



**FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO**



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN

26—30
AGO/2025
CIUDAD
RODRIGO

FERIADETEATRO.COM



© Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Diseño de cartel 28 Feria:
Igloo Creativo

Proyecto gráfico y maquetación:
EyE Servicios.es

Imprime:
Lletra, S.L.

Depósito Legal:
S. 257 - 2025

ORGANIZA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

COLABORA Y PATROCINA

FUNDACIÓN SIGLO
AYUNTAMIENTO DE CIUDAD RODRIGO
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
MINISTERIO DE CULTURA I.N.A.E.M.
INSTITUTO DE LAS MUJERES
JUNTA DE EXTREMADURA
GOBIERNO DE ARAGÓN

AFECIR
[Asociaciones Federadas de Empresarios de Ciudad Rodrigo]

ASOCIADA A
COFAE

COORDINA
ASOCIACIÓN CULTURAL CÍVITAS ANIMACIÓN



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

CONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO — — —

Ciudad Rodrigo acoge un año más la Feria de Teatro de Castilla y León, que llega a su vigesimoctava convocatoria convertida en un encuentro ineludible tanto para el sector escénico profesional como para el público. La experiencia de la Feria de Teatro confirma cómo, en los entornos con menos densidad de población, es posible articular proyectos culturales de gran calidad y con vocación de servicio público. Este es un proyecto que, desde las periferias, abandera el desarrollo del territorio, la promoción de la cultura y la dinamización económica del ámbito escénico, con el propósito añadido de que el medio rural desempeñe un papel relevante en la vida cultural, en un contexto en que las grandes urbes absorben buena parte de esta actividad en España.

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, fomenta iniciativas de impulso de la cultura, las artes escénicas y el turismo, como motores de desarrollo e instrumentos eficaces para la creación de empleo y riqueza en la Comunidad.

Nos encontramos con un protagonismo importante de las producciones de Castilla y León, ya que conforman casi un tercio de la programación. Ofrecen una panorámica interesante de la creación actual en la Comunidad y contribuyen a enriquecer una programación intensa que destaca por su calidad, diversidad e innovación. La cita mirobrigense se muestra como un encuentro abierto y armónico en cuanto a formatos, géneros, públicos, contenidos y procedencias, con la participación de compañías de doce comunidades autónomas y con una presencia importante de espectáculos y profesionales de Portugal, mercado natural de la Feria de Teatro.

La Feria acogerá dieciséis estrenos, y casi la mitad de las compañías seleccionadas se presentan por primera vez en Ciudad Rodrigo, respondiendo así al objetivo de ampliar las oportunidades de

comercialización para los profesionales del sector y de renovar, año tras año, el plantel de compañías seleccionadas. De esta forma, se hace compatible la presentación de los últimos espectáculos de compañías reconocidas con la muestra de los trabajos de las emergentes. Este año se presentan ocho estrenos absolutos de Castilla y León.

Agradezco el compromiso permanente de todas las entidades e instituciones que hacen posible la Feria de Teatro: el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación Provincial de Salamanca y la Asociación Cultural *Civitas*, junto con la contribución de otras entidades como el INAEM, la Junta de Extremadura, el Gobierno de Aragón, el Instituto de las Mujeres o la Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo. La cooperación entre las instituciones que lideran este proyecto, el denuedo e implicación de los diferentes agentes del sector profesional y el respaldo fiel del público acreditan el éxito de la Feria de Teatro de Castilla y León y evidencian que la cultura es un instrumento eficaz para mejorar la calidad de vida en esta tierra.

Os esperamos en Ciudad Rodrigo del 26 al 30 de agosto de 2025.

Gonzalo Santonja Gómez
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN





FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

ÍNDICE



5	ORGANIZACIÓN
6	PRESENTACIÓN JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
9	ÍNDICE
	LAS COMPAÑÍAS
15	ARVIN Danza: Arraigo
17	Teatro Imposible : Latidos
19	PIA : Caricature
21	El Avispero Producciones : All my enemies
23	Nostraxladamus : Rumbo Latòti
25	Las Crises : La teoría de cuerdas
27	La Pera Llimonera : RUCS, El maleficio del brujo
29	Estrella R. & Ruido Interno : Miscelánea
31	Proyecto 43-2 : Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva
33	Producciones Maestras : Una mera curiosidad
35	Tiritirantes Circo Teatro : Carrusel ambulante
37	Sarabela Teatro : El dragón de oro
39	La Teta Calva : Tributo
41	Eugenia Manzanera : ¡Ay qué lío!

índice

- 43 Cía. Olatz Gorrotxategi: 43°13'44" N
- 45 Redrum Teatro: Los cuentos de Lobicán
- 47 Arawake: Aquí duermen ciervos
- 49 Rayuela Produc. Teatrales: Sueño de una noche de verano
- 51 Cidanz Producciones-Ballet Contemporáneo de Burgos: Daydreams.
Ensoñaciones para 3 bailarinas bien despiertas
- 53 Histrión Teatro: Dysphoria
- 55 Federico Menini: Llar
- 57 Mari Paz Sayago: No estoy de frente
- 59 Claroscuro Teatro: El juego de la oca
- 61 Cía. Les Pinyes: Perla
- 63 Universo Paralelo: Jacarandá
- 65 Karlik danza-teatro & La Nave del Duende: Y fuimos héroes
- 67 Arden Producciones: El día de San Judas
- 69 Asaco Producciones: Very Big Pulga
- 71 ESTE-Estação Teatral / Marmore Distribución: Descamino
- 73 L'Avalot: Foc
- 75 Edu Ferrés: Loser
- 77 Ñas Teatro: Experiencias -Con los 5 sentidos-
- 79 Bambalúa Teatro: Cid the de clown
- 81 Pez Luna Teatro: aVuelos
- 83 Factoría Teatro: El licenciado Vidriera
- 85 Teatro del Agua: La huella
- 87 The Freak Cabaret Circus: Playground
- 89 Alicia Maravillas: Antepresentes
- 91 Scura Splats: Alien's Foc
- 93 Cristina Len: Martiago + Todo Menos La Muerte (TMLM) + Artista invitado Lemus

+ FERIA

- 94 Cuadrante de actividades complementarias
- 97 Compañía invitada: **Lemus:** La Yaya partió el hornazo
- 98 Divierteatro: 125 Aniversario Teatro Nuevo «Fernando Arrabal»
Compañías que participan en el Divierteatro
- 107 Presentaciones: Presentación de compañías de Castilla y León
109 Presentación: Mercartes
- 111 Encuentros Jornada sobre creación escénica documental: **De la realidad a la escena**
- 113 Profesionales: Encuentro ARTESA: **CAMINOS DE ENCUENTRO. La cultura, esa sección clandestina (o casi)**
- 115 Colaboraciones: Patrocinio del Instituto de las Mujeres
117 Extremadura en la Feria de Teatro
119 Aragón en la Feria de Teatro
121 Feira Ibérica de Teatro Fundão
- 123 Formación: Jornadas de formación en Animación Teatral para jóvenes
125 Taller COFAE. Creación y composición en el teatro documental
- 127 Premios: Entrega 14^{os} Premios Rosa María García Cano
129 Premios del público Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo
131 IV Premios “Provincia a Escena”
- 133 La facilitación de COFAE en la 28 Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. **FacilitaPRO**
- 135 Coordinadora Estatal de Ferias: **próximas citas de COFAE**
- 139 Agradecimientos
- 141 Equipo Feria



LAS COMPAÑÍAS



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

María Negro Luengo
www.arvinedanza.com

C. Pósito, nº 4. Torrelobatón. 47134 Valladolid
Tfno.: 645 93 43 97
E.mail: distribucioneslatricotosa@gmail.com

 **ESPECTÁCULO**
INAUGURAL
de la FERIA



**Martes 26 de agosto,
a las 17:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**
Espectáculo inaugural
ESTRENO ABSOLUTO

ARVINEDanza

Arraigo

BAILARINAS Nereida Garrote
Elysa López
Lara Simón

BAILARINES Alejandro Mármol
Daniel Escobar
Jorge Morera

DRAMATURGIA Y ASESORÍA ESCÉNICA
Carlos Martín Sañudo

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Miguel Salinero

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Suso Zurutuza

ESPACIO SONORO Alberto Marcos

SASTREÑA Luisa Murillo

Marta Pelos Costura Teatral

SOMBRERERÍA María José Sanz Beltrán

COPRODUCCIÓN Teatro Calderón de Valladolid

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN EN TELA

Carmen Orta

DISTRIBUCIÓN La Tricotsa

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

ARVINEDanza

DIRECCIÓN TÉCNICA Miguel Salinero

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA

Nereida Garrote,
Elysa López y Lara Simón

Arraigo es un recorrido emotivo por el folklore y las danzas tradicionales que representan la riqueza cultural de nuestro territorio. Se trata de un paseo único por la península, de la mano de la danza española, para sentir nuestra cultura a través de sus cuatro estilos: el folklore, la escuela bolera, la danza estilizada y el flamenco.

Este espectáculo, que une las danzas tradicionales con un espacio sonoro actualizado, invita al público a reconectar con las raíces de su cultura explorando la evolución de los ritmos y bailes desde sus orígenes hasta la actualidad.

Con el estreno de *Arraigo* reafirmamos con orgullo la identidad de la danza española y nuestro compromiso de mantener viva su herencia cultural.

ARVINEDanza

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Miguel Mota

www.teatroimposible.com

Plaza Cervantes, 7 - 4º. 34005 Palencia

Tfno.: 615 23 40 00

E.mail: miguelmota@teatroimposible.com



Martes 26 de agosto,
a las 19:00 h.
Sala Tierra

Teatro Imposible

Latidos

TEXTO Miguel Mota

REPARTO

Hombre Xiqui Rodríguez
Chico Pablo Caballero
Bailarín Joseph Arteaga

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ESPACIO SONORO Castora Herz
ESCENOGRAFÍA Javier Martín "Invex" y Miguel Mota
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Xiqui Rodríguez y Miguel Mota

ASESORA DE MOVIMIENTO

Ana López

VOZ EN OFF Óscar Saldaña

DISEÑO GRÁFICO Miguel Mota

VIDEO Rafael Pérez

FOTOGRAFÍA Luis Miguel de la Hera

PRODUCCIÓN Teatro Imposible

DIRECCIÓN Miguel Mota

En una ciudad pequeña, un hombre visita un parque de *cruising* para olvidarse de su vida rutinaria. Allí se encontrará con un chico con el que poco a poco comenzará a entablar una relación de amistad. Hablarán de sus vidas, de sus miedos, de las estrellas, del destino, de Dios... hasta que su vínculo traspase los límites del parque y de sus propias vidas. Sin embargo, aún no conocen toda la verdad.

Colabora: Ayuntamiento de Palencia. Concejalía de Cultura.

Agradecimientos: Patxi Vallés, Mercedes Herrero, Roberto Sánchez, Lourdes Martínez, Jonatan Machín, Óscar Saldaña, Centro Cívico Canal de Castilla y Ayuntamiento de Ampudia.

teatro imposible

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Helena Oliveira
www.piacrl.com

Rua Luísa Todt, nº 5 - 2955-111 Pinhal Novo
Tfno.: 00351 936 47 68 78
E.mail: piacrl@gmail.com



Martes 26 de agosto,
a las 20:00 h.
Itinerante: salida de Plaza de Herrasti
ESTRENO EN ESPAÑA

PIA Projectos de Intervenção Artística CRL

Caricature

PERFORMERS Corey Leighton
Dayse Albuquerque
Juan Fresina
Helena Oliveira
Mariia Nikolaeva
Pedro Vicente
Tiago Augusto

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

CONCEPCIÓN PLÁSTICA

Pedro Leal y Maria Dinis

VESTUARIO

Bruna Figueiredo

AUTORÍA [PERFORMATIVA Y ESCENOGRAFÍA]

Pedro Leal

PRODUCCIÓN

PIA

Projectos de Intervenção Artística CRL

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y AUDIOVISUALES

Helena Oliveira

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA

Pedro Leal

CARICATURE es una *performance* itinerante y en *site-specific* (adaptada a cada lugar), dirigida a espacios públicos y no convencionales, inspirada en el expresionismo de la caricatura en su forma de "activismo", una manera inusual y a veces humorística de analizar las transformaciones y permanencias de una sociedad. Con un elenco multidisciplinar de intérpretes-creadores, enriquecido por sus diferentes orígenes y culturas, el universo de la caricatura se explora en distintos dominios interpretativos: se cruzan las formas animadas, el teatro físico, la acrobacia y la manipulación de objetos con la intención de guiar al público a través de un recorrido ilustrado por cuadros visuales que se transforman en movimiento. El objetivo es ocupar las arterias y el corazón palpitante de los lugares como un centro físico y metáfora simbólica de la comunidad, en una reflexión sobre la sociedad y su condición humana.

Apoyo Institucional: Cámara Municipal de Palmela.

Apoyo a la Creación: República Portuguesa - Cultura / Dirección General de las Artes.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

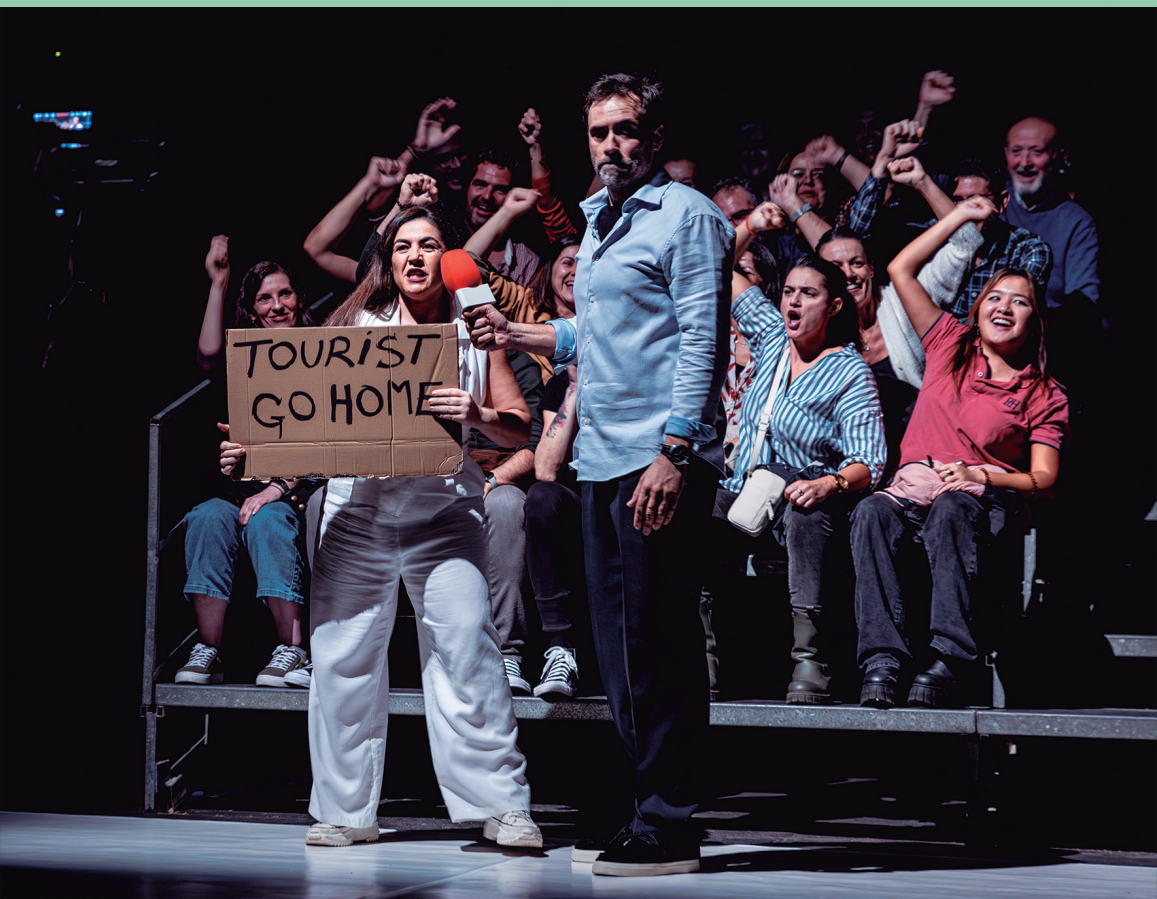
Simón Ferrero

www.elavisperoproducciones.com

Avda. Ricardo Carapeto Zambrano, 55 - 2ª E

06008 Badajoz · Tfno.: 616 18 14 77

E.mail: elavisperoproducciones@gmail.com



Martes 26 de agosto,
a las 21:00 h.
Espacio Afecir

El Avispero Producciones

All my enemies

TEXTO Isabel Martín & Simón Ferrero

REPARTO

Diana Rialto Isabel Martín
Luis Fabrás Simón Ferrero
Periodista José Miguel Rodríguez

