes

www.ahaumarionetas.com

Rua Coronel Cunha, nº 39, RC/D, Funchal 9060-082,
Ilha da Madeira. Portugal / Tfno.: +351 966 478 896

E.mail: ahau.marionetas@gmail.com





DIVIERTEATRO

Miércoles 26, jueves 27, viernes 28
y sábado 29 de agosto,
en horario de 10:00 a 13:00 h
(Pases continuos)
Plaza del Buen Alcalde

AHAU MARIONETAS

Romeo y Julieta. Una historia de amor en miniatura

ADAPTACIÓN de «Romeo y Julieta»,
William Shakespeare

CONSTRUCCIÓN
Argenis Nunes
Mericia Lucas

TÉCNICA MIXTA
Marionetas de hilos y varillas

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA EN DIRECTO

Argenis Nunes

MANIPULACIÓN Mericia Lucas

PRODUCCIÓN Ahau Marionetas

Romeo y Julieta – Una historia de amor en miniatura es una representación itinerante, una adaptación única de la famosa tragedia de Shakespeare narrada en un escenario en miniatura mediante pequeñas marionetas y acompañada por música en directo de acordeón. Sin diálogos, invita al público a una experiencia teatral mágica de una historia atemporal de amor y tragedia.

ahau marionetas

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Sete Martín
www.setemartin.es

06350 Higuera la Real. Badajoz

Tfno.: 653 380 654

E.mail: masmediasetemartin@gmail.es



DIVIERTEATRO

Miércoles 26, jueves 27, viernes 28
y sábado 29 de agosto,
en horario de 10:00 a 13:00 h
(Pases continuos)
Plaza del Buen Alcalde

**+MEDIA SETE MARTÍN
PRODUCCIONES**

"Ollivanders". Tienda de varitas

+media sete martín producciones

MAGO E HIPNOTISTA

Sete Martín

TÉCNICA Y PARTENAIRE

Nieves Peco

En un mundo mágico al borde de una crisis, la legendaria tienda de varitas Ollivanders abre sus puertas en el mundo *muggle* en busca de nuevos talentos. Garrick, hijo del gran fabricante de varitas, ha sido enviado con una misión especial: descubrir entre el público al próximo estudiante de Hogwarts. A lo largo del espectáculo, seis futuros magos vivirán una experiencia mágica repleta de hechizos, demostraciones interactivas y sorpresas encantadas. Solo uno será elegido por una varita y recibirá su esperada carta de admisión a Hogwarts. El destino del mundo mágico podría estar en sus manos. Un espectáculo lleno de humor, ilusión y participación, donde la magia cobra vida y el público se convierte en parte esencial de la historia.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Sergio Gayol / Victoria Musetti

www.teatrodelcuervo.es
www.pajarospintadoscreacion.com

Tfnos.: 629 832 117 / 674 369 111

C. Ezcurdia, 96-4º B. 33202 Gijón. Asturias
(Teatro del Cuervo)

C. Sorgingainbera, 17-1º D. 31800 Alsasua. Navarra
(Pájaros Pintados)



DIVIERTEATRO

**Miércoles 26, jueves 27, viernes 28
y sábado 29 de agosto,
en horario de 10:00 a 13:00 h
(Pases continuos)
Plaza del Buen Alcalde**

TEATRO DEL CUERVO & PÁJAROS PINTADOS

La carpa de Francis - La linterna mágica

teatro del cuervo & pájaros pintados

TEXTO Victoria A. Musetti

ELENCO Manuela Orbegozo
Maia Ansa

FRANCIS Angela Tomé
Sergio Gayol

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA**ESPACIO ESCÉNICO**

Pájaros Pintados
Sergio Gayol
Marcos Díaz
Alejandro Hidalgo

VESTUARIO Victoria Musetti
PRODUCCIÓN Pájaros Pintados & Teatro del Cuervo

DIRECCIÓN Victoria A. Musetti

En una tienda escondida entre luces y sombras, donde solo llegan quienes están preparados para ver de verdad, dos vendedoras invitan al público a descubrir el secreto de una linterna mágica. Dentro de ella habitan todos los cuentos que alguna vez fueron soñados. Así comienza un viaje sensorial y simbólico en el que dos estrellas, movidas por la compasión, bajan a la Tierra para iluminarla, dando origen a la Luna y al Sol. Sin embargo, la luz también despierta miedo, deseo y contradicción. A través del relato, se desvela una fábula sobre el encuentro entre opuestos, el poder transformador del deseo, la belleza de la sombra y la fuerza de los sueños. Un espectáculo íntimo y visual que invita a imaginar, recordar y mirar de otra manera.



29 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN CIUDAD

	Martes 25	Miércoles 26	J
de 10:00 a 13:00 h.		DIVIERTEATRO Actividades infantiles CÍVITAS A.T. Denis Rafter - Ahau Marionetas - Habichuela - Guixot de 8 +Media Sete Martín - Teatro del Cuevo & Pájaros Pintados	Activid Denis Rafter - Ahau +Media Sete Martín
09:00 h.			
11:00 h.	JORNADA SOBRE REDES Y CIRCUITOS ► ARTESA* ESPACIO i		
14:30 h.		ENTREGA DE 15º PREMIOS Rosa María García Cano PALACIO DE MONTARCO	P P
15:00 h.		VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	P
16:00 h.		CAFÉ TERTULIA Mediación y AA.EE. PALACIO DE MONTARCO	CAFÉ TER Compañías de Cas Circocido, D10,
18:00 h.	ESPECTÁCULO INAUGURAL Autorreverse ► PERIGALLO TEATRO TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL"		
21:00 h.			
23:30 h.			

Actividades solo para profesionales acreditados/as

Actividades para público en general

* Actividad con inscripción previa. ** Actividad cerrada.

RODRIGO

25 - 29
AGOSTO
2026

PROGRAMA
GENERAL

Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
DIVIERTEATRO Actividades infantiles CÍVITAS A.T. Marionetas - Habichuela - Guixot de 8 - Teatro del Cuevo & Pájaros Pintados	DIVIERTEATRO Actividades infantiles CÍVITAS A.T. Denis Rafter - Ahau Marionetas - Habichuela - Guixot de 8 +Media Sete Martín - Teatro del Cuevo & Pájaros Pintados	DIVIERTEATRO Actividades infantiles CÍVITAS A.T. Denis Rafter - Ahau Marionetas - Habichuela - Guixot de 8 +Media Sete Martín - Teatro del Cuevo & Pájaros Pintados
	REUNIONES PROFESIONALES**	
PRESENTACIÓN CC.AA. PALACIO DE MONTARCO	PRESENTACIÓN ACADEMIA DE AA.EE. PALACIO DE MONTARCO	
VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	
TULIA / PRESENTACIONES tilla y León ▶ PALACIO DE MONTARCO Garrapete y La Tozuda		
		ENTREGA PREMIOS ▶ 28 Feria Asoc. Amigos del Teatro y PREMIO Provincia a Escena Espacio AFECIR
		COMPañÍA INVITADA (espectáculo en recuerdo de Joan Raga) Quimera ▶ LA FAM ITINERANTE: salida en C. Sánchez Arjona

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

Sergio Heredia Gallén
www.lafam.es

Tfno.: 696 748 488
E.mail: info@lafam.es

compañía invitada



QUIMERA es un espectáculo itinerante de fuego y pirotecnia. Se recomienda al público que quiera disfrutarlo el uso de ropa vaquera y gorra. Ni la organización ni la propia compañía se hacen responsables de cualquier percance que pueda ocurrir en este sentido.

Sábado 29 de agosto,
a las 22:30 h
Itinerante: salida en calle Sánchez Arjona

LA FAM TEATRE

Quimera

¿Qué pasa cuando los humanos no logran dominar a las máquinas? Cuando QUIMERA despierta, domarla se convierte en una auténtica odisea a su paso por las calles. Una lucha auténtica entre el ser humano y las máquinas para conseguir el control.

Quimera surge de la mitología griega. Hija de Tifón y Equidna, se trata de una bestia con formas de dragón que vagaba por el mundo aterrizando a las poblaciones y engullendo a quienes se oponían a ella.

ACTORES

Santi Martínez
 Víctor Segarra
 Juanan Lucena
 Sergi Heredia

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Antigua y Barbuda
 Jordà Ferrer

COLA DE DRAGÓN

Sergio Ibáñez

ATREZO

César Marín de Ferro
 Joan Ballester

COMPOSICIÓN MUSICAL

Juanjo Ballester

VOZ EN OFF

Amanda Aguilera

VESTUARIO

Pascual Peris

FOTOGRAFÍA

Juan Vicent

VIDEO

Lluena Creació

DISEÑO GRÁFICO Y WEB

Eclectick Studio

ADMINISTRACIÓN

Sara Broch

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

LA FAM Teatre

DIRECCIÓN

Sergi Heredia

(Del griego, animal fabuloso)

1. f. Monstruo imaginario que, según la fábula, escupía llamas y tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón.

2. f. Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.

QUIMERA es un dragón que nos permite navegar entre el mito y la leyenda. Con sus 6 metros de altura, 12 de largo y casi 1.500 kg de peso, es manipulado por cuatro actores que dan vida a este enorme títere articulado construido con hierro, cuero y madera. Escupe fuego por la boca, humo por la nariz, abre y cierra los ojos, mueve la cabeza, sube y baja el cuello, abre las alas, mueve la cola, eleva su cuerpo y, por supuesto, camina con sus enormes patas dejando boquiabiertos a todos quienes se acercan a descubrir cómo cobra vida este enorme dragón.

La Organización de la Feria de Teatro hemos elegido a la compañía La Fam para cerrar esta edición con un gesto de recuerdo y memoria hacia **Joan Raga**, valenciano pionero y referente de las artes escénicas de calle fallecido en 2025 y que participó en la Feria en varias ocasiones con su compañía **Scura Producciones**.

Agradecimientos: Jordà Ferrer, Santi Martínez, de Ferro, Ajuntament de Vila-real, Institut Valencià de Cultura, INAEM y Fira Tàrraga.

29 FERIA DE TEATRO CASTILLA CIUDAD Y LEÓN RODRIGO

Divierteatro PLAY! ¿Jugamos?

Días 26, 27, 28 y 29 de agosto

Horario de 10:00 a 13:00 h.

Plaza del Buen Alcalde para niños y niñas de 6 a 14 años

Plaza del Conde para niños y niñas de 3 a 6 años

Entrada gratuita.



Asociación Cultural CÍVITAS A.T.
E-mail: civitas@civitasanimacion.com

C/ La Florida, 22

37500 Ciudad Rodrigo. Salamanca

► Tfno.: 923 48 22 22



Divierteatro, el programa socioeducativo, pedagógico y de animación infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León, constituye una de las señas de identidad más reconocibles del proyecto cultural mirobrigense. Desde sus primeras ediciones, este espacio responde al compromiso de la Feria con la formación de públicos y con el acercamiento de las artes escénicas a la infancia y la juventud para favorecer su participación activa en la vida cultural desde edades tempranas.

Concebido según los principios de la educación no formal y la animación sociocultural, Divierteatro entiende el teatro como una herramienta de aprendizaje, creatividad, convivencia y expresión. A través de experiencias participativas, el programa invita a niños y niñas a descubrir los lenguajes

escénicos no solo como espectadores, sino también como protagonistas del proceso creativo, despertando así la curiosidad, la imaginación y el gusto por la cultura.

El programa se organiza en torno a distintos espacios temáticos y propuestas adaptadas a diferentes edades, que combinan talleres de creación artística, actividades plásticas, juegos cooperativos, dinámicas de expresión corporal y dramática, instalaciones participativas y espectáculos. Los diferentes espacios estarán sectorizados, y cada participante podrá disfrutar de las actividades durante un tiempo aproximado de entre 75 y 90 minutos, favoreciendo así la rotación y permitiendo que un mayor número de niños y niñas pueda formar parte de la experiencia.

En su 29ª edición, Divierteatro gira en torno al juego, entendido como el origen mismo del hecho teatral y como una de las formas más naturales de explorar el mundo. El teatro es, ante todo, un espacio para jugar: jugar a imaginar, a crear, a transformarse y a compartir historias. Buena parte de los procesos de



29 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN

CIUDAD RODRIGO

creación escénica nacen precisamente de la experimentación lúdica y convierten el juego en un lenguaje universal que estimula la creatividad, la comunicación y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

No resulta casual que, en inglés, la palabra “play” signifique tanto «jugar» como «representar una obra de teatro». Esa doble acepción resume el espíritu de esta edición de Divierteatro: darle al *play* para activar la imaginación, descubrir nuevas formas de expresión y reivindicar el juego como motor de aprendizaje, de creación artística y de encuentro con los demás.

Durante todas las mañanas de la Feria, Divierteatro ofrecerá un amplio programa de talleres creativos y plásticos, propuestas de juego cooperativo, actividades de expresión y juego dramático, acciones de animación, instalaciones participativas y representaciones de teatro, títeres, narración oral escénica, magia y otras disciplinas. Se convertirá, una vez más, en un espacio de referencia para disfrutar de las artes escénicas en familia y seguir sembrando el interés por la cultura entre las nuevas generaciones.



Compañías del Divierteatro

Durante todas las mañanas se realizarán varios pases de forma alterna de los espectáculos en **La Carpa de Francis** de **Teatro del Cuervo & Pájaros Pintados** y en la instalación-carpa "**Ollivanders**". **Tienda de varitas** de **+Media Sete Martín Producciones**, así como representaciones de títeres en itinerancia de la compañía **Ahau Marionetas**, que presenta **Romeo y Julieta, una historia de amor en miniatura**.

Contaremos también con la colaboración especial de las compañías mirobrigenses **Popy Vegas Teatro** y **Alua Teatro**, que dirigirá un taller de improvisación y una actividad plástica, y participa también **DehesaLana** con un taller de creación plástica con lana.

Además, se completa con las sesiones de narración oral escénica de **Denis Rafter**, los cuentacuentos de **Habichuela Cuentos** y la instalación de juegos **La otra vida de las cosas**, de **Guixot de 8**.



Habichuela Cuentacuentos

Te cuento jugando un cuento

Contacto: encarbs@hotmail.com / www.magaiycuentacuentos.com

Jugar, jugar ¿a qué vamos a jugar?
Sube el telón, empieza la función.
Jugar, jugar sin parar,
teatro para imaginar,
historias para volar,
y entre todos, la función va a comenzar.

¿Qué ocurre cuando un cuento se pone a jugar? Las historias saltan de las páginas a la voz y a la imaginación. A través del juego y del teatro, los personajes cobran vida, los objetos se transforman. Sólo necesitas tener ganas de jugar y de inventar.



Guixot de 8

La otra vida de las cosas

Instalación de juegos participativa

Contacto: info@guixotde8.com / www.guixotde8.com

Guixot de 8 es la primera compañía de nuestro país que convierte el juego en un espectáculo de calle. Lo hace recogiendo el testigo de los juegos populares y de cucaña tan arraigados en nuestro país y, también, una de las primeras compañías de Europa que lleva juegos por calles y plazas. Pero es la primera que lo hace con juegos originales, de fabricación propia y contruidos con materiales recuperados, primero, procedentes del trapero y, después, de los puntos limpios de la Mancomunidad la Plana.

Ahora, cada juguete sólo sirve para una sola cosa y cada mando da una sola orden. Esto hace que nuestra imaginación se vaya haciendo pequeña sin que nos demos cuenta. Hay pues que estimularla y buscar una segunda vida a los objetos cotidianos que ya no utilizamos y que siempre habíamos pensado que servían para hacer una sola cosa. Con esta idea, Guixot de 8 hace sus juegos, como la instalación *La otra vida de las cosas!*, donde con un escurridor se juega al baloncesto, una bicicleta se convierte en pájaro, una estufa de leña se vuelve un periscopio o una tabla de planchar hace un circuito de carreras de dedos.





Denis Rafter

Oto: un espantapájaros con mucho corazón

Contacto: denisrafter@hotmail.com / www.denisrafter.com

¿Cuándo el teatro es un juego? ¿Cuándo el juego es teatro? ¿Qué es la realidad? Denis Rafter nos propone un nuevo trabajo para ser representado en el Patio de Cerralbo. Lo sitúa en un pequeño pueblo en el que un grupo de niños convierte cada fin de semana en una nueva aventura gracias a su imaginación, con la que consiguen crear historias donde todo es posible. Un día descubren un solitario espantapájaros que parece guardar un gran secreto. Aunque intentan hacerlo protagonista de sus juegos, él permanece inmóvil, en silencio. Hasta que encuentran entre sus manos unos folios con un cuento desconocido: *La historia de Oto y Guacimara*. Ese inesperado hallazgo los invita a vivir una aventura en la que el juego, el teatro y la realidad se entrelazan de forma mágica. Un espectáculo lleno de ternura, esperanza y emoción.

Denis Rafter lleva participando en la Feria de Teatro de Castilla y León más de veinte años. Su colaboración se inició en el 2003 con la representación de su obra *El robo del toro de Cooley*. Su contribución ha supuesto para la Feria un puente cultural entre Irlanda, su país de nacimiento, y España. En su trabajo siempre nos muestra el arte tradicional irlandés de contar historias, un factor intrínseco al propio teatro. Y este año es especialmente importante porque Irlanda desempeña la Presidencia de la Unión Europea.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD
RODRIGO

encuentro
profesional



Encuentro ARTESA. Jornada sobre redes y circuitos

Mesas de trabajo sobre las artes escénicas en Castilla y León

Martes 25 de agosto, de 11:00 h a 14:00 h **Actividad profesional cerrada**
Espacio i

ARTESA, la **Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León**, convoca un espacio de encuentro y reflexión compartida entre los distintos agentes culturales vinculados a las artes escénicas de Castilla y León. Estas mesas de trabajo nacen con el propósito de elaborar un plan de futuro que favorezca el diálogo, el intercambio de experiencias y la colaboración entre profesionales del sector.

Esta actividad se enmarca en las iniciativas de colaboración que la Feria de Teatro mantiene con ARTESA, principal agente de representación de los profesionales de la creación y producción escénica en Castilla y León. Constituida en 1996, se ha consolidado como el principal interlocutor del sector ante las administraciones públicas y otras instituciones, velando por los intereses de las empresas de teatro, danza, circo, títeres y otras disciplinas escénicas de Castilla y León.

La celebración de encuentros profesionales y jornadas de trabajo durante la Feria de Teatro de Castilla y León responde precisamente a esa vocación de servicio al sector. La Feria constituye el principal mercado escénico de la comunidad y uno de los más relevantes del panorama nacional, convirtiéndose así en el lugar idóneo para reunir a compañías, distribuidores, programadores, gestores culturales e instituciones. En este contexto, ARTESA organiza espacios de diálogo, análisis e intercambio que permiten abordar los principales retos del sector, compartir experiencias, fomentar la colaboración entre profesionales y trasladar propuestas conjuntas a las administraciones.



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



Extremadura en la 29ª Feria de Teatro de Castilla y León

Un año más, la Junta de Extremadura y la Feria de Teatro de Castilla y León renuevan una alianza de colaboración que se mantiene desde la primera edición. Ambas instituciones comparten el compromiso de impulsar las producciones escénicas del occidente peninsular. La presencia de Extremadura en la Feria ha sido constante a lo largo de su trayectoria y ha contribuido a consolidar la vocación del encuentro como espacio de referencia para el conjunto del occidente peninsular y para el territorio vertebrado por la Vía de la Plata.

En esta vigesimonovena edición, la producción escénica extremeña estará representada por cuatro compañías profesionales, dos de la provincia de Cáceres y dos de la de Badajoz. Dos de ellas participarán por primera vez en la Feria. La primera es **+Media Sete Martín Producciones**, que presentará *Ollivanders. Tienda de varitas*, una propuesta instalada en una carpa que formará parte de la programación de Divierteatro y podrá disfrutarse todas las mañanas de la Feria. La segunda es **La Buffa Teatro**, que llevará al Patio de Los Sitios *Ni fú, ni fá*, un espectáculo de *clown* dirigido a público joven y adulto.

Completan la representación extremeña dos compañías con una sólida y reconocida trayectoria en la escena regional. **Verbo Producciones** regresa a la Feria con *Casa con dos puertas, mala es de guardar*, una nueva versión de la célebre comedia de Calderón de la Barca que pone de relieve la plena actualidad de este clásico del Siglo de Oro, en la que los enredos, amores y desamores son los protagonistas. Por su parte, **La Escalera de Tijera** presentará el estreno absoluto de *Los guardianes de la memoria*, un espectáculo participativo e itinerante que combina teatro, *clown* y circo.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



Aragón en la 29ª Feria de Teatro de Castilla y León

La Feria de Teatro de Castilla y León renueva su colaboración con el Gobierno de Aragón a través de la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y del Servicio de Fomento y Difusión de la Cultura y del Libro, consolidando así una alianza que favorece la presencia de las producciones aragonesas en el mercado profesional de Ciudad Rodrigo.

El fortalecimiento de los vínculos entre comunidades autónomas y la creación de espacios de intercambio para compañías, programadores y profesionales forman parte de la identidad de la Feria desde sus orígenes. En este marco se inscribe la colaboración con Aragón, que en esta edición permitirá la participación de tres compañías representativas de la riqueza y diversidad de su escena contemporánea. Dos de ellas se incorporan por primera vez a la programación de la Feria, ampliando así las oportunidades de difusión de sus propuestas en un contexto de proyección profesional.

Son iniciativas diversas, como la presentación de *La tierra de Alvargonzález*, de la histórica compañía **Titiriteros de Binéfar**, romance de Antonio Machado de inspiración popular que revela un drama rural con títeres, música y canciones. *Gilgamesh*, el trabajo para todos los públicos que estrena **Zazurca producciones**, obra en la que se fusionan arcilla, sombras y tecnología para narrar una epopeya de hace cuatro milenios. Y completa la selección aragonesa el espectáculo *Llueve y hace sol en París*, de **Tranvía Teatro**, una profunda obra de teatro del dramaturgo portugués Abel Neves que relata el doloroso encuentro de dos madres cuyas vidas se cruzan a raíz de un atentado terrorista y en la que se exploran temas como la pérdida, la compasión y la esperanza.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



La Rioja en la 29ª Feria de Teatro de Castilla y León

La Feria de Teatro de Castilla y León inaugura una nueva línea de colaboración con el Gobierno de La Rioja a través de la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud y de la Dirección General de Cultura, con el objetivo de impulsar la presencia de las artes escénicas riojanas en el mercado profesional de Ciudad Rodrigo.

Desde sus inicios, la Feria ha apostado por establecer vínculos de cooperación con otros territorios y por tejer alianzas institucionales que favorezcan la circulación de compañías y la difusión de la creación escénica. Fruto de este nuevo acuerdo, la programación incorpora por primera vez dos producciones riojanas, ofreciendo a sus compañías la oportunidad de presentar su trabajo en uno de los principales escaparates profesionales de las artes escénicas de la península.

La compañía **Peloponeso Teatro** presentará *En blanco*. *¿Quiénes somos cuando la memoria nos olvida?*, una experiencia escénica íntima y poética que aborda el alzhéimer y la identidad a través de la mirada de una mujer mayor. El espectáculo podrá verse el 26 de agosto en el Espacio en Rosa, con tres funciones de aforo reducido.

Además, el 28 de agosto, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal acogerá *Origen*, de **Borja Sand Art**, una propuesta visual para todos los públicos que combina la creación con arena sobre cristal, la iluminación y la música en directo para recorrer la evolución del universo, desde el big bang hasta la aparición del ser humano, e invitarnos a reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza y el mundo que habitamos.

Como complemento a esta colaboración, el 27 de agosto la Feria acogerá una presentación dedicada a las artes escénicas de La Rioja, en la que se dará a conocer las principales líneas de actuación del Gobierno regional en este ámbito. Este encuentro servirá también para respaldar la presencia de los profesionales riojanos acreditados y favorecer nuevas oportunidades de relación y colaboración dentro del mercado escénico.



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



Asturias

en la 29ª Feria de Teatro de Castilla y León

La 29.ª Feria de Teatro de Castilla y León incorpora una nueva línea de colaboración con el Principado de Asturias a través del programa Asturias Cultura en Rede impulsado por la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística del Principado de Asturias, una iniciativa que impulsa la difusión y proyección de la creación artística asturiana y que permitirá acercar a Ciudad Rodrigo una representación de sus artes escénicas.

Fiel a su vocación de tender puentes entre territorios y fortalecer la cooperación institucional, la Feria continúa ampliando su red de alianzas con el propósito de favorecer la circulación de espectáculos y profesionales. Esta nueva colaboración se traduce en la participación de dos compañías asturianas que presentarán sus últimas producciones en el marco de la programación oficial, contribuyendo de esta forma a enriquecer la diversidad artística del encuentro.

Todas las mañanas de la Feria, el espacio Divierteatro acogerá la propuesta de *La carpa de Francis* de las compañías **Teatro del Cuervo & Pájaros Pintados**, una creación dirigida al público infantil que invita a los más pequeños a disfrutar del teatro a través del juego, la imaginación y la participación. Por su parte, el 28 de agosto, el Espacio AFECIR será el escenario de *Memoria de la nival*, el primer espectáculo para público adulto de **Adrián Conde Producciones**, un montaje que propone una experiencia escénica de gran fuerza evocadora, en el que la memoria y la emoción se convierten en el eje central de esta propuesta artística fundamentada en una historia familiar.

Con esta incorporación, la Feria de Teatro de Castilla y León continúa reforzando su papel como espacio de encuentro entre comunidades autónomas, con el objetivo de favorecer el intercambio cultural y de ofrecer a compañías del occidente peninsular una plataforma de proyección dentro de uno de los principales mercados profesionales de las artes escénicas de la península.



ASTURIES



CULTURA EN REDE

+ FERIA

actividades complementarias

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



Feira Ibérica de Teatro de Fundão

La Feria de Teatro de Castilla y León consolida, por séptimo año consecutivo, el acuerdo de cooperación e intercambio que mantiene con la Feira Ibérica de Teatro de Fundão, el principal mercado profesional de las artes escénicas de Portugal. La séptima edición de la feria portuguesa, celebrada el pasado mes de junio, sirvió además para renovar el convenio de colaboración entre la Asociación *Civitas* y la Câmara Municipal de Fundão, reafirmando así el compromiso compartido de fortalecer los vínculos culturales y profesionales entre ambos territorios.

La proximidad geográfica, la condición de territorio de frontera y una identidad cultural común impulsan esta colaboración, concebida como un espacio permanente para el intercambio de información, experiencias y conocimiento sobre la realidad de las artes escénicas en España y Portugal. Un trabajo conjunto que favorece la creación de oportunidades para compañías y profesionales de ambos países y contribuye a reforzar el espacio escénico ibérico.

Como resultado de este acuerdo, una compañía de Castilla y León ha sido incorporada a la programación de la Feira Ibérica de Teatro de Fundão. En esta edición, ha sido la burgalesa **Alauda Teatro**, con su instalación *Ingenii Machina*. Del mismo modo, la colaboración tiene su reflejo en la programación de la Feria de Teatro de Castilla y León con la participación, por primera vez, de la compañía portuguesa **Teatro Extremo**, que presentará *La vuelta al mundo en 80 cajas*, un espectáculo para público infantil y familiar realizado en colaboración con la compañía vasca **Markeliñe** y avalado por la organización de la feria portuguesa.

Mantener abiertos estos canales de cooperación resulta esencial para seguir favoreciendo la presencia y circulación de artistas, compañías y profesionales portugueses en el ámbito escénico español. En Ciudad Rodrigo tiene una de sus principales puertas de acceso.



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

colaboraciones



Festival A.R.C.A.

Encuentro Internacional de Artistas Callejeros



La Feria de Teatro de Castilla y León y el Festival A.R.C.A. (Encuentro Internacional de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo) consolidan este año una línea de colaboración que, desde hace cuatro ediciones, une dos de las citas escénicas más veteranas y reconocidas de Castilla y León. Este acuerdo fortalece un puente de cooperación entre el norte y el sur de la Comunidad y une a Ciudad Rodrigo y Aguilar de Campoo en torno a un objetivo común: impulsar y visibilizar las artes de calle en el medio rural y los territorios periféricos, convertidos hoy en espacios de referencia para la creación y la representación artística.

El **Festival A.R.C.A.**, que **celebrará su 32ª edición** del 12 al 16 de agosto de 2026, es uno de los encuentros especializados en artes de calle con mayor trayectoria y prestigio del panorama nacional. Su cuidada programación, la calidad de las propuestas que acoge y su estrecha vinculación con el territorio lo han consolidado como un referente imprescindible del sector.

La Feria de Teatro de Castilla y León ha mantenido desde sus inicios un firme compromiso con las artes de calle con el objetivo de favorecer su presencia dentro de la programación y de promover espacios de encuentro para profesionales y compañías. Fruto de esa identidad compartida, ambas iniciativas renuevan este año su colaboración mediante una acción de intercambio que contribuirá a favorecer la circulación de espectáculos entre los dos eventos.

En este marco, la Feria de Teatro concederá un reconocimiento a uno de los espectáculos programados en A.R.C.A. 2026, cuya calidad artística podrá ser tenida en cuenta para su posible incorporación a la programación de la Feria en 2027. Del mismo modo, el Festival A.R.C.A. otorgará un reconocimiento a uno de los espectáculos participantes en la Feria de Teatro, con el objetivo de valorar su inclusión en su próxima edición.

Esta colaboración reafirma el compromiso de ambos proyectos con el fortalecimiento de las redes de cooperación entre festivales.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

presentaciones



Presentaciones breves para PROFESIONALES

Jueves 27 de agosto, a las 14:15 h Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

Programas de apoyo a las Artes Escénicas de las CC. AA.

La Feria de Teatro de Castilla y León acogerá una sesión de presentaciones breves en la que representantes institucionales de distintas comunidades autónomas darán a conocer las principales líneas de apoyo, programas e iniciativas que impulsan el desarrollo del ecosistema escénico en sus respectivos territorios.

Esta actividad pretende ofrecer a los profesionales acreditados una visión actualizada de las políticas públicas de fomento de las artes escénicas, los mecanismos de apoyo a la creación, la producción y la distribución, así como de las oportunidades de colaboración e intercambio entre territorios. Conocer estos modelos de actuación favorece la generación de nuevas alianzas, amplía las posibilidades de circulación de los espectáculos y facilita el acceso a recursos y convocatorias de interés para compañías, distribuidores y gestores culturales.

Contaremos con la participación de representantes de las dos nuevas CC. AA. colaboradoras con la Feria de Teatro: **D. Roberto Iturriaga Navaridas**, *Director General de Cultura de La Rioja*, y **D. Pablo León Gasalla**, *Director General de Cultura del Principado de Asturias*.

La Feria refuerza así su papel como espacio de encuentro, reflexión e intercambio profesional, promoviendo el diálogo entre las administraciones públicas y el sector para contribuir al fortalecimiento de las artes escénicas y a la construcción de redes de cooperación que trasciendan el ámbito territorial.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

presentaciones



Presentaciones breves para PROFESIONALES

Viernes 28 de agosto, a las 14:15 h Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

Presentación de la Academia de Artes Escénicas de España

La Academia de las Artes Escénicas de España es una entidad de carácter artístico y cultural destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como a fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento. Para la consecución de estos fines, se impulsa la investigación y la difusión de las artes escénicas mediante convocatorias de investigación, la publicación de libros y una revista trimestral, así como el reconocimiento de profesionales de todas las disciplinas de las artes escénicas.

En el marco del encuentro profesional que supone la Feria de Teatro, acogeremos una presentación de la Academia con el objetivo de poder compartir y visibilizar el trabajo que realiza esta organización primordial para el sector escénico en nuestro país. Esta presentación será realizada por dos reconocidos profesionales del sector y miembros de la junta directiva de la Academia: **Patricia Cercas**, *Vicepresidenta tercera de la Academia de las Artes Escénicas de España en el Departamento de Estudios y Actividades*, y **Denis Rafter**, *Coordinador de especialidades e integrante del departamento de Régimen Interno y la Comisión ejecutiva de la actual Junta Directiva y miembro fundador de la Academia*.

Presentación de ADGAE

ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas) es la entidad estatal que agrupa a medio centenar de empresas profesionales dedicadas a la distribución de espectáculos de teatro, danza, circo y artes de calle. Trabaja para fortalecer, visibilizar y profesionalizar la distribución escénica; representa al sector ante las instituciones y promueve la formación, las buenas prácticas y la cooperación entre los distintos agentes de las artes escénicas.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

café-tertulia



Presentación de compañías de Castilla y León

Jueves 27 de agosto, a las 16:00 h Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

La Feria de Teatro de Castilla y León mantiene un firme compromiso con el apoyo a la creación escénica de la Comunidad y con el fortalecimiento de su tejido profesional. En este contexto, el espacio de presentación de compañías constituye una de las actividades dirigidas a favorecer la visibilidad de los proyectos de Castilla y León ante programadores, distribuidores, gestores culturales y profesionales procedentes de todo el país.

La concentración de responsables de programación y agentes del sector convierte a la Feria en un escaparate privilegiado para dar a conocer nuevas producciones y facilitar oportunidades de contratación, distribución y colaboración. Para muchas compañías, especialmente aquellas que presentan montajes de reciente creación o que buscan ampliar sus circuitos de representación, este encuentro supone una herramienta de promoción de gran valor, complementaria a la programación artística de la Feria.

Tras la comida profesional, las compañías seleccionadas dispondrán de ocho minutos para presentar de forma directa y dinámica sus proyectos, y para ofrecer una visión de sus propuestas creativas, sus líneas de trabajo y sus espectáculos más recientes. Este formato ágil favorece el contacto directo con los profesionales acreditados y genera un espacio de diálogo e intercambio que contribuye a impulsar la difusión de las producciones de Castilla y León.

En esta edición participarán las siguientes compañías:

- **Circocido** (León) - Circo.
- **D10 Danza** (Valladolid) - Danza.
- **Los Garrapete** (León) - Teatro *clown*.
- **La Tozuda** (Valladolid) - Teatro musical.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

café-tertulia



La mediación en las Artes Escénicas: conectar la creación con la ciudadanía

Miércoles 26 de agosto, a las 16:00 h Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

La mediación cultural se ha convertido en una de las herramientas más relevantes para fortalecer la relación entre las artes escénicas y la ciudadanía. Más allá de la muestra de espectáculos, la mediación propone nuevas formas de encuentro entre creadores, públicos y territorios, con la intención de favorecer la participación, el diálogo y la construcción de experiencias culturales compartidas.

Con el objetivo de reflexionar sobre este ámbito de creciente importancia para el sector, **ARTESA**, la Asociación de Empresas de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León, organiza un café-tertulia dirigido a profesionales acreditados en el marco de la Feria de Teatro. Este espacio de conversación abordará el papel de la mediación como estrategia para la creación y fidelización de públicos, el desarrollo de proyectos participativos, la colaboración entre compañías e instituciones y las oportunidades que ofrece para generar un mayor impacto social de las artes escénicas.

La sesión contará con la participación de **Esther Monleón**, responsable del programa de mediación cultural de la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga, una de las profesionales de referencia en este ámbito. A lo largo de su trayectoria, ha impulsado proyectos que sitúan a la ciudadanía en el centro de la acción cultural y que han promovido procesos de participación, innovación y colaboración entre instituciones, artistas y comunidades. Su experiencia permitirá conocer modelos de trabajo consolidados, compartir buenas prácticas y abrir un debate sobre los retos y posibilidades de la mediación aplicada a las artes escénicas.



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

formación



Formación de jóvenes en Animación Teatral

Del 5 al 14 de agosto. Inscripción previa
Espacio Educativo Municipal y Espacio i

Formación y participación juvenil: una cantera de mediadores culturales

La Feria de Teatro de Castilla y León mantiene una firme apuesta por la formación y la participación activa de la juventud como una de las líneas estratégicas de su proyecto cultural. Cada verano, alrededor de setenta jóvenes de Ciudad Rodrigo y su comarca, mayores de 16 años, participan en un programa formativo que les permite convertirse en protagonistas de la Feria y se implican de forma directa en la organización y desarrollo de numerosas actividades dirigidas al público familiar e infantil.

Esta iniciativa, vinculada al programa pedagógico Divierteatro, trasciende el concepto de voluntariado para convertirse en un auténtico proceso de aprendizaje y participación comunitaria. A través de él, la Feria genera espacios donde los jóvenes adquieren conocimientos, desarrollan competencias personales y sociales y se familiarizan con el hecho escénico desde una doble perspectiva: como dinamizadores culturales y como espectadores críticos y comprometidos. De este modo, se favorece el relevo generacional de los públicos y se impulsa una ciudadanía más participativa, creativa y vinculada a la vida cultural de su territorio.

El proceso comienza con un itinerario formativo específico que constituye una de las principales acciones educativas de la Feria. Del 6 al 14 de agosto se desarrollarán los cursos de animación teatral, organizados en diferentes grupos para jóvenes de 16 y 17 años y para participantes mayores de 18 años. En total, se impartirán cerca de 20 horas de formación, en las que los participantes trabajarán con herramientas y metodologías relacionadas con la animación teatral, la dinamización de grupos, la creatividad, la expresión artística, el trabajo cooperativo y la intervención educativa en contextos culturales.

La formación será impartida por profesionales de Civitas, Alua Teatro, Ocupando el Espacio, Popy Vegas Teatro y DehesaLana.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

premios



Premios Rosa María García Cano

Miércoles 26 de agosto, a las 14:15 h Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

Un reconocimiento al compromiso con las artes escénicas

La Feria de Teatro de Castilla y León acoge, un año más, la entrega de los Premios Rosa María García Cano, promovidos por la Asociación *Civitas* como homenaje permanente a quien fue una de las personas fundadoras y primera directora de la Feria. Desde su creación hace quince años, estos galardones mantienen vivo el espíritu con el que nacieron: reconocer públicamente a personas, compañías, instituciones y proyectos que, desde diferentes ámbitos, contribuyen al desarrollo de las artes escénicas y ponen de manifiesto su capacidad para generar transformación social, promover la participación ciudadana y enriquecer la vida cultural.

Más allá de distinguir trayectorias profesionales de excelencia, estos premios reivindican valores que definieron la labor de la primera directora de la Feria de Teatro: el compromiso con la cultura como servicio público, la defensa de la creación contemporánea, el apoyo a los profesionales del sector y la convicción de que las artes escénicas constituyen una herramienta privilegiada para la educación, la cohesión social y el desarrollo de los territorios.

En esta edición, se concederán los siguientes reconocimientos:

- **Premio local 2026: Jaime Rodríguez Lucas**
- **Premio regional 2026: ARTESA**
- **Premio nacional 2026: Red de Teatros Alternativos**

El acto de entrega tendrá lugar en el Patio Noble del Palacio de Montarco y constituirá también la bienvenida a los profesionales acreditados en la Feria. Este encuentro constituye uno de los momentos más emotivos al reunir a representantes del sector para rendir homenaje a quienes, con su trabajo y compromiso, contribuyen al fortalecimiento de las artes escénicas y mantienen vivo el legado de una de las figuras imprescindibles en la historia cultural de Ciudad Rodrigo y de la Feria de Teatro de Castilla y León.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

premios



Premios del público

Asociación Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo



Sábado 29 de agosto, a las 21:00 h Asistencia con la entrada al espectáculo

Espacio AFECIR

La participación activa del público constituye uno de los rasgos distintivos de la Feria de Teatro de Castilla y León. Desde hace más de dos décadas, la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo impulsa los Premios del Público. Estos galardones, consolidados como uno de los reconocimientos más apreciados del circuito profesional, distinguen las producciones que mejor conectan con el público en las diferentes categorías de programación. Además de constituir un valioso indicador de la recepción de los espectáculos, representan un sello de calidad especialmente valorado por compañías, programadores y gestores culturales, al estar respaldado por la opinión directa de miles de espectadores.

En el marco de la 29ª Feria de Teatro, la Asociación organizará una nueva edición de las votaciones populares y hará entrega de los premios correspondientes a la 28ª edición, que han recaído en:

- Mejor espectáculo de artes de calle: *Rumbo Latoti*, de **Nostraxladamus**.
- Mejor espectáculo de sala para público joven y adulto: *Dysphoria*, de **Histrión Teatro** (galardón entregado en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal el pasado 2 de mayo).
- Mejor espectáculo para público infantil y familiar: *Rucs, el maleficio del brujo*, de **La Pera Llimonera** (premio entregado con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro, dentro de la programación de la Escuela Municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo).

Con más de un millar de personas asociadas, la Asociación de Amigos del Teatro constituye uno de los principales aliados de la Feria en su labor de creación y fidelización de públicos.

Las votaciones se realizan a través de la APP de la Feria de Teatro y se dan a conocer en los primeros días del mes de septiembre. Las votaciones se realizan a través de la APP de la Feria de Teatro y se dan a conocer en los primeros días del mes de septiembre.

29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

premios



V Premios “Provincia a Escena”

Sábado 29 de agosto, a las 21:00 h Asistencia con la entrada al espectáculo
Espacio AFECIR

+ FERIA
 actividades complementarias

Provincia a Escena: un puente entre la Feria y el territorio

La Diputación Provincial de Salamanca, a través de su Área de Cultura, impulsa por sexto año consecutivo el **Festival Familiar Provincia a Escena**, una iniciativa que refuerza el compromiso institucional con la descentralización cultural y el acceso a las artes escénicas en el medio rural. El Festival desarrolla una programación familiar durante los meses de octubre y noviembre en municipios salmantinos de menos de 6.000 habitantes y se completa con una programación específica para centros educativos a lo largo de todo el curso escolar, en el marco del proyecto Escuela Rural de Espectadores.

En estrecha colaboración con la Feria de Teatro de Castilla y León, la Diputación convoca el **V Premio Provincia a Escena**, un reconocimiento dirigido a uno de los espectáculos de la programación infantil y familiar de la Feria. El galardón persigue un doble objetivo: distinguir la calidad artística de una de las propuestas presentadas en el certamen y favorecer su difusión mediante su incorporación a la programación del Festival, garantizando así una mayor proyección del montaje y facilitando su encuentro con nuevos públicos en diferentes municipios salmantinos.

El espectáculo distinguido en la 28ª Feria de Teatro fue *¡Ay, qué lío!*, de la compañía salmantina **Eugenia Manzanera**, que formará parte de la programación de este año con cuatro representaciones en otros tantos municipios de la provincia.



29 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA CIUDAD
Y LEÓN RODRIGO

cofae



FacilitaPRO

La facilitación de COFAE en la Feria de Teatro

La Feria de Teatro de Castilla y León vuelve a sumarse este año a la iniciativa **FacilitaPRO**, acción promovida por COFAE que refuerza la atención y el acompañamiento a los profesionales acreditados. Este servicio pone a su disposición una persona de referencia encargada de favorecer el encuentro entre participantes, facilitar nuevos contactos y responder a las necesidades de quienes buscan establecer relaciones profesionales durante su estancia en Ciudad Rodrigo.

El papel de **FacilitaPRO** es actuar como nexo entre compañías, distribuidoras, programadores y demás agentes del sector, tanto promoviendo conexiones de manera proactiva como atendiendo las solicitudes de quienes desean contactar con perfiles concretos.

La iniciativa, desarrollada **con la colaboración del INAEM**, se ha consolidado en la mayoría de las 19 ferias integradas en COFAE. En esta 29ª Feria el servicio se prestará desde la Oficina de Atención a Profesionales, ubicada en la Casa Municipal de Cultura, y centrará buena parte de su actividad en las acciones dirigidas al sector profesional, con especial atención a los espacios de encuentro y *networking*, entre ellos la tradicional comida de profesionales.

La Feria de Teatro de Castilla y León forma parte de COFAE desde la creación de la coordinadora en 2006 y ostenta su presidencia desde 2016. Esta implicación permite participar activamente en las iniciativas y proyectos impulsados por la entidad para fortalecer la coordinación entre ferias, favorecer el trabajo en red y consolidar el papel de los mercados escénicos como herramientas estratégicas para el desarrollo y la difusión de las artes escénicas, tanto en el ámbito estatal como internacional.





cofae

COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCENICAS

- **FIRA TÁRREGA** | **TEATRE AL CARRER** | 10 al 13 de septiembre de 2026
e-mail: firateatre@firtarrega.com | www.firtarrega.com
- **FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA** | **HUESCA** | 27 de septiembre al 1 de octubre de 2026
e-mail: feriadeteatroydanza@huesca.es | www.feriadeteatroydanza.com
- **FIRA B!** | **PALMA DE MALLORCA** | 30 de septiembre al 3 de octubre de 2026
e-mail: info@firab.com | www.firab.com
- **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA** | 9 al 12 de octubre de 2026
e-mail: info@firamediterrania.cat | www.firamediterrania.cat
- **FJET** | **FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS** | 21 al 25 de octubre de 2026
e-mail: angela@saxerxa.org | www.fjet.cat
- **MAE** | **Extremadura Escena** | 10 al 12 de noviembre de 2026
e-mail: extremaduraescena@agcex.org | www.agcex.org/extremadura-escena/
- **MADFERIA** | **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE MADRID** | 25 al 39 de enero de 2027
e-mail: coordinacion@madferia.com | www.madferia.com
- **FETEN** | **FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS** | 21 al 26 de febrero de 2027
e-mail: feten@gijon.es | www.feten.gijon.es/feten
- **DFERIA** | **DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN** | 15 al 18 de marzo de 2027
e-mail: dferia@donostia.org | www.dferia.com



cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCENICAS

www.cofae.net

- **DANSA VALÈNCIA** | 2 al 11 de abril de 2027
www.fdv-ivc.gva-es/es
- **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA LA MANCHA** | 5 al 8 de abril de 2027
e-mail: feriasescenicas@jccm.es | <http://portal.artesescenicas.jccm.es>
- **LA MOSTRA D'IGUALADA** | **FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS** | 8 al 11 de abril de 2027
e-mail: info@lamostraigualada.cat | www.lamostraigualada.cat
- **FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA** | 29 abril al 2 de mayo de 2027
e-mail: centre@titelleslleida.com | www.titelleslleida.com
- **TRAPEZI** | **FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA** | 12 al 16 de mayo de 2027
e-mail: programacio@trapezi.cat | www.trapezi.cat
- **UMORE AZOKA** | **FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA** | 6 al 9 de mayo de 2027
e-mail: info@umoreazoka.org | www.umoreazoka.org
- **MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI** | 24 al 27 de mayo de 2027
e-mail: mostrateatre@alcoi.org | www.mostrateatre.com
- **GALICIA ESCENA PRO** | **FEIRA GALEGA DAS ARTES ESCÉNICAS** | 24 al 27 de mayo de 2027
e-mail: programacionagadic1@xunta.es | www.galiciaescenapro.gal
- **PALMA** | **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS** | 28 de junio al 2 de julio de 2027
e-mail: info@escenapalma.es | www.escenapalma.es



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

- AFECIR. Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo
- COFAE. Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado
- Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
- CEMART de la Junta de Extremadura
- Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón
- Dirección General de Cultura del Gobierno de La Rioja
- Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística del Principado de Asturias
- Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal)
- Festival ARCA de Aguilar de Campoo
- Dirección Territorial de Educación de la Junta de Castilla y León en Salamanca
- Escuela Hogar “Los Sitios”
- Escuela Oficial de Idiomas
- IES Tierra de Ciudad Rodrigo
- Instalaciones Inspania
- Colegio Misioneras de la Providencia-Santa Teresa
- Vicario General del Obispado de Ciudad Rodrigo / Obispado de Ciudad Rodrigo
- Palacio de Montarco
- Bomberos de Ciudad Rodrigo
- Cruz Roja Española
- Policía Local de Ciudad Rodrigo
- Servicio Municipal de Limpieza del Ayto. de Ciudad Rodrigo
- Servicio de instalaciones y obras del Ayto. de Ciudad Rodrigo
- Espacio Municipal Educativo – UNED Ciudad Rodrigo
- Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo
- Relafis - Solyges

A todos los medios de comunicación locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales que contribuyen a resaltar el trabajo de la Feria de Teatro.

A todos los profesionales de distintos ámbitos que hacen posible con su apoyo, ilusión y participación, el éxito de este proyecto y, de forma especial, al público y al tejido empresarial de Ciudad Rodrigo.

A quien tanto nos enseñó a trabajar con constancia, coherencia y visión periférica.



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

GESTIONA Y COORDINA

Asociación Cultural “CIVITAS A.T.”

DIRECCIÓN EJECUTIVA Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Manuel Jesús González Fernández

ÁREA DE PROFESIONALES Y ADMINISTRACIÓN

Meli Guerrero Cabezas / Equipo: Mario González, Celia Hernández

ÁREA DE PARTICIPACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Miriam Hernández Ruano / Equipo: Popy Vegas, Clara González, Marina Sánchez

ÁREA DE PRODUCCIÓN

Fernando Javier de Prado Herrera

DIRECCIÓN TÉCNICA

Jacinto Gómez Rejón / Equipo técnico: Félix Fradejas, Xiqui Rodríguez, José Raúl Moro, José Montero, José Luis Cesteros, Ramón Freile, Andrés Cabello, Rubén Barbero y el equipo técnico del Teatro Nuevo “Fernando Arrabal”

COMUNICACIÓN

Camino Monje y Marta Juste, de Cultura&Comunicación

WEB Y TAQUILLA

Daniel Mielgo, Teresa Anciones y Fátima Benito, de DT Estudio Web

FOTOGRAFÍA

José Vicente e Isa Vicente

DISEÑO GRÁFICO E IMAGEN

Igloo Creativo, Eye Servicios y Mario Gonher

APOYO LOGÍSTICO E INFRAESTRUCTURAL

Ayto. de Ciudad Rodrigo con todas sus Concejalías

COORDINACIÓN INSTITUCIONAL

Fundación Siglo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León







**FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO**

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

Martes 25		Miércoles 26		Jueves 27		Viernes 28		Sábado 29	
Apertura de Oficina de Acreditación a Profesionales		DIVIERTEATRO		DIVIERTEATRO		DIVIERTEATRO		DIVIERTEATRO	
10:00 h.		 En blanco. ¿Quiénes somos cuando la memoria nos olvida? [6 €] PELOPONESO TEATRO** ESPACIO EN ROSA público joven y adulto _30 min. / Pases: 10.00h-12.30h-18.00h	 El Oráculo [6 €] LA CHANA TEATRO** ESPACIO EN ROSA público adulto _30 min. Pases: 10.00h-12.00h-13.00h-17.00h-18.00h-19.00h						
11:00 h.				 El mar [5 €] TELONCILLO TEATRO ESPACIO EN ROSA a partir de 6 meses _35 min.		 Tip TAP Top [5 €] TEATRE AL DETALL ESPACIO EN ROSA de 1 a 3 años _35 min.			
		 Voilà [6 €] JM GESTIÓN TEATRAL TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" a partir de 6 años _45 min.	 Scrooge y los fantasmas [6 €] KHEA ZIATER TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" a partir de 5 años _60 min.	 Origen [6 €] BORJA SAND ART TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" a partir de 4 años _50 min.		 La vuelta al mundo en 80 cajas [6 €] TEATRO EXTREMO / MARKELINE TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" a partir de 6 años _60 min.			
		 Don Juan dadá, y un poquito Pop Art [7 €] GHETTO 13-26 SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público adulto _60 min.	 Soledades y compañías [7 €] EL OTRO LUGAR SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público adulto _65 min.	 Polvareda [7 €] SERENA MANSERRA SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público joven y adulto _30 min.		 Gilgamesh [6 €] ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA a partir de 5 años _35 min.			
12:30 h.		 El último aullido [8 €] TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES SALA TIERRA público joven y adulto _60 min.	 La ciencia de las flores [8 €] PROD. CLARIDIANA / EL SOL DE YORK SALA TIERRA público adulto _70 min.	 180836 Bernarda [8 €] LOLA EIFFEL COMPANY SALA TIERRA público adulto _60 min.		 El Fado de Ulises [8 €] RODOPIO D'IDEIAS SALA TIERRA a partir de 6 años _55 min.			
				 El mar [5 €] TELONCILLO TEATRO ESPACIO EN ROSA a partir de 6 meses _35 min.		 Tip TAP Top [5 €] TEATRE AL DETALL ESPACIO EN ROSA de 1 a 3 años _35 min.			
13:00 h.		 Musko ► WE TUM TUM ITINERANTE: Salida en TEATRO NUEVO todos los públicos _40 min.					 Flow!!! ► EL PUNTILLO CANALLA BRASS BAND ITINERANTE: Salida en PLAZA DEL CONDE todos los públicos _75 min.		
17:00 h.	 Autorreverse [13 €] PERIGALLO TEATRO TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" público joven y adulto _80 min.	 El último aullido [8 €] TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES SALA TIERRA público joven y adulto _60 min.	 La ciencia de las flores [8 €] PROD. CLARIDIANA / EL SOL DE YORK SALA TIERRA público adulto _70 min.		 180836 Bernarda [8 €] LOLA EIFFEL COMPANY SALA TIERRA público adulto _60 min.		 El Fado de Ulises [8 €] RODOPIO D'IDEIAS SALA TIERRA a partir de 6 años _55 min.		
18:30 h.	 Musko ► WE TUM TUM ITINERANTE: Salida en TEATRO NUEVO* todos los públicos _40 min.							 Gilgamesh [6 €] ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA a partir de 5 años _35 min.	
19:00 h.	 Charlotte, vida o teatro [8 €] LA TÍTERES DE MARÍA PARRATO SALA TIERRA público joven y adulto _60 min.	 Burladas [13 €] FLEXIÓN PRODUCCIONES TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" público joven y adulto _80 min.	 Leo [13 €] TEATRO DE PONIENTE TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" público adulto _90 min.		 Llueve y hace sol en París [13 €] TRANVÍA TEATRO TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" público joven y adulto _90 min.		 M.A.O. Museo de Amor y de Oro [13 €] EDULOGIC PROD. TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL" público joven y adulto _60 min.		
20:00 h.	 Tente Nublo ► COMPAÑÍA KIKE ARIAS PLAZA DE HERRASTI todos los públicos _40 min.	 Mahàra ► BUCRAÁ CIRCUS PLAZA DE HERRASTI todos los públicos _45 min.	 Los guardianes de la memoria ► LA ESCALERA DE TIJERA ITINERANTE: Salida en PLAZA DE HERRASTI todos los públicos _75 min.		 Flow!!! ► EL PUNTILLO CANALLA BRASS BAND ITINERANTE: Salida en PLAZA DEL CONDE todos los públicos _75 min.		 En?! ► CIA. FLYING PIKMIS JARDINES DE BOLOGNA todos los públicos _45 min.		
20:30 h.		 Don Juan dadá, y un poquito Pop Art [7 €] GHETTO 13-26 SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público adulto _60 min.	 Soledades y compañías [7 €] EL OTRO LUGAR SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público adulto _65 min.		 Polvareda [7 €] SERENA MANSERRA SALÓN DE ACTOS MISIONERAS-SANTA TERESA público joven y adulto _30 min.				
21:00 h.	 La mirada de Lucía [8 €] TEATRO DEL NAVEGANTE ESPACIO AFECIR público joven y adulto _95 min.	 Reconversión [8 €] IBUPROFENO TEATRO ESPACIO AFECIR público adulto _105 min.	 Farsa y licencia de la reina castiza [8 €] NAO D'AMORES / TEATRO ESPAÑOL ESPACIO AFECIR público joven y adulto _70 min.		 Memoria de la nislal [8 €] COMPAÑÍA ADRIÁN CONDE ESPACIO AFECIR público adulto _75 min.		 La tierra de Alvorgonzález [8 €] TITIRITEROS DE BINEFAR ESPACIO AFECIR público joven y adulto _45 min.		
22:30 h.	 Play Time ► CHISGARABIS & KANBAHIOTA JARDINES DE BOLOGNA todos los públicos _50 min.	 Morpheus ► COMPAÑÍA ANDREA RÍOS JARDINES DE BOLOGNA todos los públicos _50 min.	 Verano del 69 o el guateque que nunca fue ► EL TRIÓ CARACOL PLAZA DE HERRASTI todos los públicos _75 min.		 Metábasis ► CIA. LAELE ART JARDINES DE BOLOGNA todos los públicos _50 min.		 Quimera ► LA FAM ITINERANTE: Salida en calle Sánchez Arjona todos los públicos _60 min.		
23:30 h.	 Odisea [12 €] COMPANHIA DO CHAPITÔ PATIO DE LOS SITIOS público joven y adulto _60 min.	 Casa con dos puertas, mala es de guardar [12 €] VERBO PRODUCCIONES PATIO DE LOS SITIOS público joven y adulto _80 min.	 Un tal César [12 €] MARCEL TOMÁS & CASCAI TEATRE PATIO DE LOS SITIOS público adulto _80 min.		 Ni Fú, ni Fà [12 €] CIA. LA BUFFA PATIO DE LOS SITIOS público joven y adulto _65 min.		 El show de impro [12 €] IMPRO VALLADOLID PATIO DE LOS SITIOS público joven y adulto _75 min.		

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29

7-8

Martes 25

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Sábado 29



INFORMACIÓN

- 1 Teatro Nuevo “Fernando Arrabal”
- 2 Espacio en Rosa. Espacio Educativo Municipal (C. San Fernando, 26)
- 3 Patio de “Los Sitios”
- 4 Plaza del Castillo
- 5 Plaza de Herrasti
- 6 Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa
- 7 Plaza del Buen Alcalde
- 8 Plaza del Conde
- 9 Jardines de Bolonia
- 10 Espacio Afecir (Avda. Conde Foxá)
- 11 Sala Tierra (Avda. de Béjar)
- 12 Palacio de Montarco

- i** Información Turística
- P** Policía
- A** Casa Municipal de Cultura
Oficina de Información y recepción de la Feria