

28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN

FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

ENCUENTRO PROFESIONAL

CREACIÓN ESCÉNICA DOCUMENTAL: DE LA REALIDAD A LA ESCENA

Ciudad Rodrigo, 26 de agosto de 2025

COORDINA:



COLABORA & PATROCINA:





Al amparo de la programación de teatro documento seleccionada para la 28ª Feria de Teatro de Castilla y León, y gracias al patrocinio del Instituto de las Mujeres, se ha organizado una jornada de trabajo que suponga también una oportunidad de encuentro para todo el sector profesional interesado en esta disciplina. Esta jornada de formación y encuentro tendrá dos partes: un taller de formación impartido por María San Miguel y un encuentro con mujeres creadoras que lideran proyectos de teatro documento

Dirigido artistas, compañías y agentes culturales con interés en la disciplina de teatro documento.

Día: 26 de agosto de 2025

Horario: de 11:00 a 14:30.

Lugar: Espacio i (Sede permanente Feria de Teatro). C/ San Fernando 9-11

Inscripción gratuita en:

info@feriadeteatro.com

Plazo de inscripción: hasta el 8 de agosto
(plazas limitadas)

El teatro documento es un género dramático que se construye basando su dramaturgia en hechos concretos, corroborados, en testimonios (textuales y no) obtenidos tras una investigación. Aunque para algunos/as expertos/as el teatro documental no es un género per se, sino que se trata más bien de una variante, un híbrido de géneros y propuestas teatrales, pues combina la investigación analítica, periodística o sociológica con técnicas de exposición dramatizadas; para la organización de la Feria de Teatro consideramos que es un género específico, que combina propuestas generalmente multidisciplinares, de corte contemporáneo y cuyo objetivo es provocar la conexión directa con el público desde el arte y la empatía. Compartimos la opinión de que el teatro documental supone una herramienta muy poderosa para transformar y para luchar contra constructos sociales hegemónicos, además de ofrecer la oportunidad de visibilizar y reflexionar sobre hechos concretos que nos permiten ampliar la mirada sobre las preocupaciones sociales que nos rodean.

De ahí nuestro interés por aprovechar el escaparate que supone la Feria de Teatro para mostrar espectáculos de teatro documento, tanto por los contenidos como por la propuesta artística que ofrecen.



11:00 | TALLER DE CREACIÓN Y COMPOSICIÓN EN TEATRO DOCUMENTAL (TALLER COFAE).

Impartido por María San Miguel. Licenciada en Periodismo, directora, dramaturga y actriz de la compañía Proyecto 43-2

Este taller parte de compartir la experiencia de la compañía Proyecto 43-2. Pondrá el foco en el presente puro a través del estudio del tiempo y las relaciones que nos permite generar con los otros. Como el tiempo abre la escucha y profundiza en la ruptura de lo individual hacia lo colectivo. Como el cuerpo y la conciencia del movimiento y del gesto es indispensable en todas las etapas del proceso. El taller se estructura en dos partes: una más práctica, sobre herramientas teatrales para el entrenamiento actoral y otra más teórica, relacionada con la explicación de la experiencia como artistas e investigadores dentro de los procesos. Este taller está respaldado por las iniciativas de formación de COFAE financiadas en colaboración con el INAEM.

María San Miguel (Valladolid, 1985), es Licenciada en Periodismo y Máster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. En su formación como actriz destacan sus estudios en teatro, movimiento y voz en la escuela de M^a del Mar Navarro y Andrés Hernández en Madrid. En 2010 crea Proyecto 43-2, donde produce, escribe y actúa. Ha recibido dos veces el Premio de Arte Dramático de la Diputación de Valladolid. En 2016 fue becada por la Fundación BBVA con la Beca Leonardo y por la Fundación SGAE para participar en el V Laboratorio de Escritura Dramática. En 2019 recibió una Beca de Dramaturgias Actuales 2019 otorgada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).



12:45 | ENCUENTRO CON CREADORAS ESCÉNICAS DE TEATRO DOCUMENTO

Modera: Alba Montero Cruz. Profesora de Lengua castellana y Literatura, doctorando en teatro documento.

Encuentro de trabajo para conversar, debatir, intercambiar y reflexionar sobre la creación en torno a la disciplina de teatro documento y sus implicaciones; con la participación de creadoras de las compañías seleccionadas para mostrar sus espectáculos en la Feria de Teatro: Olatz Gorrotxategi, Estrella Riesco, Francesca Vadell y María San Miguel; por lo que será un espacio de intercambio en el que tendremos ocasión también de presentar los cuatro espectáculos de este género programados en la Feria de Teatro: 'Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva', de **Proyecto 43-2** (Castilla y León), y 'Miscelánea', coproducción de **Estrella R. y Ruido Interno** (Castilla y León/Cantabria); '43°13'44'N', de **Olatz Gorrotxategi** (País Vasco), y 'Perla', de **Les Pinyes** (Cataluña).