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

OPERADOR DE CÁMARA

José Miguel Rodríguez

DISEÑO Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Esteban Gómez

MÚSICA

Chloé Bird

ESCENOGRAFÍA

El Molino

GRAFISMOS

On.Graphics

DISEÑO DE CARTEL

Wilhem Briceño

FOTOGRAFÍA

Félix Méndez

TÉCNICOS DE PROYECCIONES

Abel Córdón

Carlos M^a de Lucas

PRODUCCIÓN

El Avispero Producciones

DIRECCIÓN

Isabel Martín & Simón Ferrero

All my enemies es una reflexión sobre la manipulación mediática tomando como eje de la noticia la masificación turística que nos lleva a buscar un titular a toda costa sin reparar en las consecuencias. Una obra con elementos inmersivos en la que el público tomara decisiones que afectarán al espectáculo en pleno directo y a través de las redes sociales. ¿Seremos jueces, testigos o verdugos de lo que criticamos? ¿O todo esto forma parte de la manipulación mediática? Un *thriller* donde el público debe permanecer conectado, sin apagar el teléfono móvil y en el que el lenguaje cinematográfico se fusionará con el teatral generando una experiencia íntima y a la vez intensa. El espectador se convierte en un testigo presencial muy destacado de la representación.

el avispero producciones

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Miguel Pollán Bella
www.nostraxladamus.com

C. San Lorenzo, 84-86, 4ª. 22002 Huesca
Tfno.: 686 51 81 95
E.mail: nostraxlamus@yahoo.es



**Martes 26 y miércoles 27 de agosto,
a las 22:30 h.**

Jardines de Bolonia

ESTRENO ABSOLUTO

Nostraxladamus

Rumbo Latòti

IDEA ORIGINAL Nostraxladamus

ACRÓBATAS Miguel Pollán
Cristina Díez
Milki Lee

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICOS Víctor Palacín y Sofía Díaz

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Fermin Izco

DISEÑO DE VESTUARIO

Raquel Poblador

VIDEO

Teresa Magallón

ESCENOGRAFÍA

Manolo Pellicer

FOTOGRAFÍA

Carlos Canales

PRODUCCIÓN

Carmen Montañés

DIRECCIÓN

Marta Torrents

Tres aventureros embarcan hacia lo desconocido buscando su quimera en la isla Latòti. El viaje desencadenará una sucesión de equilibrios, acrobacias, aventuras y desventuras hasta atracar, al fin, en su ansiada isla.

Un insólito barco tiende un hilo a siete metros de altura, trapecio, mástil chino y red aérea. Una peculiar tripulación compuesta por tres acróbatas y dos músicos. Un desafío a la gravedad, una invitación a soñar, ilusionarse y dar rienda suelta a la imaginación.

«Viajeras, viajeros de la Tierra, buscadores de océanos, nacedores de todos los sueños y aventuras.

A ti, que deseas partir rumbo Latòti, isla que crea y cobija, pide que el camino sea largo.

Si decides emprender tu viaje habrá un barco cerca que espera.

Ten siempre a Latòti en tu mente, y no olvides... es ella quien te hace zarpar».

nostraxladamus

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Bucho Cariñena

C. Méndez Núñez Casto, 28. 50003 Zaragoza

Tfno.: 626 42 24 75

E.mail: bucho@bucho.es



**Martes 26 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios**

Las Crises

La teoría de cuerdas

AUTOR Alberto Castrillo-Ferrer

DIRECCIÓN MUSICAL

Cristina Pérez
Cristina Suey

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ESCENOGRAFÍA Patcheco LAB

DISEÑO DE VESTUARIO
Ana Sanagustín

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Bucho Cariñena

DISTRIBUCIÓN Isabel Rufino

PRODUCCIÓN Bucho Cariñena
Gato Negro Producciones

DIRECCIÓN Alberto Castrillo-Ferrer

La agencia espacial soviética Roscosmos envía al espacio en una misión muy especial a dos instrumentistas de cuerda para estudiar las vibraciones de la música y certificar la novedosa Teoría de cuerdas. Si no somos más que ondas en vibración, ¿quién mejor que una chelista y una violinista para comprender el universo? Nos acompañarán en este viaje Bach, Mozart, Vivaldi, Joaquín Rodrigo, Rossini, ACDC, Carl Orff, Queen, Grieg, Strauss, Michael Jackson, Imagine Dragons, Kim Petras y Sam Smith, Bill Conti, Count Basie, Frank Sinatra y, como no, Haëndel Halvorsen. ¿Qué puede salir mal?

las crises

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Elisabet Romagosa Xufré
www.laperallimonera.com

C. Torras i Bages, 22-1º. 08980 Sant Feliu de Llobregat
Tfnos.: 609 35 60 95 / 936 85 07 71
E.mail: teatre@laperallimonera.com



**Miércoles 27 de agosto,
a las 11:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**
ESTRENO EN CASTELLANO

La Pera Llimonera

RUCS, El maleficio del brujo

AUTORES Pere Casanovas
Toni Alba
Pere Romagosa

INTÉRPRETES Sergi Casanovas
Pere Romagosa

TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN
Kike Iriarte

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MIRADA EXTERNA Pep Vila
ESCENOGRAFÍA Alfred Casas
Pere Casanovas
MÁSCARAS Y ATREZO Alfred Casas
DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO
Paulette San Martin
MÚSICA Tonio Santoyo
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Roger Ferraz
FOTOGRAFÍA Y VIDEO Andreu Trias
Arian Botey
TÉCNICOS Roger Ferraz
Àlex Vila
Tonio Santoyo
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y MANAGEMENT
Elisabet Romagosa
PRODUCCIÓN La Pera Llimonera
DIRECCIÓN Sergi Casanovas y Pere Romagosa

Rucs es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo. Hace muchos años, un rey muy poderoso se marchó a la Guerra del Garbanzo y le confió su reino al Mago de la Verruga Verde. Este, seducido por la belleza de la princesa, le pide la mano. Sin embargo, Catalina, enamorada del príncipe Rosendo, le da calabazas. El mago, celoso, la convierte en rana. Rosendo, para deshacer el hechizo, se encontrará envuelto en sorprendentes aventuras.

Una historia en la que las princesas también pueden convertirse en ranas, los brujos intentan utilizar la magia de siempre, los reyes no son tan poderosos como parecen y los príncipes no son tan espabilados como nos cuentan.

la pera llimonera

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Estrella R. y Mamen Campo

C. San Roque, 27 - 09193 Carcedo de Burgos
Tfnos.: 620 12 47 54 / 687 95 76 63

E.mail: estrella.artesescenicas@gmail.com
/ ruidointerno@gmail.com

¿NOS OYES, UNIVERSO?
¿NOS OYES?



**Miércoles 27 de agosto,
a las 11:00 y 20:30 h.
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa**
ESTRENO ABSOLUTO

Estrella R. & Ruido Interno

Miscelánea

ORDEN, LÓGICA Y CORDURA

Juan Carlos Fernández
(Ruido Interno, Cantabria)
puso orden, lógica y cordura
a la ventisca de ideas,
documentos, conceptos,
fotografías y vídeos.
Y los editó para darles
un formato teatral.
Él también dirige a la intérprete
y lleva a cabo la técnica
en escena.

INTÉRPRETE

Estrella R. (Estrella R. Artes
Escénicas, Castilla y León)
creó los textos e hizo fotos
y vídeos. Y se sube al escenario
para compartir
esta experiencia vivida
en primera persona.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

GESTIÓN Y COORDINACIÓN EN GIRA

Mamen Campo
(Ruido Interno, Cantabria)

DIRECCIÓN

Juan Carlos Fernández

PATROCINA



Miscelánea es una pieza de teatro-documento en la que se habla directamente de salud mental, de psiquiatría infanto-juvenil, de quién cuida a las personas que cuidan. Es un viaje a la locura que sufren quienes están cuerdos/as al cuidado de pacientes de psiquiatría. Es un grito de dolor, una apología de la vida, un homenaje a los servicios públicos, una experiencia en primera persona. Una miscelánea de sentimientos, vivencias, información, imágenes, música... Un cóctel-loco cuando el diagnóstico es una miscelánea de patologías psíquicas.

estrella r. & ruido interno

**28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO**

María San Miguel

www.proyecto432.com

C. Concepción, 4 - 1ª. 47003 Valladolid

Tfno.: 605 96 13 91

E.mail: info@proyecto432.com



**Miércoles 27 de agosto,
a las 12:30 y 17:00 h.
Sala Tierra**

Proyecto 43-2

**Federico. No hay olvido, ni sueño:
carne viva**

CREACIÓN Y DRAMATURGIA

María San Miguel

COMPOSICIÓN COLECTIVA Y ELENCO

Alba Muñoz
Pablo Rodríguez / Luis Heras
María San Miguel

BSO

grabada por JASS
en Producciones Peligrosas

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

COMPOSICIÓN MUSICAL

Juan Alberto Martínez (Niños Mutantes)

ILUMINACIÓN

Xiqui Rodríguez

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Karmen Abarca y elenco

VIDEO

Luis Guillermo S. de la Corte

Iván Roiz

Alba Muñoz

FOTOGRAFÍA

Vir Pintado, Javier Martín Ruiz,

Pepe Ortega, Julia Chaves y Lola Valares

GRÁFICA

Alba Muñoz

ASISTENCIA TÉCNICA EN GIRA

Marcos G. Núñez

DISTRIBUCIÓN EN ANDALUCÍA

Laura Campoy

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN RESTO DE ESPAÑA

Proyecto 43-2

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Sara Velasco

DIRECCIÓN

María San Miguel

Una vez que te acercas a Federico, te das cuenta de que todo el mundo ha mentido, ha llenado de huecos y ha ocultado información de manera interesada. Esto no es otra ficción sobre Federico García Lorca. Esto es un lugar de especulaciones poéticas. Y decimos bien. Decimos "especulaciones" porque no hay nada definitivo hasta que el laboratorio de genética diga lo contrario.

Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva es un documento entre el recuerdo, el deseo y la imaginación que viaja hasta el fondo de la tierra, donde habitan los desaparecidos y desaparecidas.

ASESORÍA Y CONTEXTO: Conchi Cejudo, Equipo científico de la Universidad de Granada, responsables de los proyectos "Barranco de Víznar. Lugar de memoria" y "Servicio de exhumación, preservación, y custodia de restos óseos y muestras biológicas de las fosas comunes Zona Alta-San Plácido, Virgen de los Dolores y Cuadro Número Cuatro, del Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Salud de Córdoba"; Francisco Carrión, Daniel Quiroga, Erik Borja, Laura Gutiérrez, Juan Francisco Coto, Francisco de Asís Carrión, Félix Bizarro, Rafael Cid, Aila Piniol, José Ángel Merino, Antonio Luque y Pablo Olivo; y la Asociación Feminista de Víznar.

Apoyo de: INAEM y Junta de Castilla y León.

Colaboración de: Diputación de Granada, Patronato Federico García Lorca, Ayuntamiento de Palencia.

PATROCINA



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Iratxe Jiménez

www.travesiasculturales.es

C. Júpiter, 10 - 37184 Villares de la Reina. Salamanca

Tfno.: 650 26 37 56

E.mail: info@travesiasculturales.es



**Miércoles 27 de agosto,
a las 19:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**

Producciones Maestras

Una mera curiosidad

producciones maestras

DRAMATURGIA Ana Maestrojuán

ELENCO María Álvarez
Ángel García Moneo
Patxi Larrea

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE VESTUARIO

Edurne Ibáñez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Bernués

DISEÑO AUDIOVISUAL

Acrónica

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO

Gorka Pastor

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Producciones Maestras

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Raúl Arraiza

MAQUILLAJE Y POSTICERÍA

Amaia Mendo

UTILERÍA

Zenzerro

FOTOGRAFÍA

David Muñoz y Mikel Legaristi

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Ángel García Moneo

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

Ana Drouve

COLABORACIÓN ESPECIAL

Raquel Andueza

DIRECCIÓN

Ana Maestrojuán

Artemisia Gentileschi, pintora barroca italiana, hoy ha decidido salirse de su marco y abandonar las dos dimensiones para venir a contarnos algo. No tiene muy claro el porqué, pero no podía permanecer impasible ante el acontecer de los tiempos. Tal vez nosotros le podamos ayudar a resolver esa inquietud que la reconcome por dentro... Una mera curiosidad es una obra de teatro, una comedia que se sirve del arte para abordar temas profundamente actuales y humanos.

De la mano de una pintora reconocida, y muchos años olvidada, realizaremos un divertido y emocionante recorrido por su vida y obra, sin perder de vista un presente que, sinceramente, le preocupa. Con *Una mera curiosidad* volvemos, como compañía, a trabajar con una artista relegada al silencio por la historia pero que, por derecho propio, vuelve a situarse como protagonista de una historia tan real como fantástica, tan divertida como necesaria.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Óscar Ortiz

www.tiritirantes.com

C. 30 de Enero 1964. Navimbusa 36. 09007 Burgos

Tfno.: 629 97 01 04

E.mail: oscar@tiritirantes.com



**Miércoles 27 de agosto,
a las 20:00 h.**
Itinerante: salida de Plaza de Herrasti
ESTRENO ABSOLUTO

Tiritirantes Circo Teatro

Carrusel ambulante

TEXTOS Marta Asensio Melero

ACTORES Y ACRÓBATAS

Jacinto Alonso
Óscar Ortiz
David Santamaría
David Olalla
Enrique Mejía
Paco Tubilleja

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA Israel Delgado (Siete-7Black)
MAQUILLAJE Rebeca Rueda
FOTOGRAFÍA Y PUBLICIDAD Luis Marino Cigüenza
DISEÑO DE VESTUARIO Néstor Alonso
ATREZZO Y ESCENOGRAFÍA Regue, Dr. Crea y David Santamaría
TRADUCCIÓN DE TEXTOS Zalao Zuluaga
PRODUCCIÓN Tiritirantes
DIRECCIÓN Javier Ariza Barcina

Carrusel ambulante es un espectáculo familiar, itinerante, con dos partes estáticas.

¡Los hermanos Trampoli han llegado a su ciudad! Y vienen acompañados de su carrusel ambulante, un tióvivo que ha pasado de generación en generación, viajando por todos los rincones del mundo, para ser mostrado. A simple vista, parece un carrusel antiguo como cualquier otro, pero pronto el público descubrirá su extraordinario secreto. Los caballitos, al girar, cobran vida, bajan de sus puestos y comienzan a interactuar con los espectadores, envolviéndolos en una experiencia mágica y llena de fantasía. Durante esta visita, el público interactuará con esta prole de corceles gigantes y conocerá la historia de esta familia, guardianes del carrusel, y de su magia única.

tiritirantes circo teatro

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Carlos Carbonell / Fina Calleja
www.cremilo.es/www.sarabelateatro.es

C. Valle Inclán, 3 - Oficina 3. 32004 Ourense

Tfnos.: 678 46 05 59 / 629 86 05 80

E.mail: cmcarbonell@cremilo.es / sarabelateatro@yahoo.es



**Miércoles 27 de agosto,
a las 21:00 h.
Espacio Afecir**

Sarabela Teatro

El dragón de oro

AUTOR Roland Schimmelpfennig
DRAMATURGIA Ánxeles Cuña Bóveda
TRADUCTOR Albert Tola
ELENCO Fina Calleja, Fernando Dacosta,
Sabela Gago, Fernando González
y Fran Lareu

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ESCENOGRAFÍA Y VIDEO ARTE
Iris Branco
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Carlos Domínguez
ASESORAMIENTO DE MOVIMIENTO
Rut Balbís
ASESORAMIENTO TEXTUAL
María Peinado
CAMPO SONORO Renata Coddia Font
COMPOSICIÓN MUSICAL
Vadzim Yuhnhevich
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Laura Iturralde
TÉCNICOS DE LUZ Y SONIDO
José Bayón y Rubén Dobaño
FOTOGRAFÍA Rubén Vilanova
GRABACIÓN EN DVD Alba V. Carpentier
VESTUARIO Santos Salgado
DISEÑO DE VESTUARIO
Ruth Díaz Pereira
PRODUCCIÓN Fina Calleja
DISTRIBUCIÓN Crémilo (Carlos Carbonell)
DIRECCIÓN Ánxeles Cuña Bóveda

Una noche, en un edificio de varios pisos, en algún lugar de Europa, un joven chino sufre un fuerte dolor de muelas en la cocina del restaurante oriental de comida rápida *El dragón de oro*. No tiene permiso de residencia, ni dinero, y no puede ir al dentista. Los compañeros deciden arrancarle la muela. En el edificio viven muchos vecinos: un anciano desea retroceder en el tiempo mientras su nieta, embarazada, ve cómo su relación se tambalea porque su pareja no quiere tener hijos. En el piso de abajo, un hombre, a quien dejó su mujer, visita a su amigo, un tendero enigmático que obliga a una joven china a la prostitución. Dos azafatas comen en el restaurante; una de ellas guarda una muela que cayó en su sopa.

Trepidante tragedia sobre la inmigración ilegal, la trata y la condición humana, llena de teatralidad e intriga, provocativa, muy divertida y conmovedora.

sarabela teatro

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

María Ángeles Marchirant

<https://a-mas.net/espectaculos/tributo-2/>

C. Chera, 1 - pta. 29 - 46017 València

Tfno.: 616 53 38 05

E.mail: ma.marchirant@a-mas.net



Miércoles 27 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios

La Teta Calva

Tributo

AUTORÍA Xavo Giménez

DRAMATURGIA Xavo Giménez
María Cárdenas

INTÉRPRETES Leo de Bari
Xavo Giménez

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE SONIDO E ILUMINACIÓN
Cotu Peral

COMPOSICIÓN MUSICAL
Xavo Giménez
Leo de Bari

ASESORÍA MUSICAL Carles Chiner
Marcelo Lemos

FOTOGRAFÍA María Cárdenas
ESCENOGRAFÍA La Teta Calva

VESTUARIO La Teta Calva

PRODUCCIÓN La Teta Calva

DISTRIBUCIÓN a+Soluciones Culturales

DIRECCIÓN Xavo Giménez

Están en mitad de la nada. Encerrados en su local con el ruido de la ciudad bien lejos y con el suyo bien cerca. Nadie los escucha. Insonorizados, rodeados de hueveras, para no molestar, para que no los molesten. Para gritar en un estertor mudo. Ni viejas glorias ni jóvenes promesas. Así son Los Osamenta, una banda de rock en horas bajas que tienen la oportunidad de volver a estar en la pomada. Los han vuelto a llamar para tocar en un festival importante. Esta es la historia de una canción, la misma canción de siempre. Un local de ensayo es como la sala de neonatos donde nacen esos seres frágiles que cuando cruzan el umbral están expuestos. Expuestos al público, a las mareas, a las críticas, al fracaso, al olvido. Lucho y Víctor, dos roqueros que compran camisetas de Nirvana hechas por Inditex, repasan su repertorio, su legado. Vuelven al ruedo para hacerse un homenaje, un tributo.

la teta calva

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Eugenia Manzanera

www.eugeniamanzanera.com

C. Navayuncosa, 26B 1º. 28620 Aldea del Fresno. Madrid

Tfno.: 610 57 22 04

E.mail: manzanera.2@gmail.com



Jueves 28 de agosto,
a las 11:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

Eugenia Manzanera

¡Ay qué lío!

TEXTO Marieta Monedero/Eugenia Manzanera

INTÉRPRETE Eugenia Manzanera

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

TÍTRES Lupe Estévez

ESCENOGRAFÍA Pedro Vez

UTILERÍA, ATREZO Y VESTUARIO

Pedro Vez

Eugenia Manzanera

MÁSCARA Amador RHK

DISEÑO ILUMINACIÓN Y TÉCNICO EN GIRA

David Casas

MÚSICA Y AMBIENTES Laura Nadal

CANCIONES ORIGINALES A COCINAR Y ¡AY QUÉ LÍO!

Miguel García Velasco

VIDEO Y TEASER Gerardo Yllera

DIRECCIÓN Marieta Monedero
Eugenia Manzanera

¡Ay qué lío! es un espectáculo donde se juega con el tiempo. Y qué mejor sitio para hacerlo que en un teatro. Hay muchas clases de tiempo: el atmosférico, el que dicen que se pierde, el tiempo que vuela que no para de mover las manillas del reloj, el de los tiempos verbales, el tiempo del "érase que se era", el que nos narra historias lejanas, el tiempo musical, el que manejamos cada uno... El que tenemos de vida.

¡Ay qué lío! es una fiesta divertida en la que participan distintos personajes que nos sirven para jugar un rato. Detrás de una máscara puede esconderse un personaje y, detrás de los personajes, hay también una actriz escondida que sale cuando se necesita tiempo de calma, tiempo poético. Sí es cierto: *¡Ay qué lío!* es un lío. Pero un lío divertido, loco, absurdo y poético.

eugenia manzanera

28 FERIA
 D TEATRO
 CASTILLA
 Y LEÓN

Dinora Mega

www.solobeart.com

Plaza Ander Arzelus, 2 - 2ª. 20014 Donostia

Tfno.: 690 07 87 25

E.mail: info@solobeart.com



Jueves 28 de agosto,
a las 11:00 y 20:30 h.
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa

Cía. Olatz Gorrotxategi

43°13'44" N

DRAMATURGIA Olatz Gorrotxategi

INTÉRPRETES Juan Gangoiti
Olatz Gorrotxategi

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

CÁMARA Y EDICIÓN DE VIDEO

Indi Costa

TESTIMONIOS

Adolfo Pastor

Angels Berengueres

Carlos Hernández

Francisco Hernando

José Antonio Naves

José Luis Muriel

Julían de la Morena

Kepa Solís

Liliana Aceves

Mireia Arangoitia

Pilar Muñoz

Xabier Roig

DISTRIBUCIÓN Y GESTIÓN

SOLOBE ART

gestión y distribución cultural

DIRECCIÓN

Olatz Gorrotxategi

La pieza *43°13'44" N* es el resultado del proceso de búsqueda de la autora en la memoria familiar y colectiva. Es una historia encontrada de camino a otro lugar, donde los mecanismos de la imaginación consiguen rellenar huecos que la memoria no tiene. Son las fotos que no nos dio tiempo a hacer, los barcos que no nos dio tiempo a coger o las balas que jamás nos dio tiempo a sacar. Un cuaderno de bitácora en forma de performance y teatro documento. De biografía política.

PATROCINA



cía. olatz gorrotxategi

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Guillermo Carbajo

www.redrumteatro.com

Rúa Estación do Casal, 10. 15897 Santiago de Compostela

Tfno.: 617 33 46 27

E.mail: redrumteatro@gmail.com



Jueves 28 de agosto,
a las 12:30 y 18:30 h.
Espacio en Rosa
ESTRENO EN CASTELLANO

Redrum Teatro

Los cuentos de Lobacán

TEXTO Eva Mejuto

INTÉRPRETES Guillermo Carbajo
Victoria Pérez

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ESCENOGRAFÍA Y MARIONETAS
As dúas e punto

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Carlos Álvarez-Ossorio

ESPACIO SONORO Davide González

ASESOR MONICREQUES
Rubén Porto

ILUSTRACIÓN DE CARTEL
Nuria Díaz

PRODUCCIÓN Redrum Teatro

DISTRIBUCIÓN Guillermo Carbajo

DIRECCIÓN Alex Sampayo

Los cuentos de Lobacán es un espectáculo de títeres musical, en verso, ágil y atrevido, destinado a la primera infancia. Este espectáculo busca darles la vuelta a los cuentos clásicos a la vez que transmitir un mensaje educativo y valores universales como la amistad, la cooperación, el respeto por la naturaleza, el pensamiento crítico y la importancia de la imaginación. El maravilloso texto de Eva Mejuto fue ganador del XV Premio Barriga Verde 2022 y el Premio María Casares al mejor espectáculo de marionetas en 2025.

redrum teatro

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Rosa Iglesias
www.arawake.com

Calle Infantas, 1 - 09001 Burgos
Tfno.: +34 678 09 18 80
E.mail: rosa@laurentzi.com



Jueves 28 de agosto,
a las 12:30 y 17:00 h.
Sala Tierra

ESTRENO ABSOLUTO

Arawake

Aquí duermen ciervos

TEXTO ORIGINAL Nieves Rodríguez Rodríguez

INTERPRETACIÓN

Chus Gutiérrez
Félix Muñoz
Jorge da Rocha

ANIMACIÓN DE TÍTRES

Chus Gutiérrez
Félix Muñoz
Jorge da Rocha
Alberto O. González

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ASESORÍA Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Silberius de Ura

CONSTRUCCIÓN DE TÍTRES

Jairo Fure
Violeta Ollauri

TÉCNICO EN GIRA

Alberto O. González

VIDEO

Sensei Multimedia

VESTUARIO

Fran de Benito

ATREZZO

Mercucho Producciones

FOTOGRAFÍA

Gerardo Sanz

COMUNICACIÓN

Jorge Arche

DISEÑO GRÁFICO

Goyo Rodríguez

PRODUCCIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUALES

Arawake

DIRECCIÓN

Jorge da Rocha

DIRECCIÓN DE INTERPRETES

Montse Ortiz

Un niño europeo intenta entender la crisis migratoria actual en Europa con la información que recibe desde los medios de comunicación y las conversaciones con su padre. Sueña o imagina a tres refugiados que huyen de la guerra y se encuentran a bordo de un barco que está inmóvil en el mar, a unos metros del puerto, mientras esperan a que llegue, o no, el permiso para desembarcar. En paralelo, las RR. SS. se manifiestan cual coro griego contemporáneo.

Aquí duermen ciervos aúna diferentes puntos de vista y lenguajes para abordar la crisis política y humanitaria de la inmigración en Europa. En el verano de 2019, el *Open Arms* permaneció a la deriva frente a la costa de Lampedusa durante diecinueve días. Partiendo de dicho suceso, esta obra ofrece una reflexión sobre el uso de las redes sociales, la educación y el derecho a una vida digna. Y lo hace con voluntad poética.

Colaboradores de Producción: Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León + Fundación Caja de Burgos (a través del programa CREA). Centro de Creación Escénica de Burgos *La Parrala* - Sede.

arawake

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Jacinto Gómez
www.rayuela.nu

47003 Valladolid
Tfnos.: 983 38 12 21 / 607 90 65 09
E.mail: jacinto@rayuela.nu



Jueves 28 de agosto,
a las 19:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

Rayuela Produc. Teatrales

Sueño de una noche de verano

rayuela produc. teatrales

DRAMATURGIA Nina Reglero

REPARTO

Oberón Jesús Ruiz
Titania Cristina Hilenia
Hermia/La Morros
Adriana Herrador
Lisandro/Fondón Diego Rioja
Helena/Flauta Laura Cocho
Demetrio/Membrillo
Daniel de la Hoz

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS

Santiago Sierra

ILUMINACIÓN Fernando Martín

ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GENERAL

Carlos Nuevo Ferrero

SONIDO Lucía Mozo

FOTOGRAFÍA Carlos Nuevo Ferrero

SASTRA Marta García

PRODUCCIÓN Jacinto Gómez

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN

José Montero

DIRECCIÓN Nina Reglero

¡Haz que tus sueños se haga realidad!... Deseos por cumplir en una noche perdida... Personajes apasionados que, bajo el influjo de una noche mágica, enredan amores y desamores en una divertida versión que transporta el mundo de Shakespeare a nuestros días. *El sueño de una noche de verano* se convierte, de esta forma, en un festín donde los deseos se cumplen de maneras que nadie hubiera podido anticipar. Shakespeare, con su inigualable ingenio, nos recuerda que los sueños pueden ser maravillosos, pero también peligrosamente cómicos. Cada anécdota de la obra es una divertida advertencia sobre el poder de nuestros deseos y la imprevisibilidad de la vida.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Alberto Estébanez Rodríguez

www.cidanz.com

Plaza Pedro Maldonado, s/nº

Tfno.: 619 41 69 78

E.mail: info@ciudadadeladanza.com



Jueves 28 de agosto,
a las 20:00 h.

Plaza de Herrasti

ESTRENO ABSOLUTO

Cidanz Producciones Ballet Contemporáneo de Burgos

Daydreams. Ensoñaciones
para 3 bailarinas bien despiertas

cidanz producciones

DRAMATURGIA Francisco Negro

BAILARINAS Sara Saiz
Leticia Bernardo
Alejandra Miñón

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Sara Saiz
ESCENOGRAFÍA Regue Mateos
VESTUARIO María Lafuente
RESPONSABLE TÉCNICO
José Antonio Tirado

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Alberto Estébanez

PRODUCCIÓN CIDANZ Producciones

DIRECCIÓN Sara Saiz

Lo femenino es un principio cósmico que se refleja en la tradición espiritual de todas las culturas de la historia, pertenece a todo ser humano, con independencia de su sexo. Se encuentra, como una fuerza actual, en la vida cotidiana de los hombres y mujeres de nuestro tiempo. Exige investigar su indisociable principio complementario, lo masculino; mostrar su dialéctica, esa "danza" que ilumina el desarrollo cultural de la humanidad.

Se contemplan como estereotipos femeninos rasgos como la sensibilidad, la dulzura, la empatía, la gentileza, la calidez, la cooperación, la expresividad, la modestia, el afecto, la emotividad, la amabilidad y la vocación de ayudar... Son solo estereotipos; mujeres y hombres tenemos dones y talentos independientes de nuestro sexo. Pero, sin duda, ¡merecería la pena vivir en un mundo *estereotípicamente* femenino!

Lo femenino es sensible a la paradoja y lo intuitivo, no es racional y ni predecible, tiene la adaptabilidad como aliada y la intuición como generadora de lenguajes, abre caminos a la reflexión pero también a lo inesperado.

En el espectáculo se presentan diversas coreografías en las que se reflejan situaciones cotidianas de cualquier mujer desde una óptica empática y genuina, y comprometidas con fomentar la reflexión sobre el empoderamiento de las mujeres.

Es un espectáculo conmovedor y sorpresivo, cómplice con el espectador, con un fino sentido del humor, que no elude tabús ni pone veto a la provocación, que no busca la guerra de sexos, sino la conciliación.

Daydreams es un oasis de frescura que defiende con osadía que la danza es un bálsamo con el que aliviar la aridez del desierto de la intolerancia de nuestra sociedad.

Es un espectáculo de danza que reivindica asumir lo femenino como una sensibilidad necesaria para mejorar el mundo.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Nines Carrascal

www.histrionteatro.es

Pl. del Campillo, 2 - 6º - oficina F2. 18009 Granada

Tfnos.: 646 64 17 69 / 958 22 27 46

E.mail: nines@histrionteatro.es



Jueves 28 de agosto,
a las 21:00 h.
Espacio Afecir

Histrión Teatro

Dysphoria

DRAMATURGIA María Goiricelaya

INTÉRPRETE Gema Matarranz

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA ORIGINAL Ibon Beldia

ESPACIO SONORO Ibon Aguirre

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Álvaro Gómez Candela

Giacomo Ciucci Gómez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Juan Felipe "Tomatierra"

COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

Divina Palabra

IMAGEN DE CARTEL Palen

TÉCNICOS EN GIRA Juan Felipe "Tomatierra"

Ernesto Monza

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Nines Carrascal y Sonia Espinosa

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Ane Picaza

DIRECCIÓN

María Goiricelaya

Ella está en shock. Su hija de dieciséis años acaba de confesarle que no es una chica, sino que es un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. La terapia, los grupos de sensibilización... nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija, y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso en el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, todo da un giro cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual. Este hecho inesperado empuja a nuestra protagonista a emprender una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerlo frente a todo aquello que quiere arrinconarlo, destruirlo y robarle su identidad y sus derechos como ser humano.

Colabora: Portal 71.

Espacios en residencia: Azkuna Teatroat Bilbao; Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe); Teatro Mira de Amezcuca (Guadix); Centro Cultural Fernando de los Ríos (Albolote).

Agradecimientos: Fernando Pérez-Serrabona; "La Librería" de Cabañas de Polendos; Centro Cultural Pinillos de Polendos.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Jon Sádaba
www.federicomenini.com/espectaculo/llar-3/

03109 Alicante
Tfno.: 660 77 13 17
E.mail: producirk@gmail.com



Jueves 28 de agosto,
a las 22:30 h.
Jardines de Bolonia

Federico Menini

Llar

federico menini

IDEA ORIGINAL Federico Menini

ARTISTA EN ESCENA
Federico Menini

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MIRADA EXTERNA Raquel Molano
DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Manolo Ramírez
DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA
Federico Menini,
con la colaboración de Jon Sádaba

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Lucas Escobedo

Llar (hogar en valenciano) es el encuentro de la arquitectura y las artes circenses con la madera como protagonista, la búsqueda y construcción de un refugio, una morada, una choza, el espacio donde uno habita y donde siente seguridad y calma. El malabarista construye sus estructuras mediante equilibrios de artilugios de madera hasta conseguir la estabilidad de los elementos, creando así un lenguaje propio lleno de sorpresas. A través de diferentes técnicas circenses, el espectáculo nos invita a reflexionar sobre nuestras raíces y los lugares que habitamos.

Este espectáculo es el resultado de un largo proceso de investigación y experimentación cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas.

Se trata de un espectáculo original, único e innovador, para todos los públicos, que combina humor, ritmo y depurada técnica de malabares.

28 FERÍA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

María Calvo

Tfno.: 665 23 50 63

E.mail: mcalvo@16escalones.es



Jueves 28 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios

Mari Paz Sayago

No estoy de frente

TEXTO Y DRAMATURGIA

Mari Paz Sayago
Chiqui Carabante

INTÉRPRETE

Mari Paz Sayago

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA Depipió

VIDEO Y TEASER María Arriaga

ESCENOGRAFÍA Pablo Chaves

TRABAJO FÍSICO Y COREOGRAFÍA

María M. Cabeza de Vaca
Guillermo Weickert

ILUMINACIÓN Irene Cantero

FOTO FIJA Concha de la Rosa

DISEÑO Paco León

José María Sánchez Rey

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Marina Rodríguez

DISTRIBUCIÓN

María Calvo

DIRECCIÓN Chiqui Carabante

Paco León

Una mujer despierta en la camilla de un hospital tras una operación. Como consecuencia de la intervención, entra en una indeseada menopausia prematura. Su vida ha cambiado. Se siente ignorada, se ha convertido en una solitaria bola del oeste. Busca la complicidad de un público que no tendrá más remedio que acompañarla en su viaje hacia la madurez.

Buscándose desesperadamente, hace un recorrido por su vida, recoge el testigo de las mujeres que la han precedido y "resetea" su presente.

mari paz sayago

28 FERIA
-D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Celia Negrete

www.celianegrete.com

Avda. Condado de Huelva, 29 - 29740 Torre del Mar. Málaga

Tfno.: 676 46 19 97

E.mail: info@celianegrete.com



**Viernes 29 de agosto,
a las 11:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**
ESTRENO ABSOLUTO

Claroscuro Teatro

El juego de la oca

GUIÓN Y DRAMATURGIA

Julie Vachon

ACTORES Y TITIRITEROS

Julie Vachon

Francisco de Paula Sánchez

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

VIOLA ROMÁNICA Y CÍTOLA-DIRECCIÓN MUSICAL

Enrique Pastor Morales

DRAMATURGIA MUSICAL Y DISEÑO SONORO

Francisco de Paula Sánchez

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE TITERES

Iker Pérez

Lola Montiel

Daniel Carrasco

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Iker Pérez

POLICROMÍA DE ESCENOGRAFÍA

Iván Sierra

REALIZACIÓN DE ATREZO

Iker Pérez

María Matas

POLICROMÍA DE ATREZO Y TITERES-DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE LUCES

Francisco de Paula Sánchez

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE MÁSCARAS

Julie Vachon

Francisco de Paula Sánchez

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO

José Riazza Andreu

METALURGIA

Manuel García

DIRECCIÓN

**Larisa Ramos, Julie Vachon
y Francisco de Paula Sánchez**

En plena Edad Media, una oca que no puede volar descubre que su bandada la ha abandonado y le ha dejado un plano. Un mago le explica que ese plano es el Juego de la Oca y que si recorre sus casillas llegará hasta Santiago de Compostela, donde la esperan sus compañeras. Durante este viaje, Oca vivirá situaciones divertidas, absurdas y de peligro hasta conseguir llegar a su deseado destino superando sus miedos, sus complejos y sus limitaciones. Una historia de superación contada con humor, ternura y profundidad.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Judit M. Gené

www.instagram.com/cia.lespinyes/

C. dels Pins, 27 - Sant Esteve de Palautordera. 08461 Barcelona

Tfno.: 617 05 44 35

E.mail: pinyabausch@gmail.com



**Viernes 29 de agosto,
a las 11:00 y 20:30 h.
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa**

Cía. Les Pinyes

Perla

CREACIÓN Francesca Vadell Cubells
Cía. Les Pinyes

DRAMATURGIA VISUAL
Cía. Les Pinyes

DRAMATURGIA TEXTUAL
Francesca Vadell Cubells

INTÉRPRETES Marta Asamar García
Celia Castellano Algaba
Noèlia Fajardo Franch
Francesca Vadell Cubells

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MIRADA EXTERNA Mariatònia Salas Brunet
DISEÑO DE LUZES Marina Collado Bennasar
VESTUARIO Alicia Leiva-Otto
FOTOGRAFÍA La Vertical
CARTEL Marina Collado Bennasar
TEASER Ekain Albite
PRODUCCIÓN Judit M. Gené

DIRECCIÓN Javier Esteban Lamarca

Perla es un homenaje a las mujeres obreras que no aparecen en los libros de historia. Ellas se sientan ahora en la cocina, sacan una caja con fotos de los "mejores años de su vida" y se enorgullecen porque han podido dar una carrera a hijas y nietas, aunque ellas dicen que no saben de letras. Nuestro pueblo iba al ritmo de una fábrica, la de Las Perlas, y los descansos de las obreras los marcaba la sirena. Ahora, nosotras, sus nietas, hacemos llegar su historia con respeto, crítica, humor y temura, destacando la oralidad que hemos heredado y dando vida a los objetos y fotografías que las han acompañado. Queremos que resuene fuerte su voz, la de las mujeres propietarias de saberes industriales y artesanales que han entregado su cuerpo, su juventud y su productividad a la Fábrica.

PATROCINA



cía. les pinyes

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Adriana Melo

www.universoparalelo.pt

Teatro da Voz (Tv. São Vicente 11, 1100-620 Lisboa

Tfno.: +351 912 460 491

E.mail: producao@universoparalelo.pt



**Viernes 29 de agosto,
a las 12:30 y 18:30 h.
Espacio en Rosa**

Universo Paralelo

Jacarandá

universo paralelo

INTERPRETACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS Y OBJETOS ESCÉNICOS

Magnum Soares

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA ORIGINAL Duda & Somtopia
ESCENOGRAFÍA Élio Antunes y Magnum Soares
VESTUARIO Ícaro Carmen
PRODUCCIÓN Universo Paralelo
COPRODUCCIÓN Museu da Marioneta
SOCIOS EGEAC y Produções Real Pelágio
Fab Lab Lisboa
Produções Real Pelágio
SIB A Voz do Operário

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Adriana Melo
Magnum Soares

La savia es sangre, un líquido vital que fluye por las venas de la naturaleza transportando agua y nutrientes a cuerpos de diferentes tamaños, grosores y colores, procedentes de distintos lugares. La savia es la sangre que impulsa el crecimiento de los árboles. Sabemos que los árboles representan una rica fuente de producción de oxígeno en el mundo, pero lo desconocido sobre ellos sigue siendo inmenso.

Jacarandá se sumerge en lo misterioso, donde se despliega el infinito. Es un espectáculo de teatro de marionetas y formas animadas que pretende indagar en el universo oculto y misterioso de la naturaleza. Revela los colores, el ritmo y la maestría botánica en la que habitan muchos seres. Lo que aún no conocemos es infinito.

Esta obra sensorial e íntima, sin recurrir a la palabra, es un solo del bailarín y marionetista Magnum Soares, con dirección artística propia y de Adriana Melo.

Apoyo: Ayuntamiento de Lisboa.

Financiado por: República Portuguesa - Dirección General de las Artes.

Agradecimientos: A todo el equipo de Real Pelágio.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

David Pérez Hernando

www.karlikdanza.com

Polígono la Cañada 1 - 10190 Casar de Cáceres. Cáceres

Tfno.: 670 86 80 78

E.mail: karlik@karlikdanza.com



**Viernes 29 de agosto,
a las 12:30 y 17:00 h.
Sala Tierra**

Karlik danza-teatro & La Nave del Duende Coproducción

Y fuimos héroes

TEXTO Maribel Carrasco

INTÉRPRETES Jorge Barrantes
Juan Carlos Castillejo

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
David Pérez Hernando

COMPOSICIÓN MUSICAL
Álvaro Rodríguez Barroso

VIDEO
Sheila Borrella
Jerónimo García

VIDEOESCENA
Alicia Casado

FOTOGRAFÍA
Jorge Armestar

ESCENOGRAFÍA
La Nave del Duende
Antonio Ollero y Palco CB

DISEÑO DE CARTEL
Marta Barroso

VESTUARIO
La Nave del Duende,
Miriam Cruz y Santa Moya

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y TÉCNICA
David Pérez Hernando

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Iván Luis Agrelo

DIRECCIÓN **Cristina D. Silveira**

Y fuimos héroes. Una obra para todos los públicos (a partir de 10 años).

Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y complementan mutuamente. Para Joe-Joe, los lunes son aburridos, pero todo cambia cuando a la escuela llega Spider, o, como él lo llama, "un grandullón resplandeciente", un niño alto y a veces retraído.

Joe-Joe, que también es el más fuerte de la clase, intenta poner distancia entre él y Spider, pero se convierten en amigos al enfrentar juntos las burlas de sus compañeros, el temor al pizarrón y a su maestro, un vínculo que, además, los convertirá en héroes de sus historias particulares.

karlik & la nave

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Carlos Alonso
www.arden.es

C. Denia, 55. 46006 Valencia
Tfno.: 96 341 52 16

E.mail: ardenteatro@arden.es



**Viernes 29 de agosto,
a las 19:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"**

Arden Producciones

El día de San Judas

TEXTO ORIGINAL Chema Cardeña

INTÉRPRETES Marisa La Hoz
Juan Carlos Garés
Rosa López
Manu Valls
Saoro Ferré

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

CARACTERIZACIÓN Vicen Beti
ILUMINACIÓN Josemí Felguera
ESPACIO SONORO Dario Torrent
CREACIÓN AUDIOVISUAL
Federico Caraduje
ESCENOGRAFÍA Luis Crespo
VESTUARIO María Poquet
FOTOGRAFÍA Juan Terol
DISEÑO DE CARTEL Toni Benito
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
M^a Carmen Giménez
PRODUCCIÓN Juan Carlos Garés
David Campillos
DISTRIBUCIÓN Carlos Alonso
ADMINISTRACIÓN Cruz Gasteazy
COORDINACIÓN GIRAS David Campillos
DIRECCIÓN Chema Cardeña

Estamos en los albores del siglo xx. Un pueblecito de la vieja Europa llamado San Judas de Valle muerto celebra el día de su patrón, San Judas Iscariote. La tradición manda celebrar una procesión y realizar la ofrenda de cestas con hogazas de pan para el patrón. Todo está listo cuando una visita inesperada llega al pueblo. Unas antiguas vecinas, a las que se echó y encarceló por sediciosas y terroristas, han llegado a la villa. La estación está a más de una hora del pueblo y ellas vienen caminando sin prisa. Las fuerzas vivas del pueblo se reúnen en casa de la condesa de Trastámara para decidir qué hacer con ellas. Así, el alcalde, el gendarme, el párroco, la maestra y la propia condesa, entre la angustia, los rencores y los secretos que cada uno conserva desde hace quince años, nos desvelarán qué ocurrió hace diez años en ese pueblo y por qué están tan asustados con la llegada de estas antiguas vecinas.

arden producciones

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

José Maestro / Helena Vilella

www.asacoproducciones.es

C. Marqués de Salamanca 48, bajo - 10300 Navalmoral de la Mata

Tfnos.: 606 60 11 18 José / 648 83 98 74 Helena

E.mail: info@asacoproducciones.com



**Viernes 29 de agosto,
a las 20:00 h.
Itinerante: salida de Plaza de Herrasti**

**Sábado 30 de agosto,
a las 13:00 h.
Itinerante: salida de Plaza del Castillo**
ESTRENO ABSOLUTO

Asaco Producciones

Very Big Pulga

IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA

Fco. Javier Ceballos Casillas

ELENCO

Noemí Burgos
Herminio Campillo
Iván Pascual Pintado

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

CREACIÓN MUSICAL Fernanda Valdés

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

José Carlos Sampetro Alejandro

COREOGRAFÍA Pedro Montoya

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA

José A. Maestro

DISEÑO DE SONIDO E ILUMINACIÓN

Juan Rincón

VESTUARIO Laura Calderón Herrera

FOTOGRAFÍA Y VIDEO Patricia Bravo García

MATERIAL GRÁFICO Gráficas Luengo

DISTRIBUCIÓN Helena Vilella

COMUNICACIÓN Irene Poveda

PRODUCCIÓN Asaco Producciones

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Pedro Montoya

DIRECCIÓN EN CLOWN José A. Maestro

Co-DIRECCIÓN Irene Poveda y Fco. Javier Ceballos

Tres buscavidas, provenientes de una zona rural olvidada de la mano de Dios, deciden inventarse una atracción de feria para escapar de la pobreza exhibiendo por las calles, al más puro estilo de los antiguos vendedores ambulantes, una extraña maravilla de la naturaleza: ¡La Very big Pulga!

Un espectáculo extraordinario e inolvidable para toda la familia. La domadora, la pulga y el conductor de esta curiosa troupe nos presentan este espectáculo itinerante repleto de peripecias, números cómicos, interacciones con el público y mucho arte callejero.

asaco producciones

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

César Arias

www.www.estacaoteatral.pt

Tfno.: +34 640 04 37 17

E.mail: cesar@marmore.net



**Viernes 29 de agosto,
a las 21:00 h.
Espacio Afecir**

ESTE-Estação Teatral / Marmore Distribución

Descamino

DRAMATURGIA Sofia Cabrita EN COCREACIÓN CON

Javier Ariza
Joana Poejo
Tiago Poiares

INTÉRPRETES Javier Ariza Joana Poejo Tiago Poiares

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA	Pedro Rufino
VIDEO	Ruben Páscoa
ESPACIO ESCÉNICO	Mário Melo Costa
VESTUARIO	Ana Baleia
MÁSCARAS	Alessandra Faienza
APOYO CREATIVO	Samuel Querido
DISEÑO DE LUCES	Pedro Fino
DISEÑO GRÁFICO	Jorge Portugal
FOTOGRAFÍA	Pedro Delgado
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN	Elisabete Rito
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	Alexandre Barata
DIRECCIÓN	Sofia Cabrita

— ¿Se acuerdan?

Cuando preguntamos por la época del contrabando, las respuestas fueron vagas, sin comprometer las narraciones que se escuchan por toda la frontera. Tuvimos que volver a preguntar, esperar, dejar que surgieran los recuerdos, las historias menos oficiales entre medias y, sobre todo, estar atentos a los gestos de volver a contar. A través de máscaras, objetos, imágenes, documentos oficiales y privados y ecos de hombres y mujeres de ambos lados de la frontera, queríamos rendir homenaje al acto de recordar. En este espectáculo, los personajes se desplazan en busca del pasado, no se quedan quietos mirándolo de lejos. Con ellos, cruzamos las fronteras portuguesa y española, llevamos y traemos cargas ocultas, esquivamos el peligro, jugamos, recordamos, borramos y nos encontramos siempre a medio camino entre la realidad y la ficción.

Este espectáculo está creado por actores/actrices portugueses/as y españoles. La mayor parte del espectáculo será en castellano con alguna interpretación en portugués o portugués "castellanizado".

este / marmore

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Quique Muro López

www.www.lavalot.com/ESP/

Passatge Saragossa, 6 - 08924 Santa Coloma de Gramenet

Tfnos.: 933 91 97 73 / 650 159 383

E.mail: espectacles@lavalot.com



**Viernes 29 de agosto,
a las 22:30 h.
Jardines de Bolonia**
ESTRENO EN CASTELLANO

L'Avalot

Foc

AUTORÍA Jaume Baliarda

INTÉRPRETES Rita Baliarda
Quique Muro
Eulàlia Cortés
Aroa Sola

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA Albert Seijas

DIRECTORA DE MOVIMIENTO

Ana Pérez

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, TÍTERES, VESTUARIO, ILUMINACIÓN Y SONIDO

Jaume Baliarda

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES

Jaume Baliarda

REALIZACIÓN VESTUARIO Y UTILLAJE

Berta Núñez

DISEÑO EFECTOS ESPECIALES

Antonio Buil

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Andreu Banús

TÉCNICO

Iván Tirado

ADMINISTRACIÓN

Dulce Núñez

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Berta Núñez

DIRECCIÓN Jaume Baliarda

Foc es un espectáculo de calle eminentemente visual, prácticamente sin palabras, de formato medio, que gira alrededor del fuego. El fuego como elemento estético y argumental. Este fuego que aleja a las bestias y que crea el hogar, pero que también se descontrola y no sabemos cómo apagar. El fuego creativo que forja el hierro y el fuego lúdico tan presente en nuestras tradiciones. *Foc* no tiene un desarrollo argumental clásico, pero sí una serie de acciones que crean imágenes y situaciones perfectamente reconocibles: la dificultad de crear el fuego, la dificultad de apagarlo, la protección que nos da y el poder que nos ofrece.

Con hasta seis personas en escena, *Foc* combina el teatro de calle, la danza y la pirotecnia para contar todas estas situaciones identificadas según el libro oracular chino *I Ching*.

Agradecimientos: Emma Escolano, Roser Baliarda, Sergi Roca.

l'avalot

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Isabel Rufino

www.losertheshow.com

C. Camino de Jardina, 173-3º. 38296 Santa Cruz de Tenerife

Tfno.: 665 59 23 41

E.mail: hola@isabelrufino.es



Viernes 29 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios

Edu Ferrés

Loser

IDEA ORIGINAL Edu Ferrés

INTERPRETACIÓN Edu Ferrés

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DISEÑO DE SONIDO Area Martínez
Edu Ferrés

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Ángel Cantizani

ESCENOGRAFÍA Gonzalo Gatica

ILUSTRACIONES DE PROYECCIÓN
Patricia San Juan

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO
Joe O'Curneen

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Alberto Ferrés

COLABORA Yllana Producciones

DIRECCIÓN Edu Ferrés

¿Un perdedor... nace o se hace? Nuestro protagonista vive en una casa repleta de accesorios tecnológicos que supuestamente le harán la vida más fácil. Trabaja desde hace años en el mismo banco y su mayor motivación es despertarse para hacer *scroll* en sus redes sociales y demostrar al mundo lo feliz que se siente, aunque todo sea una gran mentira. Su rutina y sus esfuerzos por aparentar lo que no es terminarán cuando, por casualidad, descubra que pertenece a una larga estirpe de perdedores que, fracasando día tras día, ha existido desde que el mundo es mundo. Un apellido que perdurará por los siglos de los siglos gracias a él... el último *Loser*.

En este divertidísimo espectáculo de la vida, asistimos a su último intento, el último cartucho que definirá el resto de su vida. Y es que, a veces, hace falta perderlo todo para empezar a ganar. Una comedia gestual minuciosamente creada e interpretada por Edu Ferrés, polifacético actor y *clown* miembro de compañías como Yllana o La Cubana, con un amplio recorrido en diferentes producciones audiovisuales de cine y televisión. Esta vez, se lanza al vacío en un proyecto totalmente personal.

edu ferrés

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Manolo Carretero / Paula Portilla

www.ñasteatro.com

Avda. 1º de Mayo 4, bloque 1 - 2º C. 28521 Rivas-Vaciamadrid

Tfnos.: 669 51 22 02 / 610 87 74 07

E.mail: nasteatro@gmail.com



Sábado 30 de agosto,
a las 11:00 y 12:30 h.
Espacio en Rosa

Ñas Teatro

Experiencias - Con los 5 sentidos -

CREACIÓN E IDEA ORIGINAL

Paula Portilla

INTÉRPRETES

Paula Portilla
Alberto Belo (sustituye a María Toledo)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DANZA Y MOVIMIENTO ESCÉNICO

Maite Larrañeta

ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO

Arancha Cristo

ESCENOGRAFÍA

Ana Cecilia Tejada

MUSICALIZACIÓN

Manuel Larrea

VESTUARIO

Ana Marani

DISEÑO ILUMINACIÓN Y PROYECCIÓN

David Martínez Sánchez (Davitxu)

TÉCNICO DE LUCES Y SONIDO

Manolo Carretero

CARTEL Y DISEÑO GRÁFICO

Nicholls comunicaciones, S.L.

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Ñas Teatro

DIRECCIÓN

Ñas Teatro

"¿Qué hueles? ¿Qué oyes? ¿A qué sabe? ¿Y si no ves? Toco y siento".

El espectáculo *Experiencias* es un viaje sonoro, visual, sensorial y artístico donde van surgiendo elementos que invitan a ser jugados y explorados con los cinco sentidos.

La palabra, la voz, la música, el gesto, la expresión del cuerpo, las luces y las sombras nos conducirán hacia una experiencia inmersiva donde pequeños y grandes podrán adentrarse al finalizar la representación.

ñas teatro

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Cristina Salces Alonso

www.bambaluateatro.com

C. Menéndez Pidal, 4 - 09002 Burgos

Tfno.: 617 05 58 88

E.mail: bambalua@bambaluateatro.com



Sábado 30 de agosto,
a las 11:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"
ESTRENO ABSOLUTO

Bambalúa Teatro

Cid ~~the~~ de clown

bambalúa teatro

DRAMATURGIA Alejandro Britos

INTÉRPRETES Alejandro Britos
Alfonso Matia
Cristina Salces

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

CREACIÓN MUSICAL Alfonso Matia
VIDEO Y TEASER Saúl González (Damnation Films)
ESCENOGRAFIA Alejandro Britos
Ricardo Vergne
VESTUARIO Concha Valcárcel
Francisco de Benito (CO and CO)
REPORTAJE FOTOGRÁFICO Miguel Ángel Valdivielso
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN José Antonio Pereda (BIXVY)
MM. CC. y RR. SS. Alfonso Matia
DISTRIBUCIÓN Cristina Salces
PRODUCCIÓN Bambalúa Teatro
DIRECCIÓN Alejandro Britos

Cid ~~the~~ de clown acerca al espectador la persona de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, desde la comicidad del *clown*, contraponiendo la figura histórica del héroe castellano con la leyenda épica que consolidó su cantar, abordando episodios reales y míticos como la jura de Santa Gadea, el destierro o la toma de Valencia. Tres personajes, con la ayuda del público, intervienen en la obra: nuestro héroe castellano, el Cid, secundado por Aspavientos -el autor de su *Cantar*- y su enigmática criada Ortigosa. Una obra de *clown* clásico dirigida a todas las edades y espectadores, con una escenografía modular y transformable, con canciones y participación del público.

**28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO**

Pez Luna Teatro / Sala Encoarte Alkimia

www.pezlunateatro.com

C. Manresa, 32 - 34003 Palencia

Tfnos.: 609 26 90 30 / 659 84 15 44

E.mail: pezlunateatro@pezlunateatro.com



**Sábado 30 de agosto,
a las 11:00 y 18:30 h.
Salón de Actos Misioneras-Santa Teresa**
ESTRENO ABSOLUTO

Pez Luna Teatro

aVuelos

DRAMATURGIA Mercedes Herrero

ESCRITURA DE PIEZA

Mercedes Herrero
Patxi Vallés

INTÉRPRETES Mercedes Herrero
Patxi Vallés

FIGHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL
Carlos Herrero
ASESORÍA PEDAGÓGICA
Lourdes Martín

CREACIÓN DE OBJETOS Y ESCENOGRAFÍA
Patxi Vallés

APOYO A LA CREACIÓN DE OBJETOS
Javier Martín

ASESORANDO MOVIMIENTO
Natali Camolez

INVESTIGANDO MOVIMIENTO
Francisco Macías

INDUMENTARIA Creaciones Diana / Pez Luna Teatro

ÁMBITO GRÁFICO Fernando Elices

PRODUCCIÓN SONORA Adal Pumarabín

PRODUCCIÓN Patxi Vallés

AYUDANTÍA DIRECCIÓN Y TÉCNICA
Miguel Mota

DIRECCIÓN Mercedes Herrero

¿Qué legado le deja la vejez a la infancia? ¿Qué le aporta la infancia a la vejez?

Una niña y un niño hacen lo que mejor saben, jugar ¡a la calle!

Imaginan cómo serán de mayores, muy, muy mayores.

El recuerdo de su abuelo y su abuela se cuela entre los riesgos y las risas.

Al recordarlos, aparecen en el juego preguntas sin respuesta, canciones, palabras no dichas, huertas, máquinas de coser, rincones especiales en la casa del pueblo y adivinanzas no resueltas.

Jugando -casi sin querer- desatan nudos e inquietudes no nombradas.

La aventura de crecer.

El juego termina.

Hoy vuelven a casa un poco más mayores.

"...cri cri cri, ...vuela, abuela, vuela".

—

Acompañando en la investigación: alumnado de los colegios *Blas Sierra* de Palencia y *María Teresa Iñigo* de Toro de Valladolid. Gracias por compartir vuestros saberes con nosotras.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Gonzala Martín Scherman

www.factoriateatro.com

C. Madera, 49 - bajo ext. 28004 Madrid

Tfno.: 635 53 45 87

E.mail: gonzala@factoriateatro.com



**Sábado 30 de agosto,
a las 12:30 y 17:00 h.
Sala Tierra**

Factoría Teatro

El licenciado Vidriera

VERSIÓN Gonzala Martín Scherman

INTÉRPRETES Chema Sabarga
Pablo Salinero

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA David Bueno

VIDEO i-Tek.es

Producción audiovisual y multimedia

ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Arturo Martín Burgos

MOVIMIENTO ESCÉNICO

Mª Eugenia de Castilla

Verónica Garzón

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Juan Ortega

DISEÑO DE LUZES

Oriol Pamiés

FOTOGRAFÍA

Ildé Sandrín

CUADERNO PEDAGÓGICO

Irina Gimeno

Salomé Flor

PRODUCCIÓN

Factoría Teatro

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Gabriel Blanco

Teresa Espejo

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Salomé Flor

DIRECCIÓN

Gonzala Martín Scherman

El licenciado Vidriera es la octava novela ejemplar que llevamos a escena dentro de nuestro PROYECTO CERVANTES, un desafío y un empeño al que nos entregamos para difundir y acercar el patrimonio de nuestras letras españolas a todos los públicos.

El licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. De regreso a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia, se vuelve loco y cree que está hecho de vidrio. Un caso curioso de locura, el de un hombre que, llevado por su amor a las letras, persigue honrar a sus padres y, en definitiva, a la sociedad, a través del conocimiento.

El licenciado Vidriera es una novela tan original como extraordinaria, que en todo momento nos recuerda a la figura de Cervantes y su periplo vital.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Francisco José Blanco Aguado

www.teatrodelagua.com

C. Castillejos, 18-ático B. 06220 Villafranca de los Barros. Badajoz

Tfno.: 629 53 23 41

E.mail: info@teatrodelagua.es



Sábado 30 de agosto,
a las 19:00 h.
Teatro Nuevo "Fernando Arrabal"

Teatro del Agua

La huella

AUTOR Anthony Shaffer
VERSIÓN Pedro Luis López Bellot

REPARTO
Andrew Wike Francisco Blanco
Milo Tindle Esteban G. Ballesteros
Doopler Black Esteban G. Ballesteros

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

COMPOSICIÓN MUSICAL
José Ignacio de la Peña
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Pedro Luis López Bellot
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA
Carpintería El Molino
VIDEO Visto y No Visto
VESTUARIO Teatro del Agua
PRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Ana Miravete
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Teatro del Agua
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA
Javier Mata (ISS)
AYUDANTE DE DIRECCIÓN
María José Guerrero
DIRECCIÓN Pedro Luis López Bellot

¿Qué valor tiene la palabra? Nuestra versión escénica de *La huella* se centra en el valor múltiple de la palabra. En su denostado valor y, por el contrario, en su poder. Como herencia del teatro tradicional inglés, la mentira y la apariencia desempeñan un papel esencial en nuestra obra. Aquí, nada es real, nada es lo que parece; o todo es lo que es. ¿Podemos jugar con el poder? En un descarnado juego entre dos individuos proyectamos, a través de un espacio tridimensional, dos reflejos de la realidad. La mostramos y la confrontamos. Allí, nuestros individuos se batan, como dos grandes oradores, en una cruzada que los llevará a su propia suerte, a la desgraciada suerte de quien no puede escapar de su destino. Andrew Wyke, un afamado escritor, recibe en su casa a Milo Tindle, un actor en paro. Se han citado allí para hablar del divorcio que el escritor debe conceder a su mujer para que esta pueda casarse con su amante (Milo).

A través de una serie de juegos entreverados, ambos individuos se sumergen en un mundo lleno de controversia, donde el deseo, la necesidad, lo secreto, el placer, la ambición, la violencia, el miedo, lo despiadado, y el dolor, se dan la mano en diferentes planos, con la voluntad de reflejar aquello que necesitamos para conseguir aquello que queremos.

teatro del agua

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Rafael López Rico

www.thefreakcabaretcircus.com

C. Esteban Daza, 1-3º izq. - 47006 Valladolid

Tfno.: 695 81 64 62

E.mail: thefreakcabaretcircus@gmail.com



Sábado 30 de agosto,
a las 20:00 h.
Jardines de Bolonia
ESTRENO ABSOLUTO

The Freak Cabaret Circus

Playground

the freak cabaret circus

ARTISTAS

Rocio Carranza:
pelotas dúo, mazas dúo, aro aéreo
Isaac Posac:
pelotas dúo/indiv., mazas dúo/individual

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

PUESTA EN ESCENA David Díez Méndez
FOTOGRAFÍA Y VIDEO The Freak Cabaret Circus
PRODUCCIÓN The Freak Cabaret Circus

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Rafael López Rico

Playground es un espectáculo de circo contemporáneo en el que hablamos sobre la necesidad de los seres humanos de seguir jugando, de no perder la capacidad de juego y sorpresa de los niños, de la falta de prejuicios con la que los más pequeños se enfrentan a nuevas situaciones, de la importancia de compartir y crear espacios comunes en los que sentimos libres. *Playground* es un espectáculo para todos los públicos, emocionante y divertido, con una escenografía que se transforma en directo; los personajes manipulan cajas de cartón junto con objetos malabares, construyen estructuras y realizan acrobacias aéreas.

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Alicia Sanz

www.aliciamaravillas.com

C. Arturo Moliner, 42. 47011 Valladolid

Tfno.: 629 84 77 84

E.mail: info@aliciamaravillas.es



Sábado 30 de agosto,
a las 21:00 h.
Espacio Afecir

Alicia Maravillas

Antepresentes

IDEA ORIGINAL Alicia Sanz

INTERPRETACIÓN Alicia Sanz

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

MÚSICA Iñaki Santos
Alicia Sanz

VIDEO, ILUMINACIÓN Y ASESOR TEATRAL
Carlos Martín Sañudo

ESCENOGRAFÍA JuanmaPSJ
Alicia Sanz

VESTUARIO Manuela Mejías
Mylovely Pulpo
Alicia Sanz

FOTOGRAFÍA Paxky Martínez
DISEÑO GRÁFICO Estudio Typopotamo

DIRECCIÓN Carlos Martín Sañudo
Juan Gómez Alemán
Alicia Sanz

Hay historias que merecen ser contadas...

Todos tenemos un desván, un álbum de los recuerdos donde escondemos lo que se supo y lo que nunca quisimos que se supiera. Donde los sueños que no se cumplieron siguen despiertos y donde celebramos los que sí se consiguieron.

Un espacio en el que tienen derecho a permanecer tanto los malos como los buenos, los que honraron a la familia y los que la traicionaron. El espacio donde habitan nuestros ancestros, que, a veces, más que antepasados, son *Antepresentes*.

alicia maravillas

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Mari Carme Canós

www.scura.es

Pol. Ind. Alaplana, 4. 12540 Vila-Real

Tfno.: 667 74 13 46

E.mail: info@scura.es



**Sábado 30 de agosto,
a las 22:30 h.**
Itinerante: salida de Plaza del Castillo
ESTRENO EN CASTELLANO

Scura Splats

Alien's Foc

AUTORÍA Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN

Carme Canós

REPARTO ORIGINAL

María Izquierdo
Yasmina Burdeus
Delia Celada
Victor Martí
José Javier Badia
Fran Cuetto

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Voz Coro Diana Segarra
MASCARAS Y FX Enric Juezas
Santiago Sarabia
PIROTECNIA Pirotecnia Peñarroja
VIDEO Xesa
COREOGRAFÍA Ainhoa Cebriá
ESCENOGRAFÍA Arte&Ficción
PRODUCCIÓN MUSICAL Y DISEÑO PIROTECNIA Joan Raga
DISEÑO VESTUARIO Mar Knos
REALIZACIÓN DE VESTUARIO Miriam Alemán
ESTRUCTURAS METÁLICAS De Ferro
FOTOGRAFÍA La Maryposa
Arte&Linea
Jorge Soler
IMPRESIÓN 3D Jordi Collado y Sara Recatalá
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Tere Sebastián
ADMINISTRACIÓN Raquel Sánchez
DIRECCIÓN Joan Raga

Alien's Foc. Una Odisea Pirotécnica. A partir del argumento clásico de la Odisea recreamos un espectáculo pirotécnico itinerante de gran formato utilizando la técnica del *Correfocs*. En los confines de la galaxia, en la superficie del planeta FOC, se encuentran perdidos e incommunicados los ALIENS FOC. Un grave accidente ha roto su brújula magnética y su equipo de transmisiones, y solo disponen de un modesto vehículo de transporte terrestre. El Planeta FOC es un laberinto indescifrable lleno de peligros y de legendarios seres mitológicos que irán saliendo a su encuentro. La inesperada ayuda de los humanos se convierte en la mejor arma para emprender una travesía épica en busca de la nave HORMIGUEDON 4 con la que poder regresar a casa. Un atávico desafío que será la clave del éxito en su ansiado retorno a AYRON.

Este espectáculo es de fuego y pirotecnia. Se recomienda al público que quiera disfrutarlo el uso de ropa vaquera y gorra. Ni la organización ni la propia compañía se hacen responsables de cualquier incidente que pueda ocurrir en este sentido.

scura splats

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Fran Gutiérrez

Gran Vía de las Cortes Catalanas, 392/4-4. 08015 Barcelona

Tfno.: 687 28 05 20

E.mail: fran@acidobase.net



Sábado 30 de agosto,
a las 23:30 h.
Patio de Los Sitios
ESTRENO ABSOLUTO

Cristina Len + Artista invitado: Lemus

Martiago + Todo Menos La Muerte

Cristina Len presenta en directo *Martiago*, su nuevo proyecto, en el que fusiona la electrónica y el folclore charro. Una colección de canciones recopiladas por Agurtxane (agrupación Baleo) y grabadas por los propios habitantes del pueblo de Martiago (Salamanca). Un homenaje sonoro a sus raíces rurales desde una mirada contemporánea, íntima y experimental. Desde la periferia de Barcelona hasta el corazón de la Meseta, Cristina traza una narrativa local que celebra lo pequeño, lo auténtico y lo comunitario. Martiago no es solo un lugar, es una manera de resistir y de sentir.

El cierre de la 28ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León reunirá talento emergente con raíces mirrobrigenses. La artista Cristina Len presentará su espectáculo *Martiago + Todo Menos La Muerte (TMLM)*, una performance musical de 60 min. Como artista invitado, participará Lemus con *La Yaya partió el homazo*, un espectáculo de 30 minutos. Ambas propuestas de estreno.

ARTISTA

Cristina Len

MÚSICO

José Rodrigo Sturges

cristina len



28 FERIA D TEATRO CASTILLA Y LE

	Martes 26	Miércoles 27	J
de 10:00 a 13:00 h.		DIVIERTEATRO Actividades infantiles CÍVITAS A.T. Denis Rafter - Habichuela - INNOVARTE, creaciones artísticas Mago Martín - Lila, juegos reciclados y circo - Silberius de Ura	Activid Denis Rafter - Habic Mago Martín - Lila,
09:00 h.			REUNIO
11:00 h.	JORNADA SOBRE CREACIÓN ESCÉNICA DOCUMENTAL* ► «DE LA REALIDAD A LA ESCENA» y TALLER COFAE* ESPACIO i		
14:30 h.		ENTREGA DE 14º PREMIOS Rosa María García Cano PALACIO DE MONTARCO	PRES P
15:00 h.		VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	P
16:00 h.			Compañías de Cas Teatro Límite,
18:00 h.	ESPECTÁCULO INAUGURAL Arraigo ► ARVINEDanza TEATRO NUEVO "FERNANDO ARRABAL"		
21:00 h.			
23:30 h.			

Actividades solo para profesionales acreditados/as

Actividades para público en general

* Actividad con inscripción previa. ** Actividad cerrada.

ueves 28	Viernes 29	Sábado 30
DIVIERTEATRO ades infantiles CİVITAS A.T. huela - INNOVARTE, creaciones artísticas juegos reciclados y circo - Silberius de Ura	DIVIERTEATRO Actividades infantiles CİVITAS A.T. Denis Rafter - Habichuela - INNOVARTE, creaciones artísticas Mago Martín - Lila, juegos reciclados y circo - Silberius de Ura	DIVIERTEATRO Actividades infantiles CİVITAS A.T. Denis Rafter - Habichuela - INNOVARTE, creaciones artísticas Mago Martín - Lila, juegos reciclados y circo - Silberius de Ura
NES PROFESIONALES**		
	CAMINOS DE ENCUENTRO. ARTESA** ► «La cultura, esa sección clandestina (o casi)» ESPACIO i	
ENTACİÓN MERCARTES PALACIO DE MONTARCO		
VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	VERMÚ TEATRAL PALACIO DE MONTARCO	
PRESENTACIONES tilla y León ► PALACIO DE MONTARCO Esenciali Producciones y Dada Claun		
		ENTREGA PREMIOS ► 27 FERIA Asoc. Amigos del Teatro y PREMIO Provincia a Escena ESPACIO AFECİR
		ARTISTA INVITADO “La Yaya partió el Hornazo” ► LEMUS PATIO DE LOS SITIOS

28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

Ángel Rodríguez García

www.akaberrako.com

C. Cardenal Pacheco, 13-2º. 37500 Ciudad Rodrigo

Tfno.: 669 10 31 55

E.mail: lemusberrako@gmail.com

COMPañÍA
INVITADA



Sábado 30 de agosto,
a las 23:30 h.

Patio de Los Sitios

Duración: 30 min.

ESTRENO ABSOLUTO

Lemus

La Yaya partió el hornazo

Como cierre de la Feria de Teatro, sumamos al espectáculo de Cristina Len programado en el Patio de Los Sitios al joven artista mirobrigense LEMUS, que presenta una propuesta musical propia. Ángel Lemus inicia su proyecto BERRAKO en 2024 como plataforma multidisciplinar que actualiza y reivindica la tradición charra desde el arte contemporáneo. Dentro de este marco, nace *La Primera Cena Charra*, en enero de 2025, originalmente concebido como cortometraje de unos 20 minutos, que se adapta a un formato escénico. Su propuesta ha sido reconocida por su originalidad y su enfoque crítico y poético sobre las raíces identitarias del territorio salmantino y su folclore.

La Yaya partió el hornazo es una versión íntima y en solitario de *La Primera Cena Charra*, donde LEMUS transforma la cena en un acto teatral de memoria y raíces. Solo en escena, en una mesa de abuela con hornazo y copa vacía, dialoga con ausentes y silencios. La música y el cuerpo irrumpen la quietud: ecos de folclore, baile y sonidos de cocina crean un ritual en el que pasado y presente se entrecruzan. Una cena a solas con la historia y el pueblo, donde hasta el verraco observa. Porque el charro, aunque solo, nunca está del todo solo.

ARTISTA PRINCIPAL

Ángel Rodríguez García

DJ Y ENCARGADO EQ VOZ LEMUS

Martín Sagredo

BAILARINAS

Lucía Martín y Paula Mariño

Compañía invitada

lemus

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN

Divierteatro

125 Aniversario Teatro Nuevo «Fernando Arrabal»

Días 27, 28, 29 y 30 de agosto
Horario de 10:00 a 13:00 h.

Plaza del Buen Alcalde para niños y niñas de 6 a 14 años

Plaza del Conde para niños y niñas de 3 a 6 años

Entrada gratuita.

Asociación Cultural CÍVITAS A.T.
E-mail: civitas@civitasanimacion.com

C/ La Florida, 22

37500 Ciudad Rodrigo. Salamanca

► Tfno.: 923 48 22 22

Divierteatro, el programa pedagógico y de animación infantil de la Feria de Teatro, es una de las singularidades más notables del proyecto mirobrigense. Responde a las inquietudes del equipo de organización por promover actividades que fomentan la cultura escénica y favorecen la participación de la población infantil y juvenil en actividades culturales y comunitarias desde las edades más tempranas. Este programa, ligado al ámbito de la animación y la educación en el tiempo libre desde el marco de la educación no formal, se articula en torno a distintos centros de interés ligados a actividades participativas, como talleres formativos, talleres plásticos y creativos, los espacios para el juego y la expresión, y actuaciones. Los espacios están sectorizados y los niños y niñas



podrán participar en todos ellos por un tiempo máximo de 75 a 90 minutos, para facilitar que un mayor número de menores puedan asistir.

En la 28ª edición, el *Divierteatro* está dedicado a celebrar el **125 aniversario del Teatro Nuevo «Fernando Arrabal»**, el centenario teatro de Ciudad Rodrigo que se convierte en el corazón de la Feria de Teatro cada edición. Construido en 1900 asociado a un complejo cultural y recreativo del *Centro El Porvenir*, nació con el nombre de *Teatro Delio*, seudónimo del poeta mirobrigense del siglo XVIII



28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN

CIUDAD RODRIGO

Fray Diego Tadeo. Con un aforo para 1.300 personas, el pueblo de inmediato comenzó a llamarlo *Teatro Nuevo* para distinguirlo de otro teatro ya existente denominado *Teatro Principal*, nombre que ha tenido a lo largo de todo el siglo XX, hasta que en 2008 se nombra al dramaturgo Fernando Arrabal hijo adoptivo de Ciudad Rodrigo y se añade su nombre al teatro. Por este motivo, las actividades lúdicas y educativas del *Divierteatro* estarán destinadas a conocer el *Teatro Nuevo* en particular y otros elementos escénicos en general.

El programa *Divierteatro* acogerá **diferentes talleres plásticos**, muchos de ellos con motivos vinculados al *Teatro Nuevo* y a la imagen de la Feria de Teatro, **talleres cooperativos**, **actividades de animación**, un gran **juego sobre el propio Teatro Nuevo**, **instalaciones participativas** y **diferentes representaciones de teatro**, **cuentacuentos** y **circo**.





DENIS RAFTER

Siso, el hombre que salvó un teatro

Contacto: denisrafter@hotmail.com / www.denisrafter.com

Para conmemorar los 125 años del *Teatro Nuevo* de Ciudad Rodrigo, Denis Rafter ha escrito esta emocionante historia, divertido, llena de ternura y humanidad. Cuando el teatro de su pueblo es amenazado con la demolición, Siso, un viejo y pobre granjero, decide luchar para salvarlo. ¿Podrá triunfar contra todo pronóstico? Consciente de la importancia de un teatro para la cultura de su ciudad, decide intervenir. Pero el hombre es pobre y se encuentra bastante solo. No obstante, tiene valentía y un talento que pocos conocen: es un gran corredor de largas distancias. Él solo tiene dos amigos que pueden ayudarlo, una golondrina llamada Freddy y un búho llamado Brian. Esta historia original es para todas las edades y demuestra la importancia de luchar por tus sueños, incluso cuando el camino esta lleno de obstáculos y dificultades.



HABICHUELA Cuentacuentos

El pequeño teatro de Fernando Arrabal

Contacto: encarbs@hotmail.com / www.magiaycuentacuentos.com

En el *Teatro Nuevo de Fernando Arrabal* se esconde *El pequeño teatro de Fernando Arrabal*, un espacio donde sucede la acción en la intimidad de las butacas. Un escenario pequeño lleno de historias. Pasen. El acomodador os llevará hasta vuestras butacas para que disfrutéis de la obra. Tras el telón, el escenario está preparado con su escenografía, las candilejas encendidas y los protagonistas, listos esperando a los espectadores para que comience la función.

+ FERIA
Compañías que participan en el DIVIERTEATRO
actividades complementarias

28 FERIA D TEATRO CASTILLA Y LEÓN



INNOVARTE, creaciones artísticas Lorenzo de pesca con Catalina

Instalación y teatro participativo

Contacto: joseluis@innovarte.eu / www.innovarte.eu

Lorenzo es un lobo de mar, capitán de uno de los barcos legendarios de las costas del mar del Norte. Ha conocido a Catalina y le ha hablado de los arrecifes de coral y la importancia de su protección. Lorenzo y Catalina deciden crear una tripulación infantil para su barco, navegar y enseñarles la belleza de un arrecife de coral. ¿Serán capaces de navegar de norte a sur? ¿Limpiarán el mar de los residuos humanos? ¿Contribuirán a mantener el equilibrio de los ecosistemas acuáticos?





MAGO MARTÍN

La Magicleta

Contacto: magia.magomartin@gmail.com
www.magiamagomartin.es

La Magicleta, un montaje de magia de calle y circo. Es fresco, divertido y un poco gamberro; combina magia, humor y circo con altas dosis de improvisación. La mejor combinación para disfrutar de este *show* pensado para hacer de manera itinerante, con el que Mago Martín recorrerá la plaza del Buen Alcalde y Plaza del Conde con este espectáculo itinerante que presenta números de magia de cerca.

Con una duración determinada *La Magicleta* rodará por los lugares acordados haciendo pequeños *shows* de magia adaptados al público que se encuentre en cada momento y lugar.

Un *show* que os aseguro **no dejará indiferente a nadie**.



+ FERIA
 Compañías que participan en el DIVIERTEATRO
actividades complementarias

28 FERIA D TEATRO CASTILLA Y LEÓN



LÎLA, juegos reciclados y circo La sortija de metal

Instalación grande con juegos, carrusel y balanza gigante giratoria

Contacto: lilajuegosreciclados@gmail.com

www.lilajuegosreciclados.com

Lîla, juegos reciclados y circo son una compañía artística que lleva más de diez años dedicada a la creación y construcción de juegos con objetos reciclados; hacen montajes lúdicos creativos y muy divertidos para toda la familia. Son recicladores de basura. Se sumergen en un vertedero y sacan a la luz piezas que los demás vamos juntando hasta construir nuestra flota de inventos juegos. Es decir, con bidones, ollas, paellas y todo tipo de hierros, construyen juegos imaginativos y carruseles que divierten y desarrollan la destreza, la habilidad y la fantasía de todas las edades.

Todos los juegos están hechos a partir de materiales reutilizados.

«Lîla te trae alegría jugando y respetando el planeta».





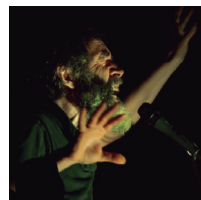
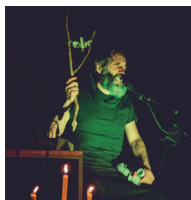
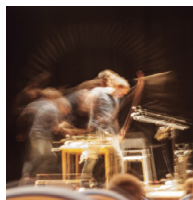
SILBERIUS DE URA

Historia inventada de la música inventada

Contacto: info@silverius.com
www.neonymus.com

Silberius de Ura se crió a caballo entre la ciudad y una pequeña aldea ubicada en un valle agreste, sin carretera, ni electricidad, ni agua corriente en las casas. Este contraste entre la modernidad del siglo xx y una forma de vida arcaica, definirá el marco de creación artística de Silberius, en el que la tecnología de vanguardia se fusiona con los albores de la humanidad.

Concierto muy interactivo donde el público participa elaborando instrumentos insólitos, haciendo *performances* artísticas y cantando. Un recorrido desde la música de la prehistoria hasta nuestros días, enfatizando la importancia de la imaginación en la historia de la humanidad.



+ FERIA
 Compañías que participan en el DIVIERTEATRO
 actividades complementarias

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

presentaciones



Presentación de compañías de Castilla y León

Jueves 28 de agosto, a las 16:00 h. Entrada con acreditación profesional
Jardines del Palacio de Montarco

Una de las actividades habituales de la Feria de Teatro es ofrecer a compañías de Castilla y León la oportunidad de dar a conocer sus proyectos escénicos a los profesionales acreditados. Para ello, se seleccionan un conjunto de propuestas que son mostradas de forma directa en ocho minutos en un ciclo de presentaciones al concluir la comida para profesionales.

PRESENTACIÓN DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA Y LEÓN

En esta ocasión, tres compañías de Castilla y León tendrán la oportunidad de presentar sus últimos montajes:

- **Esenciali Producciones** (Ávila)
Rita la mariquita
- **Dada Claun** (León)
Loucost
- **Teatro Límite** (Salamanca-Valladolid)
El amor de Fedra

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

presentaciones



Presentaciones breves para PROFESIONALES

Jueves 28 de agosto, a las 14:15 h. Acceso con acreditación profesional
Palacio de Montarco

PRESENTACIÓN DE MERCARTES

Del 21 al 23 de octubre de 2025 se celebra en Valladolid la cita bianual de **MERCARTES, Mercado de las Artes Escénicas y de la Música**, espacio de encuentro que busca potenciar el encuentro y las relaciones entre los profesionales del sector, destacar la importancia de todos los agentes públicos y privados que lo componen y generar oportunidades de negocio. Impulsado por La Red española de Teatros, Auditorios, Circuito y Festivales de titularidad pública junto con FAETEDA. El día 28 se presentarán las novedades de este año y se informará sobre los procesos de inscripción como profesional, que están ya abiertos.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

encuentro
profesional



Jornada sobre creación escénica documental: De la realidad a la escena

Martes 26 de agosto, a las 11:00 h. Actividad con inscripción previa

Espacio i

El teatro documento es un género dramático que se construye basando su dramaturgia en hechos concretos, corroborados, en testimonios -textuales y no- obtenidos tras una investigación. Consideramos que el teatro documental supone una herramienta muy poderosa para transformar y para luchar contra constructos sociales hegemónicos, además de ofrecer la oportunidad de visibilizar y reflexionar sobre hechos concretos que nos permiten ampliar la mirada sobre las preocupaciones sociales que nos rodean.

Al amparo de la programación de teatro documento, y gracias al patrocinio del Instituto de las Mujeres, se ha organizado una jornada de trabajo que suponga también una oportunidad de encuentro para los profesionales interesados en esta disciplina; bajo el título *De la realidad a la escena* se dedicará la mañana del 26 de agosto a conversar, reflexionar y realizar formación con creadoras escénicas que cuentan con una amplia trayectoria en este sentido. Esta jornada de formación y encuentro tendrá dos partes:

Taller de creación y composición en teatro documental (Taller COFAE). Impartido por María San Miguel. Licenciada en Periodismo y Máster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. Directora, dramaturga y actriz de Proyecto 43-2.

Encuentro de creadoras. Encuentro de creadoras de las compañías seleccionadas para mostrar sus espectáculos en la Feria de Teatro: Olatz Gorrotxategi, Estrella Riesco, Francesca Vadell y María San Miguel. Modera: Alba Montero Cruz, profesora de Lengua castellana y Literatura, doctorando en teatro documento.

cofae



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

encuentro
profesional



Encuentro ARTESA

CAMINOS DE ENCUENTRO. La cultura, esa sección clandestina (o casi)

Viernes 29 de agosto, a las 11:00 h. **Actividad profesional cerrada**

Espacio i

Bajo el título *La cultura, esa sección clandestina (o casi)*, por iniciativa y en colaboración con **ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León)**, se ha organizado un encuentro de trabajo en el marco de la Feria de Teatro en el que participarán periodistas, profesionales de la gestión cultural y compañías de artes escénicas, con objetivo de conversar, reflexionar y debatir sobre la presencia de las artes escénicas en los medios de comunicación.

Los medios de comunicación no siempre pueden dedicar toda la atención necesaria al área de cultura, y particularmente, a las artes escénicas, por lo que nuestro sector tiene habitualmente serias dificultades para difundir sus acciones entre la ciudadanía. Reflexionar sobre las limitaciones y potencialidades, sobre las oportunidades y los desafíos que compartimos, es el objetivo de esta mesa de trabajo integrada por profesionales de la comunicación y de las artes escénicas de diferentes procedencias y perfiles.

El marco de la Feria de Teatro, como espacio de encuentro, se presta como lugar ideal para el diálogo de ideas, compartir inquietudes y conversar sobre preocupaciones comunes vinculadas a la comunicación del trabajo del sector escénico.



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

colaboraciones



Patrocinio del Instituto de las Mujeres con la Feria de Teatro

+ FERIA
actividades complementarias

Una de las novedades de la Feria es la participación del **Instituto de las Mujeres**, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Igualdad, en la 28ª Feria de Teatro de Castilla y León mediante el patrocinio de una iniciativa dirigida a fomentar la igualdad en el campo de las artes escénicas y la visibilidad de las creadoras. De este modo, se ha diseñado un itinerario de espectáculos enmarcados en la disciplina del teatro documental liderado por mujeres; además, se ha organizado un encuentro profesional en torno a esa modalidad escénica que parte de la investigación y de hechos reales para proponer una narrativa escénica.

El patrocinio de este bloque de programación tiene como objetivo reforzar de forma transversal la promoción de la igualdad en un evento cultural como es la Feria de Teatro de Castilla y León, que en su doble faceta de encuentro profesional y mercado escénico tiene una importante repercusión en su territorio.

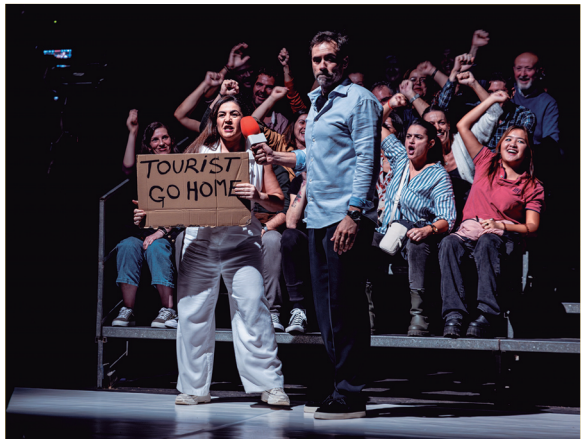
Cuatro montajes y ocho representaciones darán contenido a la iniciativa: *Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva*, de **Proyecto 43-2**; *Perla*, de **Les Pinyes**; *Miscelánea*, coproducción de **Estrella R. y Ruido Interno**, y *43°13'44" N*, de **Olatz Gorrotxategi**. Estos montajes integran el itinerario específico fruto de la colaboración como parte de una programación que brindará a público y profesionales del sector un total de cuarenta y tres propuestas de compañías españolas y portuguesas.

Además, la programación escénica se complementará con la organización de actividades de encuentro en torno a una modalidad escénica que parte de la realidad y de testimonios para preservar la memoria de hechos históricos, políticos o culturales.



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

colaboraciones



Extremadura en la 28ª FERIA de Teatro de Castilla y León

Un año más, la Junta de Extremadura y la FERIA de Teatro de Castilla y León renuevan su alianza de colaboración, estable desde la primera edición, compartiendo el objetivo de promocionar las producciones escénicas del occidente peninsular.

En la vigesimotercera edición, serán cinco las funciones de producción extremeña a cargo de cuatro compañías profesionales, dos cacereñas y dos pacenses. Dos de las compañías participarán por primera vez en la FERIA de Teatro: una de ellas es **Teatro del Agua**, que mostrará su espectáculo *La huella*, dirigido por Pedro Luis Bellot, un montaje en el que predominan la palabra, los actores, el texto y lo que queremos contar de una manera sencilla y limpia. La otra es **Producciones El Avispero** con *All my enemies*, de Isabel Martín y Simón Ferrero, estrenada a finales de 2024 en el 47 Festival Internacional de Teatro de Badajoz; este espectáculo presenta una reflexión sobre la manipulación mediática tomando como eje de la noticia la masificación turística que nos lleva a buscar un titular a toda costa sin reparar en las consecuencias. Una obra inmersiva donde el público tomará decisiones que afectarán a la representación en pleno directo y a través de las redes sociales.

Las otras dos compañías programadas son dos de las más veteranas de la escena extremeña. Por una parte, **Karlik Danza Teatro** representará para todos los públicos a partir de ocho años *Y fuimos héroes*, una historia sobre amistad y supervivencia que, con ternura, conectará a los asistentes con emociones para reír y llorar. Por otro lado, se presentará el estreno absoluto de la nueva producción de **Asaco Teatro**, con doble función de su espectáculo de teatro *clown* e itinerante *Very Big Pulga*.

Teatro de sala y teatro de calle, teatro para público familiar, para público joven y para adultos como muestra de la diversidad de la producción extremeña y ejemplo de la estrecha colaboración entre la FERIA y la Junta de Extremadura, fruto de compartir una identidad cultural que ha permitido trabajar conjuntamente en la dinamización del sector escénico.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

colaboraciones



Aragón

en la 28ª FERIA de Teatro de Castilla y León

+ FERIA
actividades complementarias

Este año se inicia una colaboración con la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón, perteneciente a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, que, a través del Servicio de Fomento y Difusión de la Cultura y el Libro, apoyará la presencia de producciones aragonesas en la 28ª FERIA de Teatro de Castilla y León. Siempre ha sido una preocupación de la organización de la FERIA establecer puentes de intercambio y colaboración con los territorios vecinos, así como buscar complicidades con diferentes instituciones. Fruto de ello, se han seleccionado dos espectáculos aragoneses, uno de sala y otro de artes de calle, de dos compañías aragonesas que debutarán en la FERIA de Teatro con objeto de ofrecer visibilidad a sus creaciones en el escaparate mirobrigense.

El espectáculo *Rumbo Látoti*, de la compañía **Nostraxladamus**, presentará como estreno absoluto el día 26 de agosto por la noche en los Jardines de Bolonia una producción de circo con música en directo, con el funambulismo y la acrobacia aérea como ingredientes principales; repetirán función en la noche del 27 de agosto. Y también el martes 26, en el Patio de los Sitios, cerrará la jornada la compañía zaragozana **Las Crises**, que nos ofrecerá el espectáculo *Teoría de cuerdas*, una combinación de teatro, música y humor.



28 FERIA
D TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

colaboraciones



Feira Ibérica de Teatro de Fundão

Por sexto año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León da continuidad al acuerdo de cooperación e intercambio que se mantiene con la única feria de artes escénicas de Portugal, que ha celebrado su sexta edición el pasado mes de junio en Fundão. Compartimos territorio rayado e identidad cultural, lo cual nos estimula a establecer puentes de intercambio y, de forma especial, a compartir tanto información como conocimiento sobre la realidad del sector escénico en España y Portugal.

Fruto de esta colaboración, **una compañía de Castilla y León** fue seleccionada para la programación de la **Feira Ibérica de Teatro de Fundão**; en concreto, la burgalesa **Alauda Teatro**, con su espectáculo *Ingenii Machina*, si bien, por un incidente técnico, tuvo que ser sustituida por la compañía zamorana **Baychimo Teatro**, que presentó el montaje *Versos que anidan*. En contraprestación, la compañía lusa **Este-Estação Teatral** presentará el espectáculo *Descamino* en el Espacio AFECIR el día 29 de agosto, una propuesta escénica que nos habla de la cultura popular en la Raya, interpretada en castellano, portugués y portuñol, en la que el elenco está integrado por actores portugueses y castellanos y leoneses.

Es fundamental mantener canales de comunicación que refuercen el papel protagonista que la Feria de Teatro tiene para favorecer la circulación de artistas y gestores de Portugal en nuestro país desde la puerta que se les abre en Ciudad Rodrigo. Cada año se reciben más de setenta propuestas de compañías portuguesas para ser valoradas en la Feria de Teatro. Se han seleccionado en esta edición tres compañías: **PIA (Projectos de Intervenção Artística CRL)**, la compañía **Universo Paralelo** y la mencionada **Este**. A este dato debemos añadir el de que, de media, unos treinta profesionales lusos se acreditan cada edición de la Feria, hecho que consolida el interés de la Feria de Teatro de Castilla y León como foco de atracción y punto de referencia en la Península.



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

formación



Formación de jóvenes en Animación Teatral

Del 6 de julio al 14 de agosto. Inscripción previa

Espacio Educativo Municipal y Espacio i

Una de las acciones habituales en la Feria de Teatro es el proyecto formativo y de participación ciudadana que se organiza para jóvenes mayores de dieciséis años al amparo del equipo de animación y los procesos del Divierteatro. Cada verano, los jóvenes mirobrigenses y del entorno se convierten en agentes activos que participan en los procesos organizativos de la Feria y en el desarrollo de infinidad de acciones, con la finalidad de promocionar las artes escénicas entre la población en general. La Organización genera cauces de participación ofreciendo herramientas y recursos para capacitar a los jóvenes como dinamizadores/a, pero también como espectadores/as y público cualificado. Previo a todo ello, los jóvenes participan en una serie de procesos de formación que siguen la línea de intervención estratégica de la Feria de Teatro con la organización de cursos y jornadas de preparación.

Este año, los cursos de formación en animación teatral para jóvenes se llevarán a cabo del 6 al 14 de agosto, con diferentes sesiones para grupos de jóvenes de 16 y 17 años y para mayores de 18. Se organizan cursos de 20 horas destinados a preparar a medio centenar de jóvenes en diferentes herramientas y habilidades ligadas a la animación teatral, con la colaboración de profesionales de las artes escénicas y plásticas, junto con los responsables de la Asociación Civitas. Posteriormente, los jóvenes se incorporan a diferentes procesos para participar en la construcción coral de la programación del Divierteatro y en su ejecución colectiva, una iniciativa que da sentido al proyecto de participación comunitaria.

+ FERIA
actividades complementarias

formación

Taller COFAE

Creación y composición en el teatro documental

Martes 26 de agosto, a las 11:00 h. Actividad con inscripción previa

Dirigido artistas, compañías y agentes culturales interesados en la disciplina de teatro documento.

Espacio i

COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado) organiza un taller formativo, en colaboración con la Feria de Teatro, que pretende introducir a los profesionales del sector en una disciplina escénica que suele tener una presencia minoritaria en las ferias y mercados escénicos, como es el teatro documento o teatro documental. Tiene como objetivo potenciar la visibilidad de este género y apoyar su presencia en las programaciones escénicas.

Esta propuesta parte del hecho de compartir la experiencia de la **compañía Proyecto 43-2**. Pondrá el foco en el presente puro a través del estudio del tiempo y las relaciones que nos permite generar con los otros: cómo el tiempo abre la escucha y profundiza en la ruptura de lo individual hacia lo colectivo, cómo el cuerpo y la conciencia del movimiento y del gesto es indispensable en todas las etapas del proceso. El taller constará de dos partes: una más práctica, sobre herramientas teatrales para el entrenamiento actoral, y otra, más teórica, relacionada con la explicación de la experiencia como artistas e investigadores dentro de los procesos.

María San Miguel (Valladolid, 1985), es Licenciada en Periodismo y Máster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. En su formación como actriz destacan sus estudios en teatro, movimiento y voz en la escuela de María del Mar Navarro y Andrés Hernández en Madrid. En 2010 crea Proyecto 43-2, en el que produce, escribe y actúa.

cofae



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

premios



Entrega 14^{os} premios

Rosa María García Cano

Miércoles 27 de agosto, a las 14:30 h. Acceso con acreditación profesional

Palacio de Montarco

Desde hace catorce años, la Feria acoge la entrega de los premios Rosa María García Cano, organizados por la Asociación *Civitas*, en recuerdo de la que fue fundadora y primera directora de la Feria de Teatro. Esta nueva edición mantiene el impulso con el que se crearon, reconocer en el marco profesional que supone la Feria de Teatro el trabajo de diferentes personas y entidades volcadas con mejorar nuestra sociedad mediante la promoción de las artes escénicas. El jurado, integrado por profesionales, personas con vinculación personal estrecha con Rosa María García Cano y personas de la junta directiva de la Asociación *Civitas*, en esta ocasión ha determinado tres premios: uno de carácter local/regional, otro nacional y un tercero internacional.

El jurado ha fallado los siguientes reconocimientos:

- **Premio Regional 2025: La Parrala, Centro de Creación Escénica de Burgos.** El Centro de Creación Escénica *La Parrala* es la sede de la Asociación de Artes Escénicas de Burgos, integrada por más de una treintena de formaciones teatrales, que cumple este año su 25º aniversario. Se ha convertido en un centro neurálgico para la creación artística en Burgos; ha generado diferentes acciones de promoción escénica.
- **Premio Nacional 2025: Circored, Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España.** Esta organización acaba de cumplir diez años de funcionamiento. Se ha consolidado como institución dedicada a fomentar la profesionalización del sector y a mejorar sus condiciones laborales. Además, funciona como un punto de encuentro para profesionales y personas interesadas en el circo.
- **Premio Internacional 2025: Américo Rodríguez.** El jurado ha determinado premiar a Américo Rodríguez por su persistente y estimable trabajo de promoción, impulso y apoyo a las artes escénicas en Portugal, contribuyendo también a su difusión de forma destacada en nuestro país. Actualmente es Director General de DGartes, y la aproximación cultural y artística entre Portugal y España ha sido una prioridad en toda su vida profesional.

La entrega de premios se realizará en el Patio Noble del Palacio de Montarco en los momentos previos del aperitivo de bienvenida que se ofrecerá a los profesionales inscritos en la Feria de Teatro.

28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

premios



Premios del público en la Feria

Asociación Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo

Sábado 30 de agosto, a las 21:00 h.

Espacio AFECIR. Asistencia con la entrada al espectáculo



Después de dos décadas de trabajo por la promoción de las artes escénicas en Ciudad Rodrigo, la **Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo** convoca un año más los **Premios del Público** que cada año reconocen los espectáculos más valorados a juicio de las personas que asisten a los espectáculos de la Feria de Teatro. Además de organizar las votaciones populares de la vigesimotava edición, esta asociación entregará los premios de la 27ª edición, que han correspondido a:

- Mejor espectáculo de sala para público joven y adulto, a **Zen del Sur** por *Xpectro*.
- Mejor espectáculo de artes de calle, a **Tititeros de Binéfar** por *El Abrazo*.
- Mejor espectáculo para público infantil y familiar, a **Festuc Teatre** por *Yo, Tarzán* (premio entregado en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal el día 21 de marzo con motivo del Día Mundial del Teatro para la Infancia, en el marco de programación de la Escuela Municipal de Espectadores/as de Ciudad Rodrigo).

Estos premios también suponen un reconocimiento adicional que proporciona a las compañías premiadas un sello de calidad muy valorado por público y programadores culturales.

La Asociación de Amigos del Teatro está integrada por más de mil personas y colabora con la Feria de Teatro no solo en la organización de estos premios, sino que también es un soporte vital para canalizar la participación de los espectadores y conocer sus inquietudes. A la par, durante todo el año desarrollan diferentes actividades de promoción escénica y disfrute conjunto de programación teatral. Pueden conocerse sus fundamentos y actividad en la web www.amigosdelteatro.com, donde también todas las personas interesadas pueden darse de alta como socios y de esta forma participar en las votaciones de las menciones especiales de este año.

Las **votaciones** se realizan a través de la **APP de la Feria de Teatro** y se dan a conocer en los primeros días del mes de septiembre.

28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

premios



IV Premios “Provincia a Escena”

Sábado 30 de agosto, a las 21:00 h.

Espacio AFECIR. Asistencia con la entrada al espectáculo

El Área de Cultura de la Diputación Provincial de Salamanca organiza desde el año 2021 el **Festival Familiar Provincia a Escena**, que desarrollará su quinta edición en los meses de octubre y noviembre de este año. Este festival combina dos programaciones escénicas que conviven de forma simultánea: una programación familiar en fines de semana en localidades salmantinas con menos de seis mil habitantes, y una programación para público infantil y juvenil en horario escolar dentro del proyecto de la Escuela Rural de Espectadores/as, con la participación en cada edición de más de ocho mil asistentes.

La Diputación Provincial de Salamanca impulsa el **IV Premio Provincia a Escena**, destinado a espectáculos para público infantil y familiar, que persigue un doble objetivo: el de reconocer de forma destacada uno de los montajes de cada Feria y el incorporar el espectáculo premiado a la programación del **Festival Familiar Provincia a Escena**.

El **Premio Provincia a Escena** se decide por votación de todos los responsables de programación de teatros y espacios escénicos de la provincia de Salamanca; se comunica en el mes de septiembre en la presentación del **Festival Provincia a Escena**. El espectáculo premiado en la 27ª Feria de Teatro fue *Se tortuga*, de la compañía catalana **Xip Xap**, que participa este año en **Provincia a Escena** con cuatro funciones en otros tantos pueblos.

Un año más, con **Provincia a Escena** la Diputación Provincial de Salamanca pretende extender una programación de calidad para todos los públicos en la provincia, así como consolidar una programación estable de artes escénicas y actividades de promoción de la cultura teatral para todos los escolares de educación infantil, primaria y secundaria de la provincia de Salamanca, exceptuando la capital de la provincia.



28 FERIA
DE TEATRO
CASTILLA
Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

COFAE



FacilitaPRO

La facilitación de COFAE en la Feria de Teatro de Castilla y León

Un año más, la Feria participa de la **iniciativa FacilitaPRO, impulsada por COFAE** en los últimos años, que permite disponer de un responsable que acoja y oriente a los profesionales durante su estancia en Ciudad Rodrigo. La función del **FacilitaPRO** consiste en poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de participantes que necesiten contactar con alguien. Es una figura de apoyo informativo y vinculación que facilita el conocimiento para mejorar la experiencia de trabajo y participación de los profesionales. Cuenta con la colaboración del INAEM y se ha extendido a la práctica totalidad de Ferias de la Coordinadora.

En la Feria de Teatro de Castilla y León este servicio lo coordina la oficina de atención a profesionales situada en la Casa Municipal de Cultura, donde se puede contactar con la persona que realiza este servicio, centrado fundamentalmente en el desarrollo de las actividades complementarias para profesionales y, de forma prioritaria, en el marco de la comida para profesionales.

Otra de las actividades de COFAE que se suman en esta edición es la realización de un taller de formación para profesionales amparado por la Coordinadora, que en esta ocasión estará destinado a promocionar la disciplina del teatro documental.

Además, este año, la Junta Directiva de COFAE aprovechará su participación en la Feria de Teatro para reunirse y continuar con la planificación de su trabajo anual. La Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo forma parte de COFAE desde su fundación en el año 2006 y ha participado de forma activa en las iniciativas y procesos promovidos con el objetivo de facilitar la coordinación, colaboración y difusión del concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas tanto en España como en el ámbito internacional. El trabajo en red y colaborativo con otras ferias de artes escénicas es fundamental, y adquiere cada vez más un protagonismo especial en el mercado de las artes escénicas de España. COFAE cuenta en la actualidad con 19 Ferias asociadas, de distintos perfiles y comunidades autónomas, y una feria internacional aliada.

cofae





cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCÉNICAS

Coordinadora Estatal de FERIAS



+ FERIA
coordinadora estatal de ferias

- **FIRA TÁRREGA** | **TEATRE AL CARRER** | 11 al 14 de septiembre de 2025
e-mail: firateatre@firtarrega.com | www.firtarrega.com
- **FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA** | **HUESCA** | 21 al 25 de septiembre de 2025
e-mail: feriadeteatroydanza@huesca.es | www.feriadeteatroydanza.com
- **FIRA B!** | 2 al 5 de octubre de 2025
e-mail: info@firab.com | www.firab.com
- **FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA** | 9 al 12 de octubre de 2025
e-mail: info@firamediterrania.cat | www.firamediterrania.cat
- **FJET** | **FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS** | 16 al 19 de octubre de 2025
e-mail: angela@saxerxa.org | www.fjet.cat
- **MAE** | **Extremadura Escena** | 11 al 13 de noviembre de 2025
e-mail: extremaduraescena@agcex.org | www.agcex.org/extremadura-escena/
- **MADFERIA** | **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE MADRID** | 26 al 30 de enero de 2026
e-mail: coordinacion@madferia.com | www.madferia.com
- **FETEN** | **FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS** | 22 al 27 de febrero de 2026
e-mail: feten@gijon.es | www.feten.gijon.es/feten
- **DFERIA** | **DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN** | 14 al 18 de marzo de 2026
e-mail: dferia@donostia.org | www.dferia.com



cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCENICAS

www.cofae.net

+ FERIA
coordinadora estatal de ferias

- **DANSA VALÈNCIA** | 11 y 18 de abril de 2026
www.fdv-ivc.gva-es/es
- **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA LA MANCHA** | 13 al 16 de abril de 2026
e-mail: feriasescenicas@jccm.es | <http://portal.artesescenicas.jccm.es>
- **LA MOSTRA D'IGUALADA** | **FIRA D'ESPECTAVLES INFANTILS I JUVENILS** | 16 al 19 de abril de 2026
e-mail: info@lamostraigualada.cat | www.lamostraigualada.cat
- **FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA** | 30 de abril al 3 de mayo de 2026
e-mail: centre@titelleslleida.com | www.titelleslleida.com
- **TRAPEZI** | **FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA** | 13 al 17 de mayo de 2026
e-mail: programacio@trapezi.cat | www.trapezi.cat
- **UMORE AZOKA** | **FERIA DE ARTISTAS CALLEJEROS DE LEIOA** | 13 al 17 de mayo de 2026
e-mail: info@umoreazoka.org | www.umoreazoka.org
- **MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI** | 25 al 28 de mayo de 2026
e-mail: mostrateatre@alcoi.org | www.mostrateatre.com
- **GALICIA ESCENA PRO** | **FEIRA GALEGA DAS ARTES ESCÉNICAS** | 25 al 28 de mayo de 2026
e-mail: programacionagadic1@xunta.es | www.galiciaescenapro.gal
- **PALMA** | **FERIA DE ARTES ESCÉNICAS** | 29 de junio al 3 de julio de 2026
e-mail: info@escenapalma.es | www.escenapalma.es



FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

- INSTITUTO DE LAS MUJERES, Ministerio de Igualdad
- CEMART de la Junta de Extremadura
- AFECIR. Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo
- COFAE. Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado
- Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León
- Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón
- Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal)
- Dirección Territorial de Educación de la Junta de Castilla y León en Salamanca
- Escuela Hogar “Los Sitios”
- IES Tierra de Ciudad Rodrigo
- Colegio Misioneras de la Providencia-Santa Teresa
- Vicario General del Obispado de Ciudad Rodrigo / Obispado de Ciudad Rodrigo
- Instalaciones Inspania
- Palacio de Montarco
- Bomberos de Ciudad Rodrigo
- Cruz Roja Española
- Policía Local de Ciudad Rodrigo
- Servicio Municipal de Limpieza del Ayto. de Ciudad Rodrigo
- Servicio de instalaciones y obras del Ayto. de Ciudad Rodrigo
- Espacio Municipal Educativo – UNED Ciudad Rodrigo
- Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo

A todos los medios de comunicación locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales que contribuyen a destacar el trabajo de la Feria de Teatro.

A todos los profesionales de distintos ámbitos que hacen posible con su apoyo, ilusión y participación, el éxito de este proyecto y, de forma especial, al público y al tejido empresarial de Ciudad Rodrigo.

A quien tanto nos enseñó a trabajar con constancia, coherencia y visión periférica.



 FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

EQUIPO FERÍA



GESTIONA Y COORDINA

Asociación Cultural “CIVITAS A.T.”

DIRECCIÓN EJECUTIVA Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Manuel Jesús González Fernández

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN

Fernando Javier de Prado Herrera

ÁREA DE PROFESIONALES Y ADMINISTRACIÓN

Meli Guerrero Cabezas / Equipo: Mario González, Celia Hernández, Ana Hernández

ÁREA DE PARTICIPACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Mirían Hernández Ruano / Equipo: Popy Vegas, Clara González, Marina Sánchez

DIRECCIÓN TÉCNICA

Jacinto Gómez Rejón / Equipo técnico: Félix Fradejas (Coord.), Xiqui Rodríguez, José Raúl Moro, David Plaza, Ramón Freile, José Montero y José Luis Cesteros

COMUNICACIÓN

María Hernández y Camino Monje, de Cultura&Comunicación

WEB Y TAQUILLA

Daniel Mielgo, Teresa Anciones y Fátima Benito, de DT Estudio Web

FOTOGRAFÍA

José Vicente e Isa Vicente

GRAFISMO

Igloo Creativo, Eye Servicios y Mario Gonher

APOYO LOGÍSTICO E INFRAESTRUCTURA

Ayto. de Ciudad Rodrigo con todas sus Concejalías

COORDINACIÓN INSTITUCIONAL

Fundación Siglo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León

+ FERÍA
equipo feria







**FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO**